

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 7 DE JUNIO DE 2025. NÚMERO 51.646

WWW.LAVANGUARDIA.COM • 2 EUROS + ("Hola!" 4,50 €)



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

SUPLEMENTO ESPECIAL

BARCELONA MIRA AL FUTURO

LAS COMUNIDADES SE REÚNEN EN BARCELONA

El PP lleva su incesante choque con Sánchez a la cumbre autonómica

El presidente rechaza adelantar las elecciones como le piden al unísono los barones populares en una conferencia sin ningún acuerdo

POLÍTICA / P. 8 A 12 Y EDITORIAL



JOSEP LAGO / AFP

**NUEVO DESPLANTE
DE AYUSO**

La presidenta madrileña provocó incomodidad entre algunos presentes cuando dejó la sala mientras el lehendakari hablaba en euskera. Ayuso se mantuvo distante con Salvador Illa y Pedro Sánchez

**Musk intenta
rebajar la
disputa con
Trump, pero
este descarta
la tregua**

INTERNACIONAL / P. 3 A 5

**El Sabadell no
es "insustituible"
en el crédito a
las pymes, según
la CNMC**

ECONOMÍA / P. 54

ROLAND GARROS

**Alcaraz jugará
la final contra
Sinner**

DEPORTES / P. 46



CULTURA|S

**El filandón de las
letras leonesas**



A ver quién puede más



Jordi Juan
Director

Tal y como aventurábamos ayer, la conferencia de presidentes ha resultado ser un diálogo de sordos entre el Gobierno y la mayoría de las comunidades autónomas que están gobernadas por el PP. Los dirigentes populares traían la consigna de pedir elecciones y Pedro Sánchez les volvió a contestar que espera agotar la legislatura. Es decir, lo de siempre. No se llegó a ningún acuerdo y se evidenció que la ruptura entre Gobierno y oposición es total. La confrontación crece día a día.

La estrategia popular, ejemplificada en la manifestación prevista para este domingo, es la de aislar al máximo a Sánchez y hacer la oposición más dura posible hasta lograr que se avancen las elecciones. Al precio que sea. En esta cruzada existe una alumna aventajada, Isabel Díaz Ayuso, que logró acaparar ayer todo el protagonismo del acto en Pedralbes tanto por su desplante a la ministra de Sanidad, Mónica García, como por su boicot a los presidentes de Catalunya y Euskadi por haber usado sus lenguas vernáculas. Objetivo cumplido. En su posterior intervención ante la prensa, se podía ver a un astuto Miguel Ángel Rodríguez, situado detrás de

un seto atento a las palabras de su presidenta. No sé si el resto de los líderes autonómicos del PP o el propio Alberto Núñez Feijóo están tan satisfechos del éxito mediático de Ayuso, pero está claro que, si se trata de hacer una oposición feroz y contundente, no hay nadie como la presidenta madrileña.

Sánchez aprovechó su intervención ante la prensa para recordar que la OCDE sitúa a España como la economía europea que crecerá más en este año, que el número de afiliados a la Seguridad Social bate récords y que en estos cuatro primeros meses del año han llegado 24 millones de turistas. Presentó un plan de vivienda que fue rechazado por los populares. Es decir, cada uno a lo suyo.

La pregunta que cabe hacerse es quién aguantará más. Hasta qué punto Sánchez puede resistir el acoso político del PP, bien secundado por terminales mediáticas y algún que otro juez justiciero. O, por el contrario, si Núñez Feijóo puede aguantar un año y medio más acosando sin éxito a un Sánchez inamovible. A ver quién puede más.

LOS SEMÁFOROS

Charli XCX

Cantante y compositora



La británica se coronó por segundo año consecutivo, convertida, junto a Sabrina Carpenter y Chappell Roan, en icono del Primavera Sound, que ha reaccionado a los reveses sin perder identidad. / P. 38

Joan Yago

Dramaturgo



La Calòrica corona quince años de éxitos teatrales con *La brama del cérvol*, en el Teatre Lliure. El dramaturgo Joan Yago y el director Israel Solà son dos de los componentes de esta compañía con sello propio. / P. 41

María Benjumea

Fundadora del South Summit



Cuando arrancó el South Summit, en el 2012, España poco pintaba en el ecosistema emprendedor global, pero en su XIV edición ha reunido a 20.000 participantes y 7.500 startups. Todo un cambio. / P. 58

Brian Armstrong

Empresario y criptomillonario



El propietario del exchange Coinbase recluta a científicos con el objetivo de desarrollar con carácter comercial la edición genética de embriones humanos para eliminar enfermedades hereditarias. / P. 22

LA IMAGEN



El arte, su otra gran pasión. El guitarrista Ronnie Wood muestra en su tienda de Londres sus guitarras, trajes de gira y retratos pintados por él mismo, en homenaje a sus cinco décadas en los Rolling Stones.



LA MIRILLA

Xató para los presidentes

La mañana de ayer estuvo ajetreada en el Palau de Pedralbes, y no solo en la sala principal, donde se celebró la conferencia de presidentes. Mientras las autoridades debatían, en la planta baja el chef Carles Gaig y su equipo preparaban el menú, típicamente catalán, que se sirvió al término de la reunión al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, los ministros asistentes y los presidentes autonómicos. De entrada, había ensalada xató con bacalao, anchoa de la Costa Brava y ventresca, seguido de un canelón Gaig con crema de

trufa negra de la comarca de Osona. De segundo, suquet de la lonja de pescadores y fricandó de ternera de Girona con setas, y de postre, la versión del chef de la crema catalana y requesón de trapo con miel y crujiente de avellanas de Reus. Además de agua, se sirvió vino tinto denominación de origen de Pla de Bages (Abadal Picapoll) y vino blanco del Priorat (Les Terrasses). Al terminar, Gaig fue a saludar a los comensales y se fotografió con Sánchez y con otros presidentes, que celebraron la organización del ágape y lo bueno que estaba todo.●



CREEMOS QUE...

El delirio de convalidar

El Defensor del Pueblo está cansado de insistir que la normativa relativa a homologaciones y convalidaciones de títulos de estudios extranjeros está caduca (es de 1996) y produce "rigideces" que no están en consonancia con el fin que persigue la educación. En la sección de Sociedad de la edición de hoy se da luz a un caso fruto de esta "rigidez" que solo puede llevar a la indignación. Un estudiante mexicano que ha cursado en un centro educativo catalán los dos años de bachillerato, con un 8 de me-

dia, debe examinarse ahora de una prueba para convalidar 2.º de ESO porque lo estudió (durante la pandemia) en un centro online de Miami, fuera de su lugar de residencia (entonces, México). Por tanto, aunque presenta el certificado mexicano conforme cumplió con la educación obligatoria en su país, la Administración española considera que ese curso no está convalidado y le propone un examen para superarlo. Se queda así sin poder presentarse a las PAU y sin continuidad de estudios medios o superiores para el próximo año.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	38
CARTELERA	44
DEPORTES	46
ECONOMÍA	54

Internacional

Terremoto político en Washington

Una implosión de máximo poder

Musk se abre a una tregua, pero Trump la rechaza: "Ha perdido la cabeza"

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El 2025 comenzó con un presagio: el 1 de enero, pasadas las ocho de la mañana, un Cybertruck de Tesla, la empresa de Elon Musk, explotó y se incendió frente a la entrada del hotel de Donald Trump en Las Vegas. El atentado terrorista simbolizó entonces la oposición a una oligarquía creada por el matrimonio entre el hombre más rico del mundo y el presidente del país más poderoso. Cinco meses después, ha implosionado.

La guerra abierta entre Musk y Trump tan solo acaba de empezar. En sus cuatro meses al mando del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), el empresario ha tenido un acceso privilegiado al presidente, a su proceso de toma de decisiones, a datos sensibles de la Administración y de los estadounidenses, y a algunos de los secretos mejor guardados del republicano. El jueves, en un intercambio de disparos que comenzó en el despacho oval y siguió en las redes sociales propiedad de los dos magnates -X y Truth Social-, Musk comenzó a desplegar parte de su arsenal.

En su acusación más grave de la veintena de tuits que publicó el consejero delegado de Tesla, acusó a Trump de aparecer en los archivos del abusador de menores Jeffrey Epstein: "Llegó la hora de lanzar la gran bomba: Trump está en los archivos de Epstein. Esa es la verdadera razón por la que no se han hecho públicos", afirmó.

En su arsenal, Trump tiene una eficaz herramienta para dañar al multimillonario, con la que no tardó en amenazar a través de su plataforma: "La forma más fácil de ahorrar dinero en nuestro presupuesto, que asciende a miles de millones de dólares, es poner fin a las subvenciones y contratos gubernamentales de Elon", señaló, en una referencia a SpaceX, que desde el 2006 colabora con múltiples proyectos de la NASA y el Pentágono, entre otras agencias.

Los fondos de la NASA fueron cruciales en uno de los primeros desarrollos de la empresa de Musk, el lanzamiento del primer cohete Falcon 9, a partir del cual despegó el programa de exploración espacial de SpaceX. La autoridad de la agencia federal dio a la compañía un sello de calidad que llevó a muchas empresas e inversores a confiar en ella, y con el tiempo se convirtió en el referente de la industria espacial, vendió lanzamientos y transportó satélites a la órbita a un precio inferior al de sus competidores. En las últimas dos décadas, las empresas de Musk han recibido miles de millones de dólares en contratos



Trump bajando ayer del Marine One en la base Andrews para subir al Air Force One hacia su residencia y club de golf de Bedminster, Nueva Jersey

federales, y en el 2023 se les prometieron otros 3.000 millones en casi 100 contratos diferentes con 17 agencias públicas.

El virulento intercambio que protagonizaron Trump y Musk el jueves no tiene precedentes ni

vencedores, pero tampoco una fácil solución dado el orgullo que los caracteriza. Los asesores del presidente trataron de calmar las aguas y programaron una llamada para "hacer las paces", pero ayer parecía ya descartada.

En una serie de entrevistas a lo largo de la mañana, Trump se encargó de confirmarlo: "Ni siquiera estoy pensando en Elon. El pobre tiene un problema. No voy a hablar con él durante un tiempo, supongo, pero le deseo lo mejor", dijo a la CNN. Preguntado por si pretendía llamarlo, respondió a ABC News: "¿Te refieres al tipo que ha perdido la cabeza? No estoy particularmente interesado". El presidente también reveló a Fox News que planea vender el Tesla rojo que compró en marzo, cuando ofreció a Musk el escape de la Casa Blanca para publicar sus productos. Ayer, abandonó la residencia presidencial sin responder ninguna pregunta.

Después de publicar una veintena de tuits en los que criticaba al mandatario, Musk parecía a última hora del jueves dispuesto a regular, y ayer estaba abierto a lla-

mar a Trump. Cuando el multimillonario Bill Ackman, aliado de ambos, los interpeló a "hacer las paces en el beneficio de nuestro gran país", pues "somos mucho más fuertes juntos que divididos", Musk respondió que "es cierto".

"Llegó la hora de lanzar la gran bomba: Trump está en los archivos de Epstein"

"Es un ingrato; sin mi ayuda, habría perdido las elecciones presidenciales"

"Sus aranceles provocarán una recesión en la segunda mitad de este año"

Elon Musk

Pero la reconciliación parece improbable después de las líneas traspasadas por los dos antiguos aliados, que trataron de vender un divorcio amistoso y una semana después se han tirado los platos a la cabeza. Musk acusó a Trump de aparecer en los archivos Epstein, apoyó someterlo a un juicio político y reemplazarlo por el vicepresidente J.D. Vance, dijo que ganó las elecciones gracias a él, que su política arancelaria traerá una recesión y sugirió la creación de un tercer partido político para competir contra él.

En paralelo, en la red social de su sparring, Truth Social, Trump dijo que Musk se había "vuelto loco" porque en su proyecto de ley en el Congreso busca eliminar los incentivos a los vehículos eléctricos de los que goza Tesla, lo amenazó con terminar todas las subvenciones y contratos federales de sus empresas y se reafirmó en la defensa de su "gran y hermosa" legislación, la que despertó hace poco más de una semana las primeras críticas públicas de Musk.

Continúa en la página siguiente

"La mejor forma de ahorrar dinero público es cancelar contratos federales de Elon"

"Le pedí que se fuera, eliminé las ayudas a los coches eléctricos, y se volvió loco!"

"El pobre tiene un problema; no voy a hablar con él durante un tiempo"

Donald Trump

Terremoto político en Washington

Quién gana y quién pierde en la pelea

ANÁLISIS

RAMON
AYMERICH

El lema "Move fast and break things" (muévete rápido y rompe cosas) sirve también para las separaciones entre parejas. La frase, atribuida a Mark Zuckerberg, resume la manera de hacer las cosas de Silicon Valley, que pone el énfasis en la ruptura. Desde el jueves puede aplicarse al tormentoso divorcio entre Trump y Musk, en el que se han cruzado acusaciones que han elevado la temperatura política de Washington a unos grados desconocidos.

Hace una semana, en una reunión en el despacho oval, el presidente entregaba a Musk una llave dorada con la insignia de la Casa Blanca y le cubría de agasajos. Horas después Musk abría las hostilidades con críticas al presupuesto (bautizado por Trump como *One big beautiful bill*, un gran y hermoso proyecto de ley) y amenazaba a los congresistas republicanos que lo habían votado. El jueves, en un encuentro con el alemán Friedrich Merz, Trump dijo estar muy decepcionado con Musk. Su ira, dijo, se debía a la desaparición del presupuesto de los contratos para la compra de sus coches eléctricos, "que nadie quiere". Amenazó también con poner fin a los subsidios a sus empresas. A partir de ahí las cosas subieron de tono. Musk dijo que Trump era un desagradecido. "Sin mí, no hubiera ganado las elecciones". Dijo que quizás fundaría un partido político, algo que jalearon sus seguidores en X, y acusó al presidente de estar vinculado con el pedófilo Jeffrey Epstein.

¿Quién ha salido victorioso de este enfrentamiento? En apariencia, Musk es el perdedor. Su implicación en campaña le ha comportado costes familiares, de salud (su consumo de ketamina ha aumentado) y económicos. Su actuación al frente de los recortes en las agencias federales ha hecho a Tesla la diana de las protestas. Sus accionistas le han reclamado que deje de hacer política. El jueves las acciones se hundieron un 14% ante el peligro de desaparición de unos contratos con el Estado que



ROBERTO SCHMIDT / AFP

Donald Trump y Elon Musk en una imagen captada en marzo en el despacho oval

son vitales. Trump puede ahogar a sus empresas con regulaciones. La insinuación de crear un partido político le aleja también de la base MAGA ("Make America great again") que tanto le venera.

Trump es el ganador a los puntos de un enfrentamiento de consecuencias imprevisibles

Sin embargo, el empresario tiene la pureza ideológica a la que ha renunciado Trump: el presupuesto disparará la deuda. Hay bajada de impuestos, pero los recortes no son suficientes. En eso Musk coincide con republicanos radicales como Rand Paul y con

Wall Street. En último término, la ruptura compromete los millones de dólares garantizados por Musk a candidatos próximos al presidente en las elecciones del 2026.

La virulencia del enfrentamiento revela las diferencias entre las dos familias que han llevado a Trump al poder. Los nacionalistas y los tecnolibertarios de Silicon Valley. Los nacionalistas han obtenido como premio la política de deportaciones, las depuraciones en la administración en políticas de diversidad y los ataques contra Harvard ("la universidad es el enemigo", dijo J.D. Vance). Aunque para Bannon, el más irredento de los nacionalistas, nunca es suficiente. La noche del jueves hizo un llamamiento a investigar a Musk como si se tratara de un inmigrante ilegal.

Para los tecnolibertarios queda, en apariencia, la dirección econó-

mica futura del país. Son ellos los que han acompañado a Trump a Oriente Medio para cerrar contratos con las monarquías del Golfo. Son las grandes empresas las que desarrollarán la inteligencia artificial sin interferencias del Estado. Son los mismos que alientan la ofensiva contra la ley de Servicios Digitales (DSA) europea para aumentar su influencia al otro lado del Atlántico y los que han aplaudido los recortes de Musk a través del DOGE, tan efectistas como poco efectivos.

La victoria de Trump sería, pues, por los puntos. Musk y el presidente debían mantener ayer una conversación telefónica auspiciada por la Casa Blanca, aterrizada por una situación que no saben cómo gobernar (como ha quedado claro, es difícil reconciliar en una guerra que se hace a través de redes sociales, en este

caso, cada uno con la suya). Finalmente esa conversación no tuvo lugar, aunque Musk ha mostrado señales de querer rebajar la tensión. Pero Trump no quiere oír hablar de él. Hasta ahora ha mostrado una inteligencia especial para mantener el equilibrio entre unos y otros. Está por saber si recuperará el timón con la misma soltura.

Un último dato. Musk ha respondido afirmativamente a un tuit en el que un seguidor proponía lanzar un *impeachment* contra Trump y colocar en su sitio a Vance, el vicepresidente. Vance es católico converso, antieuropeo y nacionalista, pero también amigo de Silicon Valley, que le ha financiado su carrera política (en particular Peter Thiel). Uno no sabe si con su mención a Vance, Musk le ha propulsado hacia el futuro o ha arruinado su carrera.●

Los republicanos piden paz mientras Bannon llama a deportar a Musk

Viene de la página anterior

En el Capitolio, el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, promotor de la rebaja fiscal, llamó a una tregua. "Creo en la redención y todo se arreglará", dijo, y confirmó que había hablado con Musk: "Hemos estado intercambiando mensajes de texto. Es un amigo. Solo inten-

to que todo el mundo llegue a un acuerdo".

En el feudo MAGA, sin embargo, uno de los ideólogos, el ultraconservador Steve Bannon, metía más leña al fuego y exigía directamente la deportación de Musk. "Deberían iniciar una investigación formal sobre su estatus migratorio, porque creo firmemente que es un inmigrante ilegal y de-

bería ser deportado del país inmediatamente", dijo en una entrevista, en la que confirmó que había aconsejado a Trump dar ese paso.

Mientras tanto, demócratas, progresistas, liberales y centristas disfrutaban del último episodio de la poderosa comedia norteamericana. "Parece que las chicas se están peleando, ¿no?", dijo la congresista Alexandria Ocasio-

Cortez, en tono jocoso y con una sonrisa de oreja a oreja.

Aunque en estos momentos la tregua es un escenario improbable, si a algo nos ha acostumbrado esta Administración es a los giros de guion. Trump es capaz de declarar una guerra comercial al mundo y retirarla al cabo de tres días, de elegir como su vicepresidente a un hombre que lo comparó con Adolf Hitler, de abandonar el acuerdo nuclear con Irán por su desconfianza con el régimen y, un mandato después, negociar otro pacto similar, o de pasar de los elogios a las críticas a líderes co-

mo Vladimir Putin y Volodimir Zelenski en cuestión de horas.

Los dos se juegan mucho más que el orgullo en esta batalla a fuego abierto. Musk amenaza con desvelar los secretos más preciados de Trump, pero podría perder por el camino contratos valorados en cientos de miles de millones. Trump ha perdido el apoyo público de un hombre que, como se encargó de recordarle el miércoles, fue determinante en su victoria electoral. La ruptura podría pasarle factura en las próximas legislativas de mitad de mandato, en noviembre del 2026.●

Terremoto político en Washington



Elon Musk, la última vez que estuvo en el despacho oval, el 30 de mayo

La acusación de Musk de que el presidente está en la lista del financiero pederasta choca contra una de las líneas de la conspiración MAGA

Trump y la fiesta de Epstein

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El problema para Donald Trump reside en que el pasado deja un rastro.

Hay una foto de una fiesta, en la década de los noventa, en la que el promotor inmobiliario aparece junto a su amigo, el rico financiero Jeffrey Epstein, entonces en la cúspide del poder y el éxito económico.

Ahí se observa con claridad cómo los dos miran, no precisamente con sentido paternal, la zona trasera de unas jóvenes. Su sonrisa es más bien lasciva.

Cuando Trump arrancó su carrera política en el 2015, que le llevó a la Casa Blanca, los problemas judiciales se volvieron a proyectar sobre Epstein, que ya había recibido en Florida una leve condena por cuestiones de abusos sexuales. Al recrudecerse ese asunto tan feo, gracias a la labor de investigación del *Miami Herald*, Trump dijo que había sido amigo de Epstein, pero que perdieron el contacto.

El financiero caído en desgracia recordó otra fotografía, una en la que él y Trump están con una mujer, la futura primera dama de Estados Unidos, aunque entonces ninguno de los tres podía saber lo que el destino les iba a deparar, unos a la cúspide del mundo y el otro al hoyo.

“Yo presenté Donald a Melania”, aseguró el tercero de los integrantes de esa estampa.

Elon Musk, que ha estado manejando mucha información y muy sensible como responsable del Departamento de Eficiencia

Gubernamental (DOGE), sabe bien dónde clava el puñal. El asunto Epstein tiene mucho predicamento en el mundo MAGA (Hagamos que América vuelva a ser grande), el movimiento populista y conspirativo que ha propulsado a Trump a la presidencia.

En la pasada campaña, como mantra, se repetía que, una vez ganase, el político conservador desvelaría los papeles de Epstein. Se suponía que esa docu-

Que el jefe del FBI nombrado por Trump afirmara que Epstein no fue asesinado enfureció a los MAGA

Los demócratas son los que piden ahora que el FBI y el Departamento de Justicia saquen los papeles del pederasta

mentación contenía las fechorías ocultas de la llamada élite demócrata, encabezados por el pecador Bill Clinton, que viajó varias veces en el *Lolita Express*, nombre con el que se bautizó el avión de Epstein.

Trump alentaba la transparencia y sus bases denunciaban que ahí se escondía una conjura de las cloacas del Estado profundo contra Trump.

Que se hallara muerto a Jeffrey Epstein en la celda de una cárcel de Nueva York el 10 de agosto del

2019, donde esperaba juicio como pederasta y traficante de menores, era la invitación perfecta para los teóricos de la conspiración.

Kash Patel, jefe del FBI en el nuevo gobierno, y su número dos, Dan Bongino, enfurecieron la semana pasada a los MAGA al remarcar que Epstein murió realmente por suicidio y que no existe ni el más mínimo indicio de que fuera suicidado por alguien. Patel aseguró al asumir el cargo que habría luz sobre lo ocurrido. “No habrá encubrimientos, no faltarán documentos y no se dejará piedra sin remover”, afirmó refiriéndose a los fiscales que supuestamente encubrieron a Epstein.

Llueve sobre mojado sobre la frustración, porque en febrero la fiscal general, Pam Bondi, desclasificó una primera fase de los archivos de Epstein y no hubo seísmo. Los nombres eran los mismos de siempre, Clinton, el príncipe Andrés, Michael Jackson, el ex secretario de Estado John Kerry, Bill Gates..., incluso había citas a la amistad con el actual presidente.

Si hay una segunda tanda de posibles visitantes a la isla privada del financiero, parece que la olvidaron. Y llegó el mensaje de Musk: “Momento de lanzar la gran bomba, Trump está en los archivos de Epstein”, proclamó desde su red X.

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, calificó el arrebato de “desafortunado episodio de Musk”, pero ahora son los demócratas los que piden que el FBI y el Departamento de Justicia digan toda la verdad sobre Trump y sus fiestas con Epstein.●

Musk tiene pérdidas millonarias, pero Trump también sale malparado

NUEVA YORK Corresponsal

El cruce de insultos y acusaciones entre Donald Trump, el hombre más poderoso del mundo, y Elon Musk, el hombre más rico del mundo, tiene un coste económico. Para los negocios de los dos.

La supuesta conversación para arreglar el asunto que debía celebrarse ayer, y que el presidente estadounidense descartó, propició que las acciones de Tesla, la única empresa Musk que cotiza en el mercado bursátil, tuvieran un rebote al alza. Pero lejos de recuperar los 152.000 millones de dólares de la valoración de mercado de la compañía de vehículos eléctricos, después de perder un 14,3% en la bolsa.

Esa caída en los títulos le costó personalmente a Musk, según los analistas, unos 20.000 millones de su fortuna personal, cosa que en absoluto hace peligrar su trono.

Al presidente, Trump Media & Technology Group, también su única cotizada, el choque le originó un declive del 8%, lo que significa un agujero en el valor de la sociedad de 202 millones de dólares. Pero el mayor golpe se lo llevó el 10% de contracción en su negocio de su criptomoneda (Trumpcoin). Esto puede costarle potencialmente 900 millones.

El caso Tesla presenta números mucho más elevados y con muchos más perjuicios

el punto de mira de su Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE). Pero ahora Trump amenaza con cortar los subsidios y contratos a esas empresas en represalia.

En una confrontación marcada por las rabietas del uno y del otro, en una pelea de niños que dejan en mal lugar a Estados Unidos, Musk replicó que desmantelaría la astronave Dragon de SpaceX y que, por tanto, la NASA se quedaría sin la plataforma que le permite hacer los viajes a la Estación Espacial Internacional y que es la piedra angular en el desarrollo del programa espacial.

“A la vista del pronunciamiento del presidente sobre la cancelación de mis contratos

El valor de empresa de Tesla tuvo una caída de 152.000 millones de dólares por la pelea con Trump

con el Gobierno, la Dragon será retirada de inmediato”, comunicó en su red X.

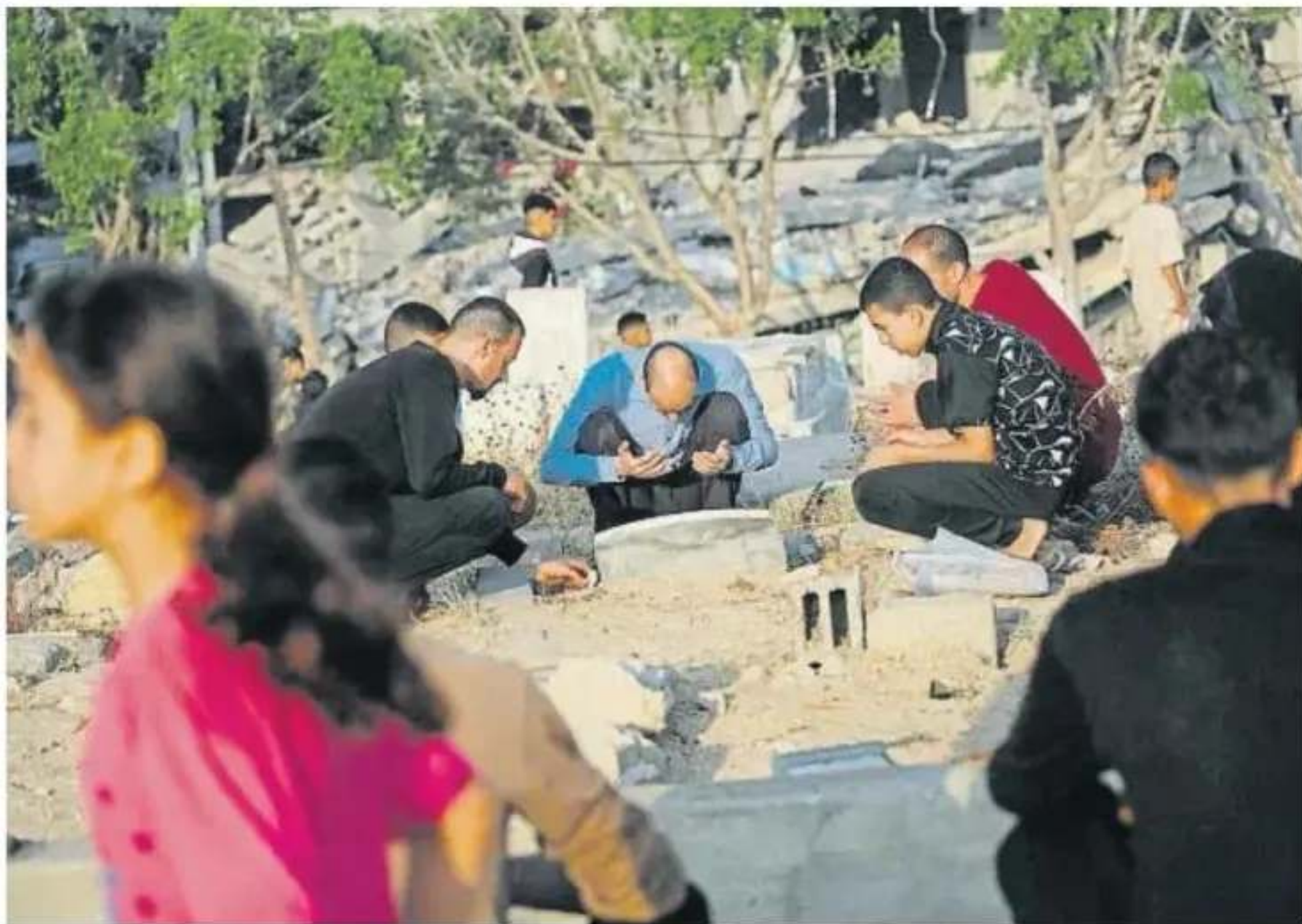
Musk se replanteó la situación ayer y aseguró que se le había pasado en parte el calentón, se había tranquilizado y dio un paso atrás, por lo que continuaría su labor con la agencia espacial. “No vamos a desmantelar a la nave Dragon”, rectificó. Hubo un usuario en X que le afeó que esta si-



El Tesla Roadster, con un maniquí, lanzado al espacio en el 2018

tuación de decir y rectificar al poco era lamentable. “¿Podéis mantener algo un par de días?”, subrayó ese usuario.

A lo que Musk respondió: “buen consejo”. El cambio de opinión del empresario fue acogido esta vez con alivio en la comunidad aeroespacial. Se quiera o no, la NASA depende en su funcionamiento operacional de los servicios que le presta SpaceX. Sin la Dragon, el Gobierno Trump pondrá en riesgo el proyecto de volver a poner un hombre en la Luna.●



Una familia ante una tumba ayer, primer día de la celebración del Al Adha, en Nuseirat (Gaza)

Israel reconoce que financia grupos armados en Gaza

Su objetivo es debilitar el poder de Hamas en la franja

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, ha admitido colaborar con "clanes de Gaza" de corte islamista para debilitar el poder de Hamas dentro de la franja. Según *The New York Times*, que cita a dos funcionarios israelíes, el Gobierno de Israel proporciona apoyo y armamento a la milicia comandada por Yaser Abu Shabab, que actúa mayoritariamente en el sur del enclave de forma paralela al grupo que lanzó los ataques del 7 de octubre.

Sus actividades están concentradas en la ciudad de Rafah, donde han ganado notoriedad tras el asalto y la venta del contenido de camiones humanitarios el pasado año. Un funcionario de la ONU que intentaba hacer llegar envíos de ayuda describió a Abu Shabab como "el autoproclamado intermediario de poder en el este de Rafah". Por su parte, el grupo negó estar involucrado en los robos. A pesar de ello, se les considera una facción con poco

apoyo popular en comparación con Hamas, que controla Gaza desde el 2006. Las propias autoridades israelíes sostienen, explica el medio estadounidense, que se trata un movimiento simbólico y que busca aumentar la oposición contra la milicia. En los últimos meses se han producido algunas manifestaciones esporádicas contra Hamas dentro de la franja, devastada tras más de un año y medio de ofensiva israelí.

Con la financiación de otros grupos armados, Netanyahu busca dar respuesta a quién debería controlar Gaza tras el fin de la guerra. Su objetivo principal pasa por la destrucción absoluta de la estructura de Hamas, y se ha negado en diversas ocasiones a que sea la Autoridad Palestina, liderada por Mahmud Abas, quien se haga cargo del gobierno local. Esta segunda opción está respaldada por parte de la comunidad internacional y, en especial, por los países árabes, que reiteran su petición de establecer un Estado palestino en Gaza y Cisjordania con soberanía territorial.

Según Yossi Amrosi, un exoficial de inteligencia israelí especializado en Gaza, los hombres de Abu Shabab (se estima que no cuenta más que con dos centenares de combatientes) no simpatizan de forma directa con Israel. Sin embargo, la colaboración tiene sentido para el Ejecutivo de Netanyahu. "En este momento, tenemos un enemigo común: Hamas", afirmó el antiguo funcionario.

El primer ministro se enfrenta a duras críticas por sus amistades peligrosas, como la de Avigdor Lieberman, exministro de Defensa, quien acusó a Netanyahu de autorizar la entrega de armas a una banda criminal en Gaza. En la misma línea, el líder de la oposición, Yair Lapid, declaró en redes sociales el jueves que la decisión de Netanyahu de armar a la milicia acabaría saliendo mal. "Todo se está haciendo improvisadamente, sin planificación estratégica; todo acabará en desastre", dijo Lapid. "Las armas que entran en Gaza acabarán siendo apuntadas contra soldados y civiles israelíes", añadió.

Rusia responde con intensidad a las últimas operaciones de Ucrania

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Rusia sometió a un intenso bombardeo con drones y misiles a Kyiv y otras regiones ucranianas en la noche del jueves al viernes,

después de advertir que tomaría represalias por la ofensiva del domingo pasado contra sus bombarderos estratégicos. Las autoridades de Kyiv denunciaron tres muertos. Hubo otra víctima mortal en Lutsk, al oeste del país. Según el presidente de Ucrania,

Volodímir Zelenski, Rusia lanzó más de 400 drones y 40 misiles. En la capital ucraniana los ataques rusos provocaron tres muertos, según la administración militar. Se registraron 20 heridos, mientras que en todo el país la cifra llegaba al menos a 49, según Zelenski.

Estos ataques llegaron dos días después de que el presidente ruso, Vladímir Putin, advirtiese en una conversación con su homólogo estadounidense, Donald Trump, que tendría que responder a la audaz operación de Ucrania contra sus aeródromos de

El Labour respira con alivio tras ganar por poco un escaño en Escocia

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

La elección parcial para cubrir un escaño vacante en el Parlamento escocés de Holyrood ha sido como una visita al médico. El Labour estaba preparado para que le diagnosticara un cáncer de pronóstico casi terminal, y ha respirado aliviado al descubrir que se trata de una pulmonía; el SNP confiaba en recibir el alta tras la debacle de las últimas elecciones, la salida de Nicola Sturgeon y los escándalos de años recientes, y se ha encontrado con que tiene que seguir haciendo radioterapia, y Reforma UK (la ultraderecha) contaba con que la analítica diría que estaba fuerte como un toro, y mira por dónde resulta que padece una soriasis inmunológica que le puede complicar bastante la vida.

En realidad nadie tiene motivos para estar ni del todo contento ni del todo deprimido. El SNP daba casi por seguro que conservaría un escaño que era suyo, y el resultado es decepcionante, pero ha achicado agua desde que John Swinney es el nuevo líder del partido, y la división del unionismo con la aparición en el escenario de Reforma UK (el partido de Farage) puede resultar favorable de cara a las elecciones autonómicas del año que viene. Aún le queda rehabilitación por hacer.

El Labour no era en absoluto optimista (hasta el punto de que su líder, Keir Starmer, no hizo campaña personalmente en la circunscripción), y daba por hecho que recibiría un nuevo coscorrón, esta vez en Escocia, por su electoralismo, falta de rumbo e ideología, por ir de aquí para allá según lo que sugieren las encuestas en cada momento, a la derecha en inmigración, patriotismo y ley y orden (haciendo suyas buena parte de las posiciones de Farage), y a la izquierda

en nacionalizaciones, derechos laborales, freno a la prospección de petróleo en el mar del Norte, impuestos a los granjeros, escuelas privadas y millonarios extranjeros. Donde van Vicente y la gente, allá va Keir Starmer como un toro de una buena ganadería tras una muleta roja.

La inesperada victoria en Hamilton da alas a la estrategia laborista de repetir victoria en las próximas elecciones generales aprovechando la división entre sus rivales, sin gran entusiasmo pero como la única opción realista para impedir la llegada de la ultraderecha al poder, con el progresismo votando con la nariz tapada en vez de marcharse a los Verdes, los liberales y los independientes. Una táctica no exenta de riesgos.



Júbilo ayer en el Labour escocés

Reforma UK puede presumir de haber surgido en pocos meses de la nada para quedar tercero a solo unos cuantos centenares de votos de la victoria (el resultado fue muy apretado), pero esperaba al menos la segunda posición, y ha quedado claro que le queda mucho terreno por recorrer digan lo que digan las encuestas. La dimisión de su presidente y mecenas, Zia Yusuf, confirma las divergencias internas en lo que es una dictadura presidida por Nigel Farage, y las tensiones por el rumbo a seguir. La inclinación al racismo y neofascismo de algunos de sus candidatos es un dato irrefutable.

La ofensiva, con 400 drones y 40 misiles según Zelenski, deja tres muertos en Kyiv y uno en Lutsk

bombarderos estratégicos, en una operación lanzada el pasado domingo y llamada *Telaraña*.

Pero el Ministerio de Defensa de Rusia dijo ayer que había llevado a cabo un golpe masivo y con éxito contra objetivos milita-

res y relacionados con el ejército como respuesta a los "actos terroristas" de Ucrania contra Rusia. El departamento se refería al derribo con explosivos de dos puentes el pasado fin de semana en las regiones de Briansk y Kursk, y luego lo confirmó el Kremlin. El puente de Briansk cayó sobre un tren de pasajeros que se dirigía hacia Moscú con 388 personas a bordo. Hubo siete muertos y 155 heridos.

Por su parte, Ucrania también atacó ayer a Rusia. Las defensas antiaéreas rusas derribaron 174 drones en doce regiones.

CABARET
VOLTAIRE

Plàcid Garcia-Planas

“¿Quiénes eran los buenos en esa guerra?”

Fue una batalla librada para impresionar a cualquier pintor que se pasara por ahí. Niebla, trincheras, ametralladoras, cuchillazos con bayonetas y golpes a puñetazos en un bosque desconocido por los soldados que se mataban.

Cuando el pintor —el catalán Antoni Vila Arrufat— se pasó por ahí, al año y pico de la matanza, todavía se desenterraban cadáveres estadounidenses.

En un solo día de la batalla del bosque de Belleau —en la Primera Guerra Mundial— murieron más marines que en cualquier otro día de su historia, cifra que no se superaría hasta la batalla de Tarawa, en los atolones de Kiribati, la primera gran victoria estadounidense contra los japoneses en la Segunda Guerra Mundial.

En la primavera de 1920, Vila Arrufat —que estudiaba arte en París— se acercó a las trincheras aún frescas. En una carta, dijo a sus padres que era incapaz de explicar con palabras lo que había visto, y optó por plasmarlo en veinte impactantes acuarelas todavía inéditas.

Una de las acuarelas —el cementerio provisional estadounidense— tiene hoy un valor más allá del arte: parece que no ha quedado registro fotográfico de ese primer camposanto, transformado en 1937 en el gran memorial del Aisne-Marne.

Las veinte acuarelas —el Museo d'Art de Sabadell prepara la edición en facsímil del cuaderno— avanzan cromática e intencionadamente del color a la negrura, del bucólico paisaje al salir de París a los bosques masticados por la metralla y la muerte. Es el pintor acercándose a la oscuridad.

Quien nunca se ha acercado a esas tumbas es Trump. En el 2018 viajó a París para el centenario del armisticio, pero el día en que debía visitar el memorial del Aisne-Marne llovía, y al presidente no le apeteció ir. Un artículo de la revista *The Atlantic* desveló lo ocurrido. Según testimonios de su círculo interno, Trump se negó a visitar el cementerio porque “temía que la lluvia le despeinara el pelo”. Su mítico tupé.

El presidente Trump no quiso visitar el gran cementerio estadounidense de la Primera Guerra Mundial porque llovía y se mojaría el pelo. Pero lanzó una pregunta para la que los europeos todavía no tenemos respuesta



Última acuarela del cuaderno inédito de Vila Arrufat: sepultureros del campo de batalla

“¿Por qué debería ir a ese cementerio? Está lleno de perdedores”, soltó a su séquito. De hecho, el presidente de Estados Unidos tenía razón: los cementerios suelen estar llenos de perdedores, de seres humanos que han perdido la vida. Y él, llegado el día, será también un perdedor.

En otro momento del viaje, según varios testimonios, Trump se refirió a los casi dos mil marines muertos en el bosque de Belleau como “tontos” por dejarse asesinar. Él fue más inteligente: durante la guerra de Vietnam evitó cinco veces entrar en el servicio militar. No se dejó asesinar.

Pero, a veces, los lunáticos como él lanzan preguntas que descolocan a los

que tienen los pies en la tierra.

“¿Quiénes eran los buenos en esa guerra?”, preguntó Trump a sus asesores sobre la Primera Guerra Mundial.

¿Sabrían los europeos responder hoy a esa pregunta?

Hace pocos días, resiguiendo el paisaje de las acuarelas, observé a un guía francés explicando el cementerio a una familia estadounidense. El guía aprovechó estas cruces de la Primera Guerra Mundial para despotricar contra Macron por “arrastrar a Europa hacia la Tercera Guerra Mundial”, hacia una guerra —la invasión rusa de Ucrania— “que no es nuestra”.

¿Cuándo una guerra empieza a ser nuestra? ¿Y cuándo deja de serlo?

¿Cuándo se hizo suya Estados Unidos la Primera Guerra Mundial?

Los estadounidenses solo lucharon en el último tramo de la contienda y perdieron a 52.000 hombres, el doble que en la guerra de Vietnam. Pero no hay ningún monumento nacional en Washington que los recuerde.

La Primera Guerra Mundial está cosida a Estados Unidos mucho más de lo que su imaginario sospecha. Redefinió los derechos de la mujer, las relaciones raciales, las libertades civiles y el despertar como primera potencia mundial. También cambió percepciones en la familia Trump. La gran bomba que los alemanes colocaron en 1916 en el puerto de Nueva York —se cargó la llama de la estatua de la Libertad— y la declaración de guerra, un año después, obligó a correr cortinas identitarias: el abuelo de Trump escondió su origen alemán y se hizo pasar por sueco. Y los descendientes, incluido el actual presidente, mantuvieron la ficción escandinava hasta los años noventa.

El presidente Wilson justificó en 1917 la entrada de Estados Unidos en la guerra —no hubo un Pearl Harbour— con un ideal más o menos creíble: “Salvar la democracia en el mundo”. La estatua de la Libertad todavía significaba algo. Hoy, Trump compara el Boeing que Qatar le regala con la estatua que el pueblo de Francia regaló al pueblo americano.

La capacidad de Trump para retorcér el pasado es fascinante. La primera acuarela de Vila Arrufat es la perspectiva de una carretera rural con hermosos árboles alineados. Localicé la carretera en las afueras de Villeroy, el punto más cercano a París al que llegaron los alemanes en 1914. En este pueblo, los alemanes abatieron en 1943 un bombardero estadounidense: toda la tripulación sobrevivió, y hace poco se colocó una placa que lo recuerda.

Philippe, el historiador local, explica que el pasado verano vinieron unos estadounidenses y, ante la placa, discutieron entre ellos por Trump.

Eran los hijos de uno de los pilotos abatidos.

El Grupo Wagner se retira de Mali, pero deja en su lugar al Cuerpo Africano ruso

MOSCÚ / DAKAR Reuters

El grupo mercenario ruso Wagner anunció ayer su salida de Mali después de tres años y medio de combate contra milicias islamistas. Wagner dijo a través de su canal de Telegram que había devuelto el control de todos los centros regionales del país a

la junta militar maliense y que había expulsado a las fuerzas islamistas y eliminado a sus comandantes. Sin embargo, el anuncio se produce tras una serie de ataques en las últimas semanas que, según los insurgentes, han matado a más de 100 soldados malienses y algunos mercenarios. Jama'at Nasr al-Islam wal Muslimin (JNIM) se

atribuyó la autoría.

Wagner ha estado en Mali desde que el ejército, que tomó el poder en dos golpes de Estado en 2020-2021, expulsó a las tropas francesas y de la ONU que participaron en la lucha contrainsurgente durante una década. Pero la retirada de Wagner no significa que Mali se quede sin combatientes rusos,

ya que permanece el llamado Cuerpo Africano, creado con apoyo del Ministerio de Defensa ruso después de la rebelión contra Moscú del fundador de Wagner, Yevgueni Prigozhin, y el comandante Dimitri Utkin, que acabó costándoles la vida.

Rusia ha estado intentando poner fin al despliegue de Wagner en Mali para reemplazarlos con el Cuerpo Africano, que en realidad está compuesto en un 70-80% por antiguos mercenarios de Wagner, según varios chats de Telegram utilizados por mercenarios rusos.●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN

CaixaBank

ES21 2100 2415 4202 0014 0293

Política

Conferencia de presidentes

Guerra abierta entre Gobierno y PP en una cumbre de Barcelona sin acuerdos

Lenguas, financiación y elecciones: las tensiones políticas de la España plural

JUAN CARLOS MERINO
Barcelona

Si Catalunya regresó a la normalidad institucional tras pasar la página del *procés*, lo que ahora brilla por su ausencia es la normalidad institucional en España. “No ha habido ni un solo acuerdo, el desacuerdo ha sido absoluto”, lamentó al término de la cita un decepcionado Imanol Pradales. No era una opinión, sino una certeza mayoritariamente compartida e, incluso, buscada por algunos.

El único gran éxito de la jornada, aunque para la Moncloa ya era de por sí muy relevante, fue la foto de familia inicial. El rey Felipe VI, los presidentes del Congreso y del Senado, el jefe del Ejecutivo, y todos los líderes territoriales, juntos. Todos, incluido el lehendakari y el presidente de la Generalitat, anfitrión de la cita celebrada por primera vez en Barcelona.

Pero ni Pedro Sánchez logró imponer su agenda, para debatir y

El presidente rechaza la presión para que adelante elecciones y zanja que serán en el 2027: “Cuando tocan”

acordar soluciones al problema del acceso a la vivienda, ni cuajó la estrategia conjunta de los presidentes autonómicos del PP para exigir un adelanto de las elecciones generales. Ni, en fin, se avanzó ni un paso en una reforma del sistema de financiación autonómica, que caducó hace once años pero que también divide a la formación de Alberto Núñez Feijóo.

La madrileña Isabel Díaz Ayuso logró reducir la XXVIII conferen-



Felipe VI protagonizó ayer la foto de familia de la XXVIII conferencia de presidentes celebrada en el palacio de Pedralbes

cia de presidentes a mera anécdota, como la “cumbre del pinganillo”, según quedó rebautizada. Aunque algunos presidentes del PP, al menos en privado, también se mostraron “muy incómodos” con el comportamiento de Ayuso y con su “numerito”, según lo descalificaron.

Mientras Felipe VI estuvo presente en el palacio de Pedralbes, para presidir la tradicional foto de familia y mantener un distendido

encuentro con los reunidos, se mantuvieron las formas pese a la agria tensión política reinante. Pero el anfitrión, Salvador Illa, ya alertó la víspera de que alguno de sus homólogos autonómicos, en alusión a Ayuso, venía a Barcelona con ganas de bronca. Y así fue, en cuanto el Rey se despidió, en la conferencia de presidentes que algunos consideran como la “más tensa” que recuerdan.

“O dejamos la crispación en el

perchero, o este encuentro servirá para muy poco”, había advertido el convocante de la reunión, Pedro Sánchez. Pero, en ausencia de Feijóo, el ciclón Ayuso izó el estandarte de guerra contra la España plural, diversa y plurilingüe que defendió el presidente del Gobierno. Y se quiso hacer notar desde el primer momento.

Sánchez se rodeó para la ocasión de doce ministros, quizá para compensar la presencia de los tre-

ce líderes territoriales del PP, que son mayoría absoluta en la España autonómica y que el próximo domingo se manifestarán en Madrid para protestar contra el Gobierno, al grito de “mafia o democracia”. En los saludos preliminares, Ayuso ya chocó abruptamente con la ministra de Sanidad y líder de Más Madrid, Mónica García, su otrora enemiga pública número uno en la Asamblea. “¿Vas a saludar a una asesina?”, le espetó.

Fue el primer gesto hostil de Ayuso, pero no el principal. Ya a puerta cerrada, Illa tomó la palabra en una intervención que realizó íntegramente en catalán y en la que emplazó a trabajar todos codo con codo y sin caer en “la tentación del boicot permanente”. También en catalán saludó el lehendakari Imanol Pradales, en gesto de deferencia al anfitrión, y prosiguió su intervención en euskera. Entonces, como tenía avisado, Ayuso se levantó y abandonó la sala. “Intolerable falta de respeto”, coincidieron en denunciar la delegación vasca y la Moncloa. “Ya lo había advertido”, replicó el equipo de la madrileña. “Todo lo que me tengan que decir, en espa-

El plan de Sánchez “imposible de rechazar”... solo para cinco autonomías

■ El propio Pedro Sánchez admitió ayer, al término de la conferencia de presidentes, que no se daba ninguna de las condiciones para poder aprobar por consenso ninguna de las propuestas que puso encima de la mesa. “No ha habido posibilidad de acuerdo, ni siquiera de recomendaciones”, reconoció el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. Y la ministra de

Vivienda, Isabel Rodríguez, aseguró que el principal acuerdo que planteó Sánchez, para facilitar el acceso a la vivienda, coincide con la “principal preocupación de la ciudadanía”. Unas medidas que Rodríguez resaltó que son “casi imposibles de rechazar”. Sobre todo, la propuesta de triplicar la inversión pública en vivienda pública hasta los 7.000 millones de euros en los

próximos cinco años, donde el Gobierno asumiría el 60% del gasto. “¿Quién puede decir que no?”, requirió la ministra. Pues todos los presidentes autonómicos del PP dijeron que no, incluso alguno del PSOE, como el manchego Emiliano García-Page. Solo cinco líderes territoriales dijeron que sí y se adhirieron al plan, “sin ninguna duda”. Son Catalunya, Euskadi, Navarra, Asturias y

Canarias. Pero Rodríguez anunció que el rechazo del resto no frenará la iniciativa. “Empezaremos los trabajos de forma bilateral con estas cinco comunidades a partir del próximo lunes”, aseguró. Y la intención del Gobierno es lograr un acuerdo antes del verano. Tampoco hubo pactos en la conferencia sobre financiación autonómica, ni en migración, ni en educación...

ñol", había demandado Ayuso. Y sin pinganillos.

La presidenta madrileña logró así que una pretendida guerra de lenguas cobrara todo el protagonismo. Y después, se reincorporó a la reunión, porque el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, pese a saludar en gallego, realizó su intervención en castellano. La bomba de la jornada ya estaba lanzada.

El lehendakari, en cambio, aseguró al término de la cumbre que se iba "con una sensación de decepción y tristeza". "El espectáculo generado es inadmisible y bochornoso", lamentó. Hasta el punto de que advirtió: "No sé si merece la pena volver". Un serio aviso. "Yo no quiero un país en el que puedas tomar cañas en libertad, pero no puedas hablar en tu lengua en libertad", alegó el lehendakari.

La mayoría de los líderes autonómicos expresan decepción: "No sé si merece la pena volver", advierte el lehendakari

La estrategia de Ayuso eclipsó la demanda conjunta de los presidentes del PP de exigirle a Sánchez el adelanto de las elecciones generales. Una reclamación que también comparte el presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page, ante un "ambiente asfixiante". "Para mantener el espejismo de la gobernabilidad, se le entrega el mando a distancia a Carles Puigdemont", denunció. Pero Sánchez dejó claro que todos ellos pueden esperar sentados. "La intención del Gobierno es respetar los tiempos de la democracia y celebrar las próximas elecciones en el año 2027, cuando tocan", zanjó.

La ocasión se la sirvió el presidente de Asturias, el socialista Adrián Barbón, al proponer que la próxima conferencia de presidentes se celebre en su tierra. "No adelantes las elecciones porque no daría tiempo a celebrarla", le rogó. "No te preocupes", le interrumpió Sánchez, que le agradeció su ofrecimiento y animó al resto de autonomías interesadas a presentar sus candidaturas. "Habrá ocasión para todas", resaltó, para reafirmar que no tiene ninguna intención de disolver la legislatura. Incluso Ayuso le pidió que la próxima cita se celebre en el Senado, y Sánchez recogió el guante. "Primero Asturias, y luego el Senado", señaló, e insistió en que la legislatura será larga.

La financiación tampoco fue objeto de consenso posible, pese a ser otra de las exigencias del PP. Y también del manchego Page, que reconoció abandonar la cita "enormemente decepcionado". Según defendió, la reforma de la financiación no debe ser "un punto más", sino la "condición previa" para no convertir en "estériles" todos los foros autonómicos, como el de ayer en Barcelona.●

La desconsideración de Ayuso por la lengua y su choque con la ministra García marcan el cónclave

La cita del pinganillo



Juanma Moreno mantuvo una animada charla con Salvador Illa durante el saludo protocolario

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Ayuso se va!". El grito de una periodista que arranca a correr hacia los aledaños protegidos del palacio de Pedralbes, donde ayer tuvo lugar la conferencia de presidentes autonómicos, alerta al resto de profesionales -centenares- que trabajaban ayer para informar sobre esta cita. De inmediato se inician las carreras para captar el momento en que la presidenta de la Comunidad de Madrid abandone el cónclave. Falsa alarma. "Solo ha salido de la sala cuando el lehendakari Pradales ha intervenido en euskera", y Ayuso vuelve a entrar en la reunión después de la intervención de Salvador Illa, que lo hizo en catalán.

Su desplante lingüístico se asienta en la idea de que usar un pinganillo traductor cuando todos dominan el castellano "humilla" a las lenguas cooficiales y hace sentir a los españoles "extranjeros en su casa". "Esto me parece un esperpento (...) Pido libertad", se queja en rueda de prensa al finalizar la jornada de trabajo.

Ayuso fue la protagonista de esta reunión política caldeada de antemano por las amenazas de boicot del PP por los asuntos a tratar. Y el choque lingüístico, el culmen de una actitud desafiante de la que dio muestras desde que hizo acto de presencia en el palacio de Pedralbes. En el protocolo saludo de los miembros del



Momento del tenso saludo entre Ayuso y la ministra García

Gobierno con los presidentes autonómicos, la presidenta madrileña y la ministra Mónica García, rivales acérrimas desde que la titular de Sanidad ejercía de jefa de la oposición en la Asamblea de Madrid, protagonizaron un desagradable careo, provocado por la presidenta.

Las versiones sobre lo sucedido varían según las partes, pero nadie discute que el detonante fue el reproche de Ayuso a García por haberla tildado de "asesina" ante su gestión de las residencias

de mayores durante la pandemia. El equipo de la presidenta reprodujo la disputa: "¿Pretendes darle un beso a una asesina?", a lo que García -según sus colaboradores- respondió: "¿Perdona?". La discusión entre ambas, captada por las cámaras, derivó sobre si de boca de la ministra salió alguna vez tal epíteto. La hemeroteca, según remarcaron desde el ministerio, desmiente a Ayuso, pero el episodio queda. Y García achacó el desplante a la investigación por corrupción contra su pareja.

El chismorre se instala para toda la jornada, con los medios más pendientes del celofán que de las discusiones políticas; de si Ayuso se vuelve a levantar de la mesa para abandonar la sala o de si fuera del recinto de Pedralbes hay protestas o irrumpe alguno de los reventadores habituales.

En las tertulias entre periodistas a la espera de que finalice la reunión se instala la impresión de que Ayuso acudió a Barcelona a marcar perfil, a reventar el plan de Pedro Sánchez desde dentro, ya "hacerse fuerte entre su público", mientras Alberto Núñez Feijóo trata de ganar altura en un congreso a un mes vista. Pero tanto protagonismo enerva a sus correligionarios porque dinamita el plan basado en una demanda unívoca de avance electoral, leitmotiv de la manifestación organizada por el PP para mañana.

"Respetamos su decisión de irse y la de todos sus compañeros de quedarse", reacciona Génova. Puro equilibrio desde la distancia. El teatro de Ayuso acabó con su marcha, pero antes, saltándose los turnos establecidos, tomó la palabra ante los medios para lanzar su diatriba.

Su protagonismo fue absoluto, tan premeditado como inapropiado en las formas, sobre todo en comparación con la actitud del resto de los barones de su cuerda. El andaluz Juanma Moreno es de otra guisa y lo demuestra. Impecable en la discrepancia y cordial con quien se le cruza, aunque sea el socialista Salvador Illa, mantuvo una animada conversación con el catalán e Imanol Pradales (País Vasco).

Pradales también luce buenas maneras en un corrillo con Moreno, Alfonso Rueda (Galicia) y Fernando Clavijo (Canarias). Pedro Sánchez conversa con los socialistas Adrián Barbón (Astu-

La presidenta madrileña se erige en protagonista de la jornada con su afrenta lingüística

rias), María Chivite (Navarra) y el popular Fernando López Miras (Murcia).

El contrapunto, el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, incómodo en los prolegómenos de la cita y con poca conversación, apenas con Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León).

Y la puntilla, de Illa, que tras su explicación en catalán ante la prensa la repite en castellano, "que aquí no hay traducción simultánea".●

Conferencia de presidentes

El desplante de Ayuso eclipsa el plan del PP de exigir un adelanto electoral

Los barones se habían coordinado con Génova para dar un mensaje de fin de ciclo



Algunos de los presidentes autonómicos que se dieron cita ayer en el palacio de Pedralbes

JULIO HURTADO
Barcelona

Farsa y licencia de la reina castiza. Un siglo después de su estreno, este esperpento de Ramón María del Valle-Inclán tuvo en la conferencia de presidentes de ayer en Barcelona una especie de remake con Isabel Díaz Ayuso como protagonista.

La presidenta madrileña se salió del guion preparado por la dirección del PP en las reuniones previas a la cumbre, en las que se había decidido que todos los barones populares irían a la una e incidirían en pedir al presidente del Gobierno que disol-

viera las Cortes y convocara a las urnas, tal como reclama Alberto Núñez Feijóo desde el inicio de la legislatura.

Aunque Ayuso, por supuesto, también exigió a Pedro Sánchez que pusiera todo lo que está haciendo —como la amnistía y lo que llamó el “cupo catalán”— en un programa electoral y denunció la “crisis institucional nunca vista en España”, su desplante a cuenta de la utilización, con traducción simultánea, de las lenguas oficiales distintas al castellano eclipsó la estrategia consensuada y acaparó los focos.

“Es una lástima que al final se convierta en la conferencia del pinganillo”, fue la conclusión de

la mayoría de sus compañeros de filas, que trataron de hacer equilibrios entre el respeto a la actitud de la líder madrileña y la quiebra de la institucionalidad que su gesto comportaba.

“No soy ayusólogo”, alegó el presidente de Andalucía, Juanma Moreno, para eludir dar explicaciones ante una actitud tan fuera de lo común como la de levantarse de la mesa porque se hablara en euskera o catalán, si lo hacían el lehendakari, Imanol Pradales, o el president Salvador Illa, y, en cambio, permanecer sentada si quienes intervenían eran sus colegas Alfonso Rueda, que inició su intervención en gallego y luego se cam-

Próxima cita en Asturias y luego en el Senado

■ El presidente de Asturias, Adrián Barbón, aprovechó su intervención para solicitar al presidente del Gobierno que la próxima conferencia de presidentes se celebre en su región. Se lo pidió después de la intervención de varios barones del PP, que habían reclamado la convocatoria de elecciones, y le dijo a Pedro Sánchez que no las convoque antes de que Asturias pueda acoger la próxima cita con los presidentes autonómicos. Sánchez le interrumpió inmediatamente para comprometerse que será Asturias quien acoja la conferencia y dejar claro que no habrá elecciones generales antes del 2027. Pero también la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, propuso una conferencia en el Senado. El presidente dijo que después de Asturias vendrá el Senado, asegurando con cierta sorna que la legislatura será larga.

bió al castellano, o Marga Prohens y Carlos Mazón, que saludaron a sus homólogos utilizando las variantes de la lengua catalana de sus territorios.

Esta “incoherencia”, según la describió Ángel Víctor Torres, el ministro de Política Territorial, sobrevaloró todas las ruedas de prensa de los presidentes au-

tonómicos del PP, que tuvieron que responder, con visible incomodidad en algunos casos, a las reiteradas preguntas sobre la descortesía de Ayuso.

La balear Prohens, el murciano Fernando López Miras o el aragonés Jorge Azcón optaron por responsabilizar al Gobierno de lo ocurrido, al haber intentado que la polémica lingüística, al permitir que por primera vez todas las lenguas oficiales pudiesen emplearse en la conferencia de presidentes, actuara a modo de “cortina de humo” para ocultar los apuros de la Moncloa en un momento político que “exige” elecciones. “Es un error que el debate gire en torno a eso”, zanjaron a coro al ver que las lenguas se convertían en una “herramienta del enfrentamiento político”. “Una pena”.

Desde Génova, quitaron hierro al rifirrafe —agravado por el choque de Ayuso con la ministra de Sanidad, Mónica García, en el saludo protocolario— y se felicitaron por haber llegado a Barcelona con una hoja de ruta consensuada por todos sus líderes territoriales: “Lo importante es que nuestros presidentes

“No soy ayusólogo”, alega el presidente andaluz ante un debate que incomodó a todos los barones

han ido a decirle a Pedro Sánchez que hasta aquí ha llegado la escapada”, aseguraron.

Sin embargo, por más que en la cúpula popular rebajaran el alcance de las diatribas de Ayuso, que se saltó el turno, establecido en función del orden de aprobación de los estatutos de autonomía, para ser de las primeras en intervenir ante los medios al acabar lo que ella misma calificó de “farsa”, el PP no logró que se impusiera con nitidez el mensaje previsto en un momento en el que Feijóo está recorriendo España para relanzar su popularidad y a dos días de la manifestación en Madrid: “Mafia o democracia”.

Illa defiende reformar la financiación autonómica “sin privilegios y con solidaridad”

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

La financiación autonómica es una de las cuestiones que el PP obligó a poner en el orden del día de la conferencia de presidentes que se celebró ayer en Barcelona, y lo hizo, visto lo acontecido, para que sus barones pudieran cargar contra la propuesta del Govern de Salvador Illa de financiación singular para Catalunya, que re-

cibió también el rechazo del presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page.

Ante estos ataques, Illa defendió su propuesta: “Yo no me dejo decir según qué en mi casa”, llegó a decir en la rueda de prensa posterior a la cumbre. El president aseguró que las acometidas de los populares no le han hecho “variar el punto de vista” e insistió en la necesidad de reformar el sistema de financiación “sin privile-

gios y con solidaridad con todos”.

De todas formas, el presidente catalán garantizó que él se expresó siempre “con educación y respeto” para decir “todo lo que pensaba”, aunque admitió que le dolió que se hubieran vertido “comentarios que expresan desconfianza” y apuntó que no cree que ni Catalunya ni el Govern “lo merezcan”. “Yo no me dejo decir según qué en mi casa”, espetó.

En cualquier caso, Illa matizó que durante el debate recordó que la conferencia de presidentes no es el órgano donde debe debatirse la cuestión, que circunscribió al Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Con todo, Illa hizo “un balance positivo” de la cumbre celebrada en el palacio de Pedralbes, que, según dijo, “no es la más tensa”

que ha vivido —esta fue su segunda como president, tras 17 como ministro de Sanidad durante la pandemia— y celebró las propuestas de Sánchez en vivienda, materia en la que Catalunya

“Yo no me dejo decir según qué en mi casa”, dice el president ante los ataques de los barones del PP

cuenta con “el plan más ambicioso” de todas las comunidades.

En materia de financiación, los barones del PP rechazaron las quitas de la deuda “tramposas”, “los cupos separatistas” y “per-

donar el despilfarro separatista”, por ser “un atraco a todos los españoles” que se ha planteado, además, “a espaldas de las comunidades autónomas”, en palabras del presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. Y criticaron, como también hizo García-Page, que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no haya puesto todavía sobre la mesa una propuesta, a la vez que algunos de ellos reclamaron la convocatoria de un Consejo de Política Fiscal y Financiera.

En este sentido la presidenta balear, Marga Prohens, exigió al Gobierno debatir la reforma del sistema en “una mesa multilateral”, donde estén todas las comunidades autónomas “para que” de este modo “lo que afecta a todos se hable entre todos”.

Conferencia de presidentes

Junts reprocha al PP una actitud “colonizadora” y su “anticatalanismo”

Esquerra califica de “payasada” el plante de la presidenta madrileña

PEDRO RUIZ CLAVERIA
ÁLEX TORT
Barcelona

El gesto de Isabel Díaz Ayuso de irse temporalmente de la conferencia de presidentes durante las intervenciones del lehendakari Imanol Pradales y del president Salvador Illa porque hicieron uso del euskera y del catalán no pasó inadvertido para los partidos del País Vasco y Catalunya.

En Junts no sorprendió el movimiento de la mandataria madrileña. Jordi Turull, secretario general de los posconvergentes, afirmó que el “anticatalanismo forma parte del ADN del PP”, y por eso auguró que “nunca será importante en Catalunya”. Antes de la conferencia había cargado contra la actitud “colonizadora” del partido encabezado por Alberto Núñez Feijóo ante la posibilidad de un platón si se usaba

el catalán, el vasco o el gallego.

Turull lamentó que Barcelona fuera sede de un “espectáculo dantesco entre el PSOE y PP” y reprochó a Illa el “error” de celebrar este foro en Catalunya por la “españolización” que acarrea.

Para ERC, la actuación de Ayuso es “una payasada”. Así lo aseguró ayer Isaac Albert, portavoz adjunto del partido, que no solo se abalanzó sobre la presidenta madrileña, sino también sobre el Gobierno, incluso haciéndole responsable del protagonismo de la líder del PP en Madrid: “El Partido Socialista nos ha querido traer este espectáculo a Catalunya para dar una imagen de normalidad, y lo que hemos visto es un Estado español que no entiende su diversidad, y hemos visto un numerito absolutamente impresentable”.

El ministro de Cultura, Ernest Urteagut, calificó de “lamentable” la actuación de la presidenta de la Comunidad de Madrid. Desde su



Los presidentes Juanma Moreno (Andalucía), Imanol Pradales (Euskadi) y Fernando Clavijo (Canarias)

El Gobierno vasco cree que Ayuso “faltó al respeto”, y Urtasun la acusa de “jugar al trumpismo”

punto de vista, la dirigente “juega al trumpismo” y busca “emerger como la auténtica líder de la derecha” ante un Alberto Núñez Feijóo “muy flojo”.

La maniobra, que se produjo justo durante la intervención del

lehendakari Imanol Pradales, enojó al Gobierno vasco, que no dudó en tachar de “falta de respeto” la actitud de la popular “hacia el euskera, los miles de euskaldunes, el lehendakari y el pueblo vasco”. Ahondó en la cuestión el presidente del PNV, Aitor Esteban. En un mensaje en redes sociales, Esteban manifestó que “quien se escandaliza por el empleo del euskera o el catalán tiene un serio problema y demuestra que carece de argumentos profundos para hacer política”.

Se sumó a este malestar Bildu. La formación abertzale expresó a

través de su portavoz Pello Ot-xandiano que “los fascistas del siglo XXI no lograrán erradicar la lengua y la cultura vascas”.

Ayuso tampoco encontró respaldo a su actuación por parte de Vox. El diputado de la extrema derecha José María Figaredo lo tachó de “pequeño teatrillo” por retirarse de la sala cuando hablaba Pradales, pero que en cambio se quedara durante la intervención de Alfonso Rueda, que hizo una pequeña parte del discurso en gallego. Para Vox, se trata de la “incoherencia elevada a la enésima potencia”.

Princesa Leonor Crucero de Instrucción Juan Sebastián de Elcano

MONEDA CONMEMORATIVA
EN PLATA DE LEY

Características

Metal: plata 925 milésimas
Diámetro: 33 mm
Peso: 18 g
Valor facial/Canje: 40€
Tirada máxima: 1.000.000 uds.

IMAGEN LATENTE CUÁDRUPLE



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

¡Ya disponible!



En entidades
financieras
colaboradoras
o a través de
este QR.

EN PARALELO



Isabel García Pagan

Ayuso y los doce apóstoles del PP

Una pareja se da un apasionado beso sobre el lema "Con dos lenguas lo pasamos mejor". La imagen estuvo durante años en el despacho de Daniel Sirera, actual líder del PP en Barcelona, y formaba parte de una campaña de Nuevas Generaciones de 1999. Entonces, José María Aznar hablaba catalán en la intimidad por obra y gracia del pacto del Majestic con CiU y hasta se atrevía a recitar a Pere Gimferrer. El entonces presidente había cubierto a la ultraderecha con su manto, pero el manto se hizo pequeño y Santiago Abascal se hizo mayor.

Hoy, el PP de Alberto Núñez Feijóo no solo compite con Vox, tiene que digerir los caprichos y la agenda propia de la presidenta de la Comunidad de Madrid y los avatares judiciales de su pareja. Ayuso es amante de las cañitas, las terracitas y de su libertad, que no incluye el respeto a los derechos lingüísticos recogidos en la Constitución ni el respeto institucional y cultural hacia el resto de comunidades.

La presidenta de Madrid no se lo pasa mejor con dos lenguas como aquellos jóvenes cachorros del PP en Catalunya. Cree que hablar en catalán en una conferencia de presidentes es "provincianismo secesionista", así que se levanta y se va hasta que se restablece el monolingüismo. El provincianismo uniformista no es exclusivo de Ayuso. El Gobierno vasco se quejó de que los presidentes de Murcia, Valencia, Aragón, Castilla y León, Extremadura y Melilla rehusaron hacer uso del pinganillo



MANÉ ESPINOSA

Illa y Díaz Ayuso, en Pedralbes

para seguir la intervención en euskera del lehendakari Imanol Pradales.

El desplante de Ayuso deja en falso a los presidentes de Galicia y Baleares, que utilizan sus dos lenguas y reivindican su singularidad. La uniformidad va en contra de los estatutos de las comunidades. De estas,

cinco se definen como nacionalidad histórica; tres, como nacionalidad; otras tres se declaran comunidades históricas; una, comunidad foral; cuatro, comunidades a secas, y una, región. Un Estado plurinacional que, según Ayuso, "no somos".

La presidenta de Madrid y los otros doce apóstoles autonómicos del PP se habían conjurado para ejecutar un boicot anunciado a la cita de presidentes. Primero, imponiendo al Gobierno un orden del día inabarcable; después, alimentando un conflicto lingüístico inexistente y, finalmente, relegando los intereses de sus comunidades para convertir la cita en el prólogo de la concentración convocada por Feijóo para mañana en Madrid. El problema de Madrid no es la vivienda; el de Valencia no es la financiación... El único problema que une a los barones del PP es la resiliencia de Pedro Sánchez. Y la de sus socios de investidura.

La reunión de Barcelona ha reproducido el clima insurreccional y poco edificante instalado en el Congreso. Los barones del PP han proclamado el colapso de la legislación española y certificado el fin del Gobierno de Pedro Sánchez sin presupuestos, sin capacidad legislativa y presionado por causas judiciales familiares y tramas de bajos fondos. Feijóo lo ha fiado todo a la destrucción del presidente del Gobierno, pero la agonía será compartida.

La legislatura durará lo que quiera Sánchez, que, de momento, mantiene su calendario de convocar en el 2027. Sus socios no tienen ningún incentivo para hacerlo caer

por la derecha ni por la izquierda. Contra el PP, Junts y PNV viven mejor; y Podemos necesita el Congreso como plataforma para seguir ahogando a Sumar.

Dos años es demasiado tiempo para que los presidentes autonómicos renuncien a cerrar acuerdos con el Gobierno. Demasiado tiempo para no avanzar en financiación, renunciar a la condonación de la deuda del FLA que ofrece el Gobierno o a recursos para vivienda pública.

La reunión de Barcelona debía certificar

En un clima insurreccional, la bilateralidad se erige como más productiva

la lealtad institucional de la presidencia de Salvador Illa, y lo que deja es una obligada reflexión sobre el futuro de las conferencias de presidentes. El artículo 56 del reglamento del Senado prevé celebrar cada año un debate sobre el Estado de las autonomías. El último fue hace 20 años! Las citas de presidentes instauradas por José Luis Rodríguez Zapatero se justificaron para acabar con los monólogos sin ninguna operatividad. Los mismos motivos que esgrimió el lehendakari para pasar página y reivindicar "con más fuerza que nunca" la bilateralidad. La que ha facilitado, por ejemplo, todos los pactos de financiación.



Encuentros gastronómicos Comer

CATALUNYA, REGIÓN MUNDIAL DE LA GASTRONOMÍA 2025

ENCUENTRO EN BARCELONA:
EN EL MAPA DE LA EXCELENCIA

A través del canal Comer, La Vanguardia celebra un nuevo encuentro enmarcado en la distinción "Catalunya, Región Mundial de la Gastronomía 2025", que tendrá lugar en Món Sant Benet y que moderará Cristina Jolonch. Eduard Xatruch, Carme Rusalleda, Víctor Quintillà, Paolo Casagrande e Ivan Margalef debatirán sobre el magnetismo de la provincia de Barcelona como destino gastronómico y los retos para mostrar al mundo la riqueza del paisaje que rodea la capital catalana.

Jueves 12 de junio, Món Sant Benet, Barcelona



Colaboradores:



ERC señala ahora que la disputa sobre El Prat es “de gestión, no de ampliación”

Esquerra sitúa el foco en la gobernanza del aeropuerto y la terminal satélite

ÀLEX TORT
PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

De la discordia encendida que provocó entre el PSC, ERC y Comuns durante el Govern de Pere Aragonès la posible ampliación del aeropuerto de El Prat, a la calma y tranquilidad de republicanos y comunes tras conocerse ayer que el Govern de Illa pretende alargar unos 500 metros la pista más cercana al mar.

Los comunes no dieron señales de vida. Solo el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, se pronunció para afirmar que no es partidario de “ampliar ilimitadamente los aeropuertos en un contexto de emergencia climática”. Y Esquerra asegura ahora que la disputa sobre esta infraestructura “va de gestión, no de ampliación”.

Republicanos y comunes evitan reaccionar con aspavientos a la propuesta del Govern

“Es pronto para valorarlo”, afirmó Isaac Albert, portavoz de ERC, “pero el problema del aeropuerto de El Prat no es de ampliación, sino que es un tema de gestión”. En otras palabras: pese a que el partido rechaza la ampliación, lo relega a un segundo plano y, en cambio, considera prioritario que la Generalitat participe en la gobernanza de esta infraestructura.

Es significativo, además, que esta declaración ante la prensa de Albert fuera la única de los republicanos sobre el aeropuerto. Poco después, Oriol Junqueras se refirió a la enésima avería de Rodalies, pero no mencionó en ningún momento el aeropuerto. Lo mismo ocurrió con Elisenda Alamany, número dos de ERC.



El aeropuerto de El Prat, del cual Illa se dispone a pedir la ampliación

La posición de los republicanos es nueva. Evitaron siempre hablar de ampliación física del aeropuerto de El Prat. Cuando presidía la Generalitat Aragonès, el discurso de los republicanos se guardó de usar el término *ampliación*, y encontró una salida en la palabra *modernización*. Le sirvió, por ejemplo, para asegurarse la aprobación de los presupuestos del 2023 (aún hoy vigentes con Illa al frente del Govern).

La propuesta de Illa recoge parte de las demandas de ERC, como que el Ejecutivo catalán tenga un papel determinante en la estrategia aeroportuaria. Pero esta posición, según el Govern, no será vinculante.

También está prevista la renovación de las terminales 1 y 2 y la construcción de la terminal satélite, algo, esto último, que ha reclamado ERC con insistencia.

La reacción actual de ERC contrasta además con los movimientos del Govern de Aragonès, que llegó a hacer su propia propuesta para eludir la ampliación de pistas y que las lagunas de la Ricarda y el Remolar no quedaran afectadas.

Por su parte, Urtsun, que pertenece al espacio de Sumar y Comuns, fue prudente a la espera de conocer “exactamente” la propuesta. Con todo, manifestó que no es partidario de “ampliar ilimitadamente los aeropuertos” en un contexto de cambio climático.

Igualmente, el ministro confió que, en caso de alargarse la pista,

no quede afectada la casa Gomis, una vivienda de valor histórico-artístico de la arquitectura racionalista del siglo XX que está situada en la reserva natural de la Ricarda, y que el Ministerio de Cultura adquirió recientemente.

Por su parte, Junts es partidario de ampliar el aeropuerto, aunque pone el foco en la terminal satélite y el modelo de gobernanza. En agosto del 2021, el entonces vicepresidente de la Generalitat, Jordi Puigneró, acordó con Aena la ampliación de la infraestructura, lo que provocó tirantezas con el presidente Pere Aragonès. El proyecto fracasó un mes después, puesto que el Gobierno suspendió la inversión para ello y acusó a la Generalitat de romper el pacto.

PP y Vox pactan en Murcia revisar la ley del mar Menor y cerrar un centro de inmigrantes

MURCIA Efe

El PP y Vox firmaron ayer en la Asamblea Regional de Murcia el acuerdo alcanzado para aprobar los presupuestos autonómicos de este año, que incluye, entre sus 20 puntos, iniciar “antes de octubre del 2025” el procedimiento de revisión y reforma de la ley de Recuperación y Protección del Mar Menor. El pacto establece también la rebaja de los impuestos de transmisiones patrimoniales y de actos jurídicos documentados, así como el compromiso de reducir las asignaciones a patronal y sindicatos. En su segundo punto, el PP muestra su “contundente rechazo” a las políticas de “asentamiento y reparto de inmigrantes ilegales impuestas por el Gobierno a las comunidades autónomas” y a las medidas que suponen un “efecto llamada para la inmigración ilegal”.

El Gobierno de Murcia se compromete a no aceptar “el reparto arbitrario de inmigrantes ilegales llegados a otras regiones de España” y, sin detrimento de que cumplirá las obligaciones legales vigentes en cada momento, “ejercerá las acciones judiciales oportunas” ante los pactos suscritos entre el PSOE y los partidos independentistas para el reparto de inmigrantes. A su vez, se pondrá en marcha un protocolo para la determinación de la edad de los inmigrantes ilegales con realización de pruebas médicas, se cerrará el centro de menores de la pedanía de Santa Cruz y se eliminarán las subvenciones que reciban oenegés que colaboren o se lucren con la inmigración ilegal, el tráfico ilegal de personas, la trata de blancas o explotación infantil.

Un carro Leopard como los enviados a Ucrania desembarca en Barcelona

ENRIQUE FIGUEROA
Barcelona

Un carro blindado de fabricación europea como el Leopard 2E, del que se donaron decenas de unidades de versiones anteriores a Ucrania tras estallar la guerra, ha llegado a Barcelona. En la capital catalana no reposa habitualmente este tipo de armamento pesado. El vehículo acorazado podrá verse de cerca

por los curiosos hoy y mañana, de 10 h a 20 h. El carro blindado Leopard 2E, la versión española del Leopard alemán, es el armamento de mayor relieve traído al Bruc para estos días.

El acuartelamiento del Bruc, el único que sigue operativo en la ciudad de Barcelona, es escenario de jornadas de puertas abiertas en el marco conmemorativo del día de las Fuerzas Armadas que hoy se celebra de manera central en Canarias.



El carro Leopard 2E, maniobrando en el patio de armas del cuartel del Bruc esta semana

INSPECCIÓN GENERAL DEL EJÉRCITO



Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, a su llegada al juzgado en abril

La jueza amplía la segunda causa del novio de Ayuso

La instructora cita a la mujer de un directivo de Quirón

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La jueza que investiga a Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, ha ampliado la segunda causa que tiene abierta contra el empresario por un presunto delito de corrupción en los negocios y ha citado a declarar a una nueva investigada. Se trata de la mujer del presidente de Quirón Prevención.

La tesis de la instructora y de la Fiscalía es que González Amador habría comprado a través de su sociedad Maxwell Cremona una empresa a nombre de esta mujer, Círculo de Belleza SL –después convertida en Masterman–, sin activos ni personal, por 500.000 euros a cambio de obtener contratos del gigante sanitario en detrimento de otras empresas.

Según recoge el auto de la instructora por la que cita a esta nueva investigada para el próximo 19 de junio, González Amador trató de justificar el precio

que abonó por la compra de la mercantil aportando una serie de documentación. Lo que ocurre es que la Agencia Tributaria (AEAT) ha detectado que pocos meses antes de efectuarse la operación el presidente de Quirón Prevención y su hermano tenían el 40% de las acciones, que vendieron por 8.000 euros. Por tanto, “vendieron las participaciones por un precio considerablemente inferior, ya que en tres meses el valor de la participación tuvo un incremento superior al 1.000%”, apunta la resolución.

La titular del juzgado de instrucción número 19 de Madrid considera pertinente la citación de la mujer del directivo del grupo sanitario “con el fin de investigarse si se pagó una comisión encubierta de casi medio millón de euros por la compra de una sociedad que, según los informes de la inspección de la AEAT, carecía de actividad y patrimonio”.

Para la Agencia Tributaria, la empresa comprada por González Amador es realmente una “sociedad instrumental constituida y utilizada por la mercantil

Maxwell Cremona SL para trasladar ficticiamente parte de la actividad desempeñada y contratada frente a terceros, en concreto frente a Quirón Prevención SL, simulando que es aquella la prestadora de los servicios, cuando se acredita que no cuenta con los medios personales y materiales adecuados para tal fin”.

Esta es la segunda causa que tiene abierta el empresario. En la primera, con la instrucción ya cerrada, la pareja de la presidente madrileña está a un paso de sentarse en el banquillo de los acusados por un presunto fraude fiscal de 350.000 euros en dos ejercicios fiscales, además de otro de falsedad documental por presuntamente justificar ante Hacienda la contratación ficticia de otras empresas por trabajos irreales. De esta manera, según la jueza, González Amador quería hacer creer al fisco que sus beneficios eran mucho menores de los reales por el pago irreal a proveedores para rebajar considerable el pago del impuesto de sociedades.●

Alvise asegura al juez que no actuó con “mala fe” con la falsa PCR de Illa

C.G. Madrid

El eurodiputado Luis Pérez Fernández, más conocido como Alvise, declaró ayer en el Tribunal Supremo (TS) como investigado por difundir a través de su cuenta de X una prueba falsa con resultado positivo de la covid del actual presidente de la Generalitat, Salvador Illa, en febrero del 2021 durante la pandemia y aseguró que no lo hizo con mala fe.

Según explicó el propio líder de Se Acabó La Fiesta (SALF) a su salida del tribunal, en su declaración trasladó al instructor de su causa, Javier Hernández, que cuando difundió la PCR en plena pandemia la prueba ya estaba circulando “masivamente” por las redes sociales. “Es algo de hace media década. No había ningún elemento de mala fe o injurias contra Illa”, subrayó Alvise, agitador que llegó a sacar hasta tres escaños en el Parlamento Europeo hace un año con su agrupación de electores.

Ayer fue la primera vez que Alvise comparecía como investigado en el Supremo, tribunal competente al ser aforado como eurodiputado, donde tiene otras dos causas abiertas, una por un presunto delito de financiación ilegal de su partido para las elecciones europeas, y otra por el presunto acoso a la fiscal de Valencia Susana Gisbert por los mensajes difundidos contra ella en Telegram –por lo que está citado a prestar

declaración voluntaria el próximo 20 de junio–.

En la causa por la que compareció ayer, el Alto Tribunal le investiga por los delitos de falsedad en documento privado e injurias. Durante la campaña electoral de las elecciones al Parlament de febrero del 2021, en plena pandemia, y en el marco de un debate electoral televisado entre los candidatos, entre los que se encontraba Illa, Alvise, que no era eurodiputado, publicó un tuit que rezaba: “Hola Salvador Illa. Entre la LOPD o demostrar que un ministro y candidato autonómico de mi país miente..., la segunda”. El mensaje iba acompañando

En su primera cita en el TS, el eurodiputado alega que la prueba ya corría “masivamente” por las redes

do de la fotografía de un documento que simulaba un informe clínico fechado unos días antes en el que se hacía constar el resultado “positivo” de una PCR a nombre de Illa.

Al margen de la causa, Alvise, luciendo una pulsera de la Guardia Civil, aprovechó ayer los micrófonos para calificar de “mafia” al Gobierno de Pedro Sánchez, responsabilizar a los medios por lanzar bulos contra él y defender a los “gloriosos agentes” de la UCO.●



Alvise atiende a los medios tras declarar en el Supremo

El Supremo se deshace de la demanda contra Belarra de García-Castellón

C.G. Madrid

El Tribunal Supremo (TS) envió ayer a los juzgados ordinarios la demanda de protección del derecho al honor contra la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, interpuesta por el antiguo juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, ahora jubilado.

El magistrado, a quien desde muchos sectores se le criticó por abrir una causa por terrorismo contra el expresidente Carles

Puigdemont, ahora cerrada, alegaba que la diputada había vulnerado su derecho al honor al publicar dos mensajes en su cuenta de X, con motivo de su jubilación, en los que señalaba a “este y otros jueces corruptos, que han prevalecido contra quienes defendemos otra idea de España”, y que García-Castellón “continúa la guerra sucia judicial contra Podemos”. “Se querrela contra mí por decir la verdad, que lo que ha hecho para proteger al PP y para seguir a los adversarios políticos de la derecha es corrupción, con o sin condena”, añadió Belarra.

La demanda había sido interpuesta ante la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo por ser Belarra diputada y, por tanto, aforada. Se atribuyó así la competencia a esta sala para conocer las demandas de responsabilidad civil por hechos realizados en el ejercicio de su cargo dirigidas contra, entre otros, diputados y senadores.

Sin embargo, el TS dice que la demanda tiene por objeto unas manifestaciones de Belarra que contienen opiniones que tienen relación con su actividad como dirigente política y diputada, pero que no fueron realizadas propiamente

“en el ejercicio de su cargo” de diputada, dado el contenido, medio a través, contexto y momento en que se produjeron.

“Las manifestaciones contienen descalificaciones al juez demandante publicadas en el momento de su jubilación, fueron realizadas en la cuenta de la que la demandada es titular en una red social y no son una reproducción de un acto parlamentario ni concurre una conexión prolongada por literalidad o en estrecha o acreditada conexión con un acto parlamentario”, subraya la resolución.●

FUREST



BARCELONA · GIRONA · SAN SEBASTIÁN

FUREST.COM

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Calentar la
olla a presión

Mark Twain, cuyos libros son de obligada lectura en las escuelas estadounidenses por los valores que inspiran, escribió que el enojo es un ácido que puede hacer más daño al recipiente que lo almacena que a cualquier cosa sobre lo que se vierte. En las últimas horas, Isabel Díaz Ayuso, que es un mujer lista y que sabe administrar su cólera en dosis, habría sido apercebida por Twain, porque su sobredosis de radicalidad le ha llevado a un punto de no retorno en cuestiones que habrían merecido un momento de reflexión. A veces no es suficiente el diccionario de sinónimos para atacar sin ofender, ni basta con el argumentario del partido que puede haberlo redactado un propio con acidez de estómago o que se ha peleado con su pareja durante el desayuno.

La presidenta madrileña tenía todo el derecho a rebelarse contra la

Ayuso tiene el derecho a
rebelarse contra Sánchez,
pero no a hacer la guerra
por unos pinganillos

conferencia de presidentes de Barcelona, porque a Pedro Sánchez no quiere darle ni agua, y a calificar al Gobierno socialista de *mafia* porque es la campaña que han decidido en Génova para desgastarlo, pero ha sido un disparate ausentarse de la reunión cada vez que se hablaba en otra lengua que no sea el castellano. ¿O es que el catalán, el euskera y el gallego no son idiomas oficiales según la Constitución? Y por qué llama *golfada* a ponerse un pinganillo, cuando en el Parlamento se utiliza desde hace dos años sin que nadie se tense.

Es posible que la razón última de la radicalidad de Ayuso en las últimas horas tenga que ver con su enojo por las decisiones judiciales de procesar a su pareja, Alberto González, por fraude fiscal y falsedad documental y por imputar a ex altos cargos de la Comunidad de Madrid, a causa de la gestión de las residencias durante la covid. Sería una explicación.

Si se lo pide el cuerpo o el partido, Ayuso puede subir la temperatura de la olla a presión en que se ha convertido la política española, con la que el PP quiere cocer a Sánchez, pero no debería enredarse con las lenguas. Catalanes, vascos o gallegos hablan las suyas no para ofender a nadie, sino porque se las sienten propias. Haría bien el PP en controlar el fuego de la mencionada olla a presión porque, si no se regula, puede explotar. Y podríamos hacernos daño.

Conferencia de presidentes: más ruido

De poco sirvió que Pedro Sánchez y Salvador Illa, convocante y anfitrión, respectivamente, de la XXVIII conferencia de presidentes celebrada ayer en Barcelona, invitaran a los presentes, en sus parlamentos de bienvenida, a valorar la naturaleza conciliadora del encuentro y a actuar en su transcurso con voluntad constructiva. Los presidentes encuadrados en el PP, mayoritarios en número y debidamente coordinados, hicieron oídos sordos y aprovecharon la cita del Palau Reial de Pedralbes para solicitar, uno tras otro, que se disuelvan las cámaras y se convoquen elecciones anticipadas, dada la, a su juicio, insostenible situación del Gobierno. A lo cual respondió Sánchez reiterando que no habrá comicios hasta el 2027, año en que se agota la legislatura.

Dicho en otras palabras, lo que constituía una oportunidad para avanzar en la política autonómica, para el diálogo entre el presidente del Gobierno y los presidentes de las comunidades, se convirtió en un *déjà-vu*, en un refrito de la actividad parlamentaria, caracterizada desde hace demasiado tiempo, de hecho desde el inicio de la legislatura, por la deslegitimación y la pugnaz oposición del PP al Ejecutivo que encabeza el PSOE, lo cual relega en la práctica a un segundo plano la gestión gubernamental de la cosa pública.

Para el PP no parece haber mayor prioridad que desbancar al Gobierno, y a tal fin está dispuesto a poner a su servicio los órganos de poder que controla —sea el Senado o sus muchos ejecutivos autonómicos—, a obstaculizar esfuerzos de instituciones que no domina y a llevar su ofensiva a las calles, concretamente a las de Madrid, donde mañana se manifestará bajo un lema de trazo grueso: “Mafia o democracia”.

Pese a esta actitud partidista, es legítimo recordar que, más allá del PP y de Vox, no todos los españoles consideran que el Gobierno sea el principal problema del país. En los barómetros del CIS se cita como el primero, mes a mes desde diciembre pasado, el de la falta de vivienda asequible. Quizás por ello Sánchez creyó conveniente centrar el encuentro de ayer en esta cuestión, proponiendo una inversión especial de 7.000 millones de euros, el 60% de los cuales correría a cargo del Estado y el 40% restante a cargo de las autonomías. Y,

asimismo, propuso un nuevo programa dotado con 175 millones de euros para garantizar el acceso a la educación infantil gratuita del alumnado de familias con rentas bajas, entre otras cuestiones.

El primer partido de la oposición hizo como quien oye llover y no se movió de su guion ni quiso acuerdos. El esfuerzo por paliar, ni que sea parcialmente, el déficit de vivienda, es algo que compete a los gobernantes, actuales o futuros, y que sin duda hubieran apreciado incontables ciudadanos, mucho más que asistir a un nuevo episodio de confrontación cainita.

Pasando del todo a la parte, debemos censurar la actitud descortés e irrespetuosa de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que menospreció el euskera, el catalán y el gallego, lenguas oficiales como lo es el castellano, y abandonó la sala cuando el lehendakari Imanol Pradales se

expresó en euskera. Dar cancha a las mencionadas lenguas —no tanta cancha: la documentación del encuentro estaba solo en castellano— le parece a la madrileña algo inadmisibile.

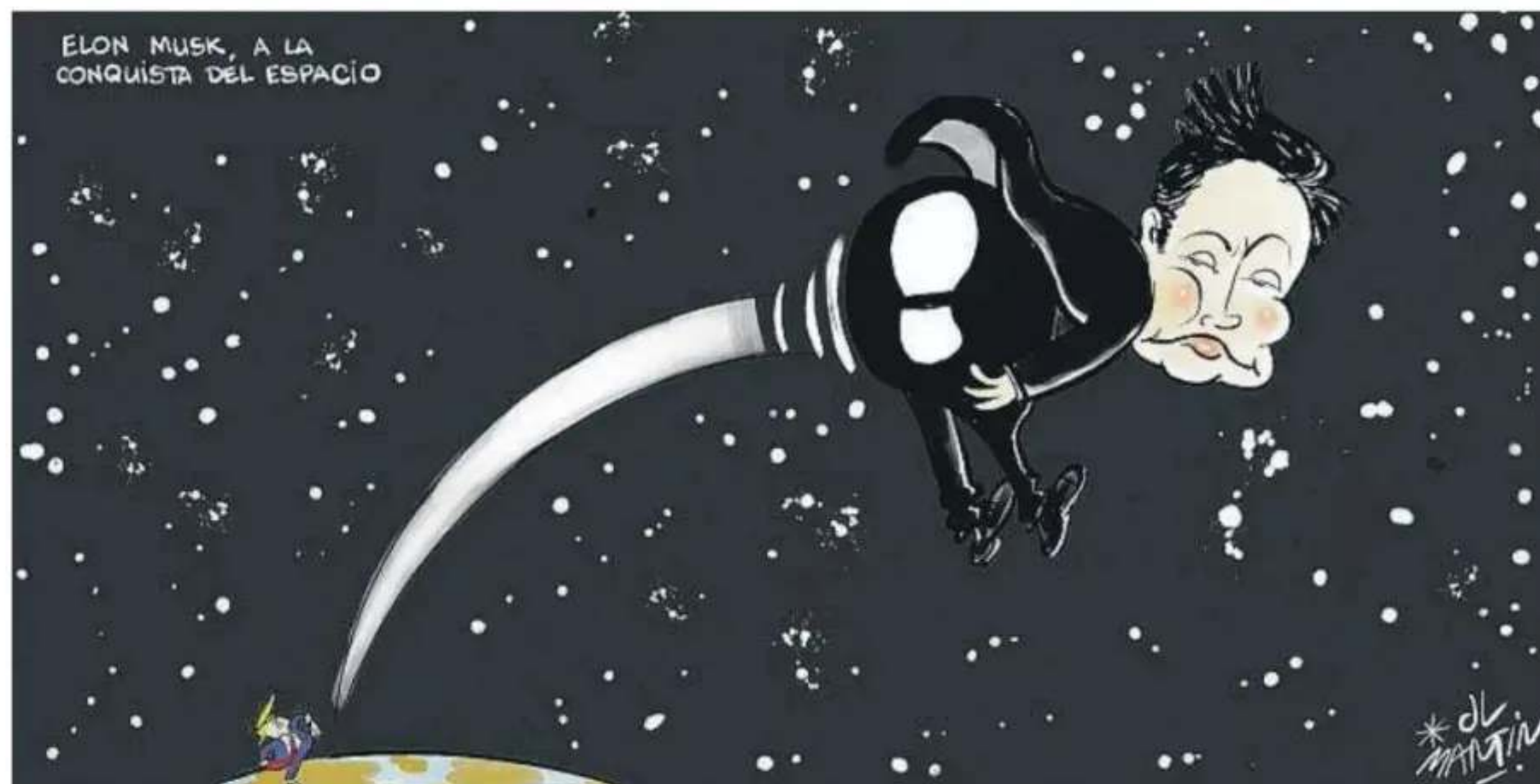
Es sabido que la presidenta Díaz Ayuso no pierde ocasión para potenciar su presencia mediática (en la conferencia de Pedralbes de ayer protagonizó un segundo incidente en tono desafiante, este con la ministra de Sanidad). Pero su desaire es de los que ofenden gratuitamente a toda una comunidad, e incluso a varias, y en nada distingue a quien lo protagoniza, salvo entre los grupos sociales todavía incapaces de darse cuenta de que España es un país diverso y de que esa diversidad es una

riqueza y un motivo de orgullo colectivo.

Sánchez pretendía, al llevar la conferencia de presidentes a Barcelona, hacer patente el cambio de clima político en Catalunya, propiciado por sus apuestas por el diálogo y la transacción con los partidos independentistas. Los catalanes son ya muy conscientes de dicho cambio: hace ocho años, en una coyuntura de acusada división social, Barcelona difícilmente hubiera podido acoger el encuentro. Pero la oposición de los populares no parece estimar en lo que vale este progreso, y prefiere, ya superada aquella etapa de agitación aventada por el independentismo, vivir instalado en otra también turbulenta, de cuya creación es responsable destacado.

El PP impuso la agenda
nacional en una reunión
concebida para dinamizar
el debate autonómicoLos barones populares se
coordinaron y pidieron
un adelanto electoral, que
Sánchez volvió a negar

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Milei y 'El eternauta'

Rocío Martínez-Sampere



Nunca me ha gustado la ciencia ficción. Tampoco las películas o los libros de género fantástico; me lei la trilogía de Tolkien en el instituto no porque me gustara, que no me gustó nada, sino porque era lo que se llevaba y no quería sentirme marginada (¡bendita madurez!). Sin embargo, les recomiendo la serie de Netflix *El eternauta*, que adapta el cómic que Oesterheld —después un desaparecido— escribió en Buenos Aires a finales de los años cincuenta. Además de la magnífica producción e interpretación —¡qué grande es Darín!—, consiguen agrandar la potencia de su mensaje político: lo viejo funciona, nadie se salva solo, ¿cómo gestamos al héroe colectivo?

En una entrevista promocional, Darín criticó la difícil situación que experimentan muchos argentinos con un ejemplo sobre el alto precio de las empanadas. La crítica no se hizo esperar y vino en forma de memes sobre la serie, desprecio, burlas y ataques directos del mismo Javier Milei y de Luis Caputo. Este matonismo de primo de Zumosol que practican tantos líderes hoy en día, empezando por Trump. ¡Ay de esos tiempos en los que criticar a quien ostenta el poder daba pedigrí democrático y no miedo a ser lapidado en la plaza pública!

Tenemos que agradecer al éxito global de la serie y a la figura de Darín que este episodio de bochorno democrático fuera reportado por medios internacionales, alguno español inclusive. Me cuesta enten-

der cómo no supimos nada de un episodio muchísimo más grave. El sábado antes de las elecciones para la ciudad de Buenos Aires circuló un video, hecho con inteligencia artificial, en el que Macri anunciaba que su candidata, Silvia Lospennato, abandonaba la elección e indicaba a sus partidarios que votaran a Manuel Adorni, del partido de Milei. Aunque al rato lo desmintieron, calculan que miles de personas cambiaron de voto y contribuyeron a la victoria de Adorni.

Milei no negó la vinculación con los autores del video ni anunció una investigación, pero sí reprodujo en X: "La gente que llora por un video gracioso en Twitter no puede gobernar el país, ni la ciudad, ni sus propias emociones. Jubilense de una vez".



TOMAS CUESTA / AFP

Milei se dedica a inflación, seguridad y batalla cultural; ignora el resto y amenaza a quien le chista

Al día siguiente reforzó el concepto: Macri "está hecho un llorón, está muy de cristal".

Amenaza (legal o ilegal), burla (magnificada en redes) y luego minimizar el hecho. Ese es el método. El resultado: ganó la ciudad, dobló el brazo al macrismo para concurrir juntos en las próximas elecciones a la provincia que es feudo histórico

del peronismo, donde seguramente, tras el anuncio de que Cristina Kirchner será candidata, también ganará.

No creo que haga falta que les explique la gravedad de lo que pasó ni los peligros a los que se exponen nuestras democracias. Tampoco que filosofe demasiado sobre el uso de la burla desde el poder. Ni sobre las amenazas destinadas a que los ciudadanos se autocensuren. El relato se parecería más a una película de terror, macabra, de esas que ya no me gustaban ni de joven.

A Milei le va a ir bien y me atrevo a pronosticar que saldrá vencedor de las próximas contiendas electorales. Se dedica a tres temas clave: inflación, seguridad y batalla cultural; ignora el resto y amenaza (o cosas peores) a quien le chista. Cabalga en la contundencia infantiloides de ofrecer una sola solución e ignora que justamente el interés general trata de gobernar en equilibrio un conjunto de intereses tan legítimos como contradictorios. Le pasa algo parecido a Bukele en El Salvador con la seguridad. Monotemas que acaban reduciendo los países a plebiscitos y matan la democracia.

Milei vuelve a España para hablar para una plataforma de criptomoneda. Le acompañarán Esperanza Aguirre, Albert Rivera, Iván Espinosa de los Monteros, Iker Jiménez y Marcos de Quinto, que ha definido el encuentro como "un contra-Davos en el que conferenciantes liberales, antiglobalistas y sin complejos os recordarán que el socialismo es ruina y el capitalismo, progreso".

Los argentinos le *bancan* (como dicen ellos) porque están hartos de años de polarización, parálisis de reformas y aluminosis institucional. Y aunque puedo entender el hartazgo, me preocupa que ignoremos lo que supone y que hayamos dejado de hablar de él. Estuve en Argentina hace pocas semanas. Un amigo me dijo: bienvenida a vuestro futuro. Preocúpense y, los que deban, ocúpense.●

Van Morrison, solo para adultos

Joana Bonet Camprubí



Y allá que fuimos, a las Noches del Botánico en procesión religiosa, cuatro mil veteranos con nervios de adolescente dispuestos a regresar a la belleza salvaje con sir Van Morrison. Seis minutos antes de la hora prevista, en el escenario de la Complutense apareció ese tirano adorable, malhumorado y lacónico; el mito que detesta el espectáculo pero que nos redime de la vulgaridad. A punto de cumplir los ochenta, y en el extremo opuesto a la onda de corazoncitos digitales, Van Morrison no mostró simpatía alguna. ¿Y empatía? Palabreja absurda para el León de Belfast que solo viene a cantar y a tocar. Comparte su don y se larga al hotel. "La música es mi empleo. El resto es pura mierda. El tipo de mierda que la fama atrae es muy oscura. Me gusta la música, eso es todo", declaró cuando aún concedía alguna entrevista.

Van Morrison nos levantó de la nadería a puños, con su voz arrolladora, capaz de retar la edad, derrochando amor y furia en 90 minutos. A ratos

Es casi como un dispensador de felicidad que tolera mal que le den las gracias

melancólico, místico sin ínfulas, sacudido por ese latido negro que mamó en los discos que su padre —un electricista melómano— se trajo de Detroit: Solomon Burke, Ray Charles, Muddy Waters. En el Botánico, nos enseñó que las enormes pantallas digitales solo sirven para lucir su firma en letra inclinada. Ni un zoom, ni un acercamiento a su saxo, pero tampoco ni un solo logo de patrocinador. Van no pertenece a nadie, ni siquiera a su público. Lo suyo es otra cosa, ajena a toda complacencia, casi como un dispensador de felicidad que tolera mal que le den las gracias.

"Es el único festival musical organizado por una universidad", me recordaba unas horas antes el responsable de prensa de las Noches del Botánico. Se nota en las colas educadas sin avalanchas ni pisotones, o en el detalle de servir en las barras un vino digno, no aguarrás. También me contó que vería hamacas entre los arcos y castaños viejos para tumbarse después del concierto. Pero el culto a Morrison, en directo, te lava con filosofía y te manda de vuelta a casa. A vibrar. Con su banda alcanza un virtuosismo musical que los purretas reconocemos como la única droga que sienta bien. No hay química que logre estimular el amor como sus baladas ni soplarle a la tristeza como sus *rhythm and blues*. Van repite la letra, la ondula y la conduce hasta lo más profundo de su eco, ah la eterna levedad.●

Las causas que movilizaron a millones de españoles contra la guerra de Irak en el 2003, tras los atentados de las Torres Gemelas de Nueva York en el 2001, fueron la reacción a la postura favorable a la guerra adoptada por el gobierno español, presidido entonces por José María Aznar. Esta decisión se tomó sin el aval de la ONU y sin pruebas concluyentes de la existencia de un arsenal de armas de destrucción masiva, argumento utilizado para justificar la invasión. Veinte años después, la misma sociedad que se movilizó contra la guerra en Irak es incapaz de organizarse del mismo modo para contribuir a detener las guerras en Ucrania y Gaza. En los primeros cinco meses del año, los españoles se han movilitado por la crisis de la vivienda, el día del Trabajo, la mala gestión de la dana, el día internacional de la Mujer, y lo harán nuevamente este domingo para protestar contra el Gobierno de Pedro Sánchez bajo el lema "Mafia o democracia", en una manifestación convocada por el PP para denunciar la corrupción gubernamental.

Las manifestaciones motivadas por la guerra de Irak, las mentiras del gobierno

Movilizaciones en España

Fèlix Riera



del PP tras los atentados de Atocha en el 2004, la crisis financiera del 2008, el movimiento independentista del 2017 o las movilizaciones feministas del 2018 responden a un patrón común que expresa —más allá de la manipulación o de la apropiación política habitual— una indignación profunda, como reacción ante una injusticia o incluso desde la desesperación. Estas movilizaciones suelen desbordar los obje-

tivos iniciales previstos por sus organizadores; son ciegas, sin líderes claros ni beneficiarios directos, y acaban teniendo vida propia. En gran medida, todas ellas son sinceras y los gobiernos no saben muy bien cómo detenerlas.

Las manifestaciones que presenciamos actualmente, como la promovida por el PP este domingo, son de una naturaleza distinta, pues buscan propiciar un cambio político, impulsar una nueva legislación, arrancar compromisos del poder o llamar la atención para abrir vías de negociación. Más que movilizaciones en las que se implica a toda la sociedad, son protestas orientadas a marcar la agenda política y difundir la idea de que el cambio está próximo.

No son manifestaciones espontáneas, ya que no surgen desde abajo hacia arriba. Nacen bajo estrategias políticas con la intención de medir y controlar su impacto. La razón por la que, desde la política, se convocan o alientan manifestaciones —tanto desde el PSOE como desde el PP— es legitimar su acción política, no pretenden generar transformaciones profundas. Son una expresión de fuerza y determinación política.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

El alarmista negocio de las empresas de alarmas

Tengo un muy buen amigo que hace unos meses consiguió una cosa casi imposible: comprarse un piso en Barcelona. Y no para especular. Para vivir. Un tío raro, mi amigo. Desde que pidió la hipoteca se encontró con un tema recurrente: la seguridad de su nueva vivienda. La empleada del banco le apretaba para que pusiese alarma. Le daba un tipo de interés más bajo si la contrataba. Y le insistía: "Cómo no vas a poner alarma comprándote un piso que es un primero".

Pero mi amigo es de convicciones firmes. Nunca ha sido alarmista. Le causa rechazo la avalancha de publicidad agresiva que por tierra, mar y aire recibimos de las grandes compañías dedicadas al sector. Publicidad para asustar al personal. A mi amigo le da rabia que en menos de diez años el foco informativo haya girado 180 grados. Hemos pasado de hablar de desahucios a hablar de ocupaciones, cuando las estadísticas oficiales desmienten que la ocupación sea un problema del tamaño que indican las horas de atención mediática que se le dedican.

Como ya le advirtió la empleada del banco, pasó lo que tenía que pasar. A mi amigo le entraron a robar durante la Semana Santa. Lo que más le sorprendió no es que le removiesen los cajones y los armarios o que le robasen un portátil. Le sorprendió lo que mucha gente le comentaba sobre el robo: "Pues suerte has tenido que han entrado y no se han quedado a vivir", como si eso fuese lo habitual. Ese es el marco mental en el que vivimos. El marco mental que ha ganado la batalla cultural.

Mi amigo tuvo que comerse su rabia y



sus principios, y empezó a llamar a empresas del sector de las alarmas. La primera fue una compañía que ahora ha entrado en el negocio, que también es plataforma televisiva y tiene el fútbol en exclusiva. No daré más pistas. Fueron muy amables y atentos con él. Le insistieron en que ellos tienen un seguro antiocupación y una cámara que graba si te entran ocupas. Se ve que aportando esas imágenes las autori-

dades judiciales los echan en un plis. "Sin imágenes, los ocupas se quedan porque la legislación es muy laxa con ellos". Mi amigo les dice que se lo pensará. Durante las cuatro semanas siguientes el mismo señor, siempre amable, le llamó unas quince veces. Si no le pillaba el teléfono, le llamaba desde otro número.

Su segunda experiencia fue con otra compañía veterana del sector, muy se-

gura y muy directa. No daré más pistas. Llamó un viernes a las seis de la tarde. Y lo primero que le dijo el comercial era si se la podía instalar antes del domingo, que así se ganaba un bonus. Descartada esta opción, le dijeron que solo le harían el presupuesto si iban a su casa. Mi amigo no quiso dar su dirección. Y siguieron llamándole perfiles de comercial de todo tipo: poli bueno, poli malo, agresivo, otro más educado. Cuando comprobaron que no tenían nada que hacer, la última telefonista le dijo que si le volvían a entrar

Hemos pasado de la España de la PAH a la España de Desokupa

a robar, esta vez sería por su culpa.

Mi amigo ya tiene alarma. Se la ha instalado una empresa pequeña, donde le explicaron la oferta y le dijeron algo inédito hasta entonces: cuando lo tengas claro, ya nos llamarás. Y no deja de preguntarse: si a mí me han tratado así, ¿cómo tratarán a las personas mayores? Tienen que ser un espectáculo las sesiones formativas de estas empresas.

Hemos pasado de la España de la PAH a la España de Desokupa, cuyo líder fraternizaba con Aldama el pasado miércoles. Todo en orden. Según todas las encuestas, esto es lo que viene. Que Dios nos coja confesados. Porque alarmados ya estamos.●

Un partido conservador necesario

Juan-José López Burniol



Un partido conservador que se respete a sí mismo es hoy más necesario que nunca en España. La razón es clara: tras siete años en el poder, el Gobierno de Pedro Sánchez muestra signos claros de una honda crisis. Lo que no implica su caída. Dada la idiosincrasia del presidente, este aguantará a su manera hasta el fin de la legislatura, en el año 2027. Sin perdonar ni un solo día. Y es posible que, durante este tiempo, la agonía sea devastadora. Así las cosas, ¿qué han de hacer los conservadores españoles durante este largo periodo de desguace del Estado, corrupción rampante y chulería borde?

Una primera respuesta la dio hace poco el líder popular: no presenta una moción de censura por no disponer de votos para ser investido y, en su lugar, convoca una mani-

festación de protesta contra el Gobierno. Justo lo contrario, a mi juicio, de lo que debería hacerse, a saber: 1) No convocar ninguna manifestación, por ser una prueba de impotencia, es decir, un pataleo. 2) Presentar una moción de censura para decirles a todos los españoles, más allá del envilecido Congreso actual, cual es el estado real de la nación, es decir, de España.

Y, concretando su diagnóstico sobre:

a) Los temas (las "cosas", que decía Ortega) más acuciantes, que afectan al día a día y al inmediato futuro de los ciudadanos, prescindiendo de todo tipo de referencia a conductas, escándalos, corrupciones y demás episodios chungos, cuya explicación debería dejarse en exclusiva al Gobierno y a la mayoría nacional-populista que lo apoya.

b) El solapado desguace del Estado y el menoscabo de España como nación, de resultados de los pactos del presidente Sánchez con los nacionalistas catalanes y vascos, que solo persiguen dos objetivos: a) Arrancar cuantas más competencias del Estado puedan, hasta dejar reducida su presencia en Catalunya y el País Vasco a la nada. b) Humillar al Estado y despreciar a España, con la insidia y el desgarrar de un enemigo cerril, que busca la ruina del otro movido por el odio.

Se objetará que esta moción está perdida desde antes de presentarse. Cierto. Y el líder popular debería admitirlo así al comenzar la intervención en su defensa, añadiendo acto seguido que lo único que pretende es presentar un programa de gobierno alternativo, que fije ante todo el país la postura de la España conservadora, que, sin anclarse en el pasado, rechaza unas concretas políticas populistas y sectarias del Gobierno, así como la actual deriva confederal del

Son los conservadores quienes deberían tomar la iniciativa de recuperar las formas

Estado, el entreguismo del Gobierno a los nacionalistas, el menoscabo de la ley, la erosión de las instituciones y la permanente tolerancia ante las continuas afrentas al decoro del Estado por los separatistas.

Este comportamiento elusivo de la vomitiva confrontación cainita que impera en la vida pública española debería extenderse al Congreso y al Senado. No puede repetir-

se indefinidamente el penoso espectáculo semanal de un intercambio de agresiones verbales. Dijo el general Cabanellas, el verano de 1936: "En este país (España), alguien tiene que dejar de fusilar alguna vez". Pues bien, ya hemos dejado de fusilar, por lo que ha llegado el momento de que alguien deje ya de insultar alguna vez. Pero la mayoría progresista, henchida de la superioridad moral que la izquierda se otorga a sí misma con largueza, no va a dejar de fustigar "a la extrema derecha y la derecha extrema", es decir, a la *fachosfera*, porque en ello funda hoy, aunque sea bien triste, su pretendida superioridad moral.

Por tanto, son los conservadores quienes deberían tomar la iniciativa de recuperar las formas (todas las formas: las sociales y, sobre todo, las legales) por una razón profunda: porque el respeto de las formas es la última garantía de acertar en el fondo. Aunque los que "son más" persistan en su torpe desvarío.

El debate político en España ha caído, por culpa de sus actores, en una cloaca de descrédito, desvergüenza y deshonor. Hay que salir de esta pocilga donde hozan las y los peores. El primero que acierte a hacerlo jugará con ventaja. Es la gran ocasión de los conservadores.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Daniel Innerarity

La era de la predación (1)

El experimento económico y social del (neo)liberalismo se ha terminado. No lo parece, a juzgar por las veces que se le critica, pero si examinamos sus supuestos ideológicos básicos, estamos ya en otra cosa muy distinta. Como siempre que algo termina, esto puede ser considerado una buena o una mala noticia, generalmente una mezcla de ambas, y tal vez lo que venga después no sea mejor.

En su forma contemporánea, el liberalismo era aquel período que se inició con los acuerdos de Bretton Woods y que produjo la gran apertura del mundo a la libre competencia y el multilateralismo a partir de 1950, un modo de entender la sociedad y la economía que tuvo su versión extrema en lo que entendemos como neoliberalismo.

El (neo)liberalismo se caracterizaba por una firme protección de la propiedad, fe en el emprendimiento y la innovación, impulso del libre comercio, confianza en los mecanismos de mercado, incremento de la interdependencia global, expectativa de juegos de suma positiva. Fue la época en la que se acentuó la independencia de los bancos centrales, se dismantelaron los monopolios públicos o privados y fueron desapareciendo los aranceles. Quedó configurado así un capitalismo basado en reglas, aunque esas reglas no fueran las más justas ni igualmente cumplidas por todos los actores.

Desde el final de la Segunda Guerra Mundial se produce la globalización contemporánea y tras la caída del muro de Berlín se desarrollan al máximo los intercambios comerciales concebidos para integrar a Rusia y a China en el concierto de las naciones. China entra en la Organización Mundial del Comercio (OMC) en el 2001. Rusia lleva años incrementando su dependencia respecto del resto del mundo y esto es precisamente lo que permitió que uno de los instrumentos de guerra contra ella tras la invasión de Ucrania fueran las sanciones económicas, que no hubieran sido posibles con una Rusia autárquica. Pasábamos así de un mundo de stocks a un mundo de flujos.

Con la globalización, la riqueza no procede principalmente, como en otros tiempos, de la mano de obra y las materias primas, sino del control de los flujos, comerciales, financieros o de datos. La apoteosis de la globalización liberal se tradujo en diversas narrativas como la aldea global, el final de la historia, el planeta plano,

sobre una cada vez mayor integración del mundo.

El mundo estaba lleno de promesas de expansión y multiplicación de las oportunidades, de crecimiento ilimitado, en lo que se entendía como una globalización feliz, en un mundo unificado y pacífico. Parecía hacerse realidad aquella hipótesis de los viejos liberales que hablaban del “dulce comercio” (Montesquieu) y que estaban convencidos, como John Stuart Mill, de que la dependencia mutua que genera el comercio hacía más costosos los conflictos. Por el intercambio comercial

sin enemigos. Es cierto que en todo este período no faltaron fenómenos de rapiña territorial, injerencia política e incluso se promovieron golpes de Estado durante la guerra fría, pero todo ello se combinaba al menos con la proclamación de un marco de valores que se decía defender.

¿Qué es lo que tenemos actualmente y en qué sentido podemos hablar del final de una era? Trump no es el autor de este cambio de página, pues el deseo de redimensionar la globalización viene de lejos: los últimos tres gobiernos de Estados Unidos han bloqueado la OMC, han subido los aranceles, han restringido las importaciones y han concedido subvenciones masivas a la industria nacional.

Este instinto protector se agudizó en todo el mundo tras la crisis económica y financiera que marcó el final de las ilusiones liberales y el retorno a un mundo geopolítico, pero hasta ahora nadie había formulado tan explícitamente como Trump la pretensión de acabar con lo que ha caracterizado a la globalización liberal: cuestionamiento del comercio, multiplicación de los conflictos, retorno de una concepción autárquica de la sociedad, economía del pillaje sin mercado y una carrera global por el acaparamiento de bienes escasos.

La voluntad de desglobalizar o redimensionar la globalización se viene asentando en los últimos años. EE.UU. se retira de los acuerdos de París sobre el clima y de la Organización Mundial de la Salud y habrá que ver si termina abandonando el Fondo Monetario Internacional, como preconiza el Project 2025, que ha inspirado buena parte de la actual agenda de la Administración norteamericana. El Brexit fue un símbolo de la decisión de cuestionar una integración que solo conocía hasta entonces avances (que podían ser juzgados por muchos como insuficientes), pero ningún retroceso.

Las grandes potencias empiezan a pensar que dejar en manos del mercado el reparto de los recursos en el marco multilateral de la OMC favorecerá a sus rivales. Surge entonces la idea de que hay que acaparar los mercados y los recursos sobre bases más coercitivas. Aunque no se trate de una desglobalización en sentido estricto (los intercambios comerciales son todavía elevados), basculamos hacia un mundo que ya no es el de la globalización liberal. ●

D. INNERARITY, catedrático de Filosofía Política (Fundación Ikerbasque para la Ciencia e Instituto Europeo de Florencia). Acaba de publicar *Una teoría crítica de la inteligencia artificial*



El deseo de redimensionar la globalización existía, pero nadie lo planteó tan explícitamente como Trump

cada actor se obliga a encontrar un acuerdo porque le beneficia más que lo contrario. De ello resulta una prosperidad compartida, de manera que la conciliación aporta más que la agresión. El mercado, en tanto que lugar de interacción, ejerce un papel de moderación de los intereses divergentes.

En esa lógica se inscribía Ulrich Beck cuando sostenía que la consecuencia del mundo globalizado era una democracia

Devorada por las cámaras

Clara Sanchis Mira



Esta semana hemos asistido a un posado fotográfico exótico. Su protagonista, acribillada por decenas de cámaras durante veinte minutos, entre sonriente y circunspecta, es una mujer a la que no llamaremos aquí *fontanera*. Por petición suya (“ni fontanera ni cobarde”), pero también del gremio de la fontanería que se ha quejado, a través de su Confederación Nacional de Asociaciones de Instaladores y Fluidos, del mal uso del término para referirse a personas que se mueven en “zonas subterráneas de la política”. Cosa que, al parecer, está generando “una visión distorsionada y una ola de desprecio” hacia la profesión de fontanero, así como una “desconfianza de la sociedad”, que afecta a la “autoestima de los profesionales”.

El tema, como ven, es grave, y pedimos a la población que deje de crear inseguridad a los fontaneros, por favor. Desde el gremio del espectáculo, nos solidarizamos con su queja. La entendemos. Pocos oficios están

Para no denominarla fontanera, diremos que es un personaje de la escena pública

siendo tan desprestigiados como el nuestro, si nos ponemos finos con la terminología: cualquier cosa es *espectáculo*. Fíjense que, para no denominarla *fontanera*, generosamente, diremos que la mujer es un personaje de la escena pública. Ahí queda la frase, pervirtiendo nuestro léxico. Y ese posado de actriz de cine.

La mujer entra en la sala, 20 minutos antes de la hora establecida por ella misma para su comparecencia. Con sonrisa de Gioconda, medio muda, se sienta frente a una mesa, rodeada por decenas de cámaras y micrófonos que la graban con ansia. Los primeros dos minutos pasan con una lentitud escalofriante. En el minuto 3, gira la cara hacia su izquierda, por ruego de un fotógrafo audaz, para coger mejor la luz. Las cámaras la devoran. En el 4, mira hacia delante y hay algo perruno en su mirada, inalcanzable. Pasado el minuto 5, se sirve un vaso de agua. Los micrófonos captan el sonido como de arroyo. Las cámaras se excitan con el movimiento. Pero ella no bebe durante dos minutos de tensión indecible. Por fin, en el minuto 7, bebe. Y queda como abstraída.

Luego hay otros momentos gloriosos, cuando unas cámaras se ponen a su espalda y ella se da la vuelta, favoreciendo el plano, y podemos ver su melena castaña. Y así. En el minuto 20, después de mirar al frente con una firmeza arrolladora, finalmente dice: “Pues voy a empezar”. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet: www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrofónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No es ético

Vivimos en una era de hiperconectividad, en la que sentimos la necesidad constante de compartir todo con el mundo exterior a través de las redes sociales. Muchas madres y padres comparten la maternidad o paternidad como parte de su día a día, y eso, en principio, no debería ser un problema. Pero llega a serlo cuando los menores quedan expuestos, incluso en sus momentos más íntimos. Desde rabieta hasta pañales sucios. ¿Hace falta?

Conocida como *sharenting*, es la práctica que consiste en exponer a los hijos en redes sociales sin ningún tipo de control ni reflexión previa. En muchos casos puede ser pura inconsciencia, pero ¿y qué ocurre cuando esos momentos íntimos se monetizan? Quitando lo que debería o no ser legal, no es ético. Estamos vulnerando el derecho a la privacidad de personas que todavía no pueden dar o negar su consentimiento.

Gisela Esteve Fuertes
Sabadell

El batec de la nació

El molt honorable president del Parlament, Josep Rull, va anar a ballar al 97è Aplec Pairal de Catalunya a Calella i va expressar que "la sardana és el batec de la nació catalana". I tant que ho és! Fora l'esportiva, té un total de 1.390 actes organitzats, en principi comunicats a Som Sardana, durant l'any 2025, portats per bons i atrafegats sardanistes, sovint amb els ajuntaments. Son 183 aplecs previstos, 1.014 ballades, 128 concerts i 65 actes diversos.

Llavors ens preguntem: per què li costa tant al Parlament de declarar que la sardana és la



LA FOTO DEL LECTOR

"Busco en la fotografía la calma que no tengo en mi trabajo"

Lucía Boned entrevista hoy en la web a Susanna Torres, autora de una de las mejores Fotos del Lector de mayo, cuando retrató el arco de la Vía Láctea. "Busco en la fotografía la calma que no tengo en mi trabajo", afirma esta trabajadora social, quien ha aprendido a "disfrutar de la tranquilidad de la noche". El retrato es de Andrea Martínez

dansa nacional de Catalunya? Així la va declarar pel seu caràcter identitari Francesc Cambó a principis del segle XX. Per què ara no si la sardana és el batec de la nació catalana?

Francesc Sagrera
Castellar del Vallès

¿Dónde están?

¿Dónde están los demócratas? En referencia a Estados Unidos, ya hace tiempo que no de-jo de preguntármelo.

Martí Mancilla Muntada
Granollers

Esperança en blanc i negre

La sal de la terra (Wim Wenders, 2014) continua sent actual. No només és una biografia del fotògraf Sebastião Salgado, mort recentment, sinó també el reflex de la seva personalitat artística i filosofia de vida.

A les seves exposicions fotogràfiques sempre hi havia un silenci absolut i una gran sensibilitat en blanc i negre, que convidava a pensar i meditar en tot allò que la càmera havia sabut captar: el patiment dels éssers vius, una naturalesa en vies d'extinció o un món al qual li calia reaprendre a tenir cura d'ell mateix si no volia desaparèixer. Però amb un alé

d'esperança inherent en totes les imatges, testimoni que res no és mai perdut per sempre.

Eulàlia Rodríguez Pitarque
Torroella de Montgrí

La vida no va tan ràpida

La vida, de vez en cuando, hace llamadas de atención. Aparece esa sonrisa que nos pone alguien cuando se ha sentido comprendido por nosotros. O descubrimos a alguien conocido (y querido) entre una multitud. O dan con la palabra acertada, aquella que llevamos buscando tanto tiempo y que nos explica exactamente qué nos pasa. De pronto nos escuchamos dando el mismo consejo que nos dieron y que tanto nos sirvió. O nos acompañan a casa, aunque digamos que no lo necesitamos y en realidad sí lo queremos. Interpretan qué dicen nuestros ojos, porque no lo sabemos poner en palabras.

También ocurre cuando leemos algo que nos transforma. O cuando nos abrazan por dentro. O al ver a alguien esforzarse en algo que sabemos que le cuesta. O cuando nos arriesgamos por algo que creemos que merece la pena. Cuando encontramos nuestro camino, después de haber estado un tiempo perdidos. Asimismo, cuando caemos en la cuenta de

que nos hemos equivocado y pedimos perdón. O cuando perdonamos. Cuando nos descubrimos un día, de pronto, al otro lado del sufrimiento, allí donde pensábamos que nunca llegaríamos.

Decimos que la vida va deprisa, que no espera a nadie. Y puede que lo hayamos entendido al revés. Puede que seamos nosotros quienes corramos y ella quien nos pregunte adónde vamos tan rápido. Nos la estamos perdiendo.

Nuria Casas Latre
Barcelona

Las 'pyeonis'

Hace tres años me mudé a Corea del Sur y, cuando me preguntan qué echaría de menos si regresara a España, siempre pienso en las tiendas de conveniencia abiertas las 24 horas. Aquí se llaman *pyeonuijeom*, aunque mis amigas y yo las apodamos cariñosamente *las pyeonis*. Abiertas los 365 días del año, ofrecen desde comida preparada y productos de higiene hasta gomas del pelo o comida para mascotas. Algunas funcionan incluso sin personal durante la noche, bajo vigilancia continua.

En una sociedad donde no robar forma parte del día a día, estas tiendas son posibles. Me

FOTODOCS



El nuevo parque de las Glòries

Escanee el QR y visualice el video Foto-Docs de esta semana, presentado por la lectora Mónica Martínez, quien recorre los espacios y rincones más atractivos del nuevo parque de las Glòries

pregunto si en España podrían implantarse o si la desconfianza y el vandalismo lo impedirían. La existencia de servicios tan accesibles dice mucho sobre los valores que una sociedad prioriza. A veces, lo que más se echa de menos no es lo grandioso, sino lo sencillo y constante.

Elsa Pérez Agüera
Incheon (Corea del Sur)

Anglobarcelonisme

La venda de seients vip per a les properes temporades a l'Spotify Camp Nou està sent tot un èxit. El que em sorprèn és que el club fa servir mots anglesos com ara *sold out*, *vip suites*, *player zone*, *pitch row*, *balcony*, *vip ring seats* i *hospitality*.

Deu ser el mercat que exigeix l'anglès com a llengua vehicular per vendre passis a la zona de jugadors, seients en zona de pas, balcons i seients a l'anella... Em costa d'entendre la utilització d'aquesta pila de mots en anglès, quan estem reivindicant l'ús del català i demanem a les institucions de la Unió Europea l'oficialitat d'aquesta llengua.

Potser sí que és més àgil pronunciar-ho en anglès, com es fa també amb una gran quantitat de mots adaptats al nostre dia a dia, però estaria bé que el club s'esforcés per trobar mots idonis en català.

Pere Pagès i Morera
Granollers

Bosses de dos mil euros

Pel passeig de Gràcia de Barcelona veig, davant d'una botiga de bosses que tenen un preu de dos mil euros cap amunt, una cua de considerable llargada. Ple de gent al carrer esperant per entrar-hi a comprar. No puc evitar recordar la visió a les notícies de la televisió, poques hores abans, d'una altra cua molt més dramàtica per aconseguir una mica de menjar per subsistir, amb un munt de nens famèlics.

Sé que resulta un tòpic inútil comentar-ho, però una mica de vergonya sí que fa assistir impassibles a aquestes desigualtats, veient, a més, les prioritats de tots els nostres dirigents.

Francisco Bonastre Ribera
Subscriber Píera

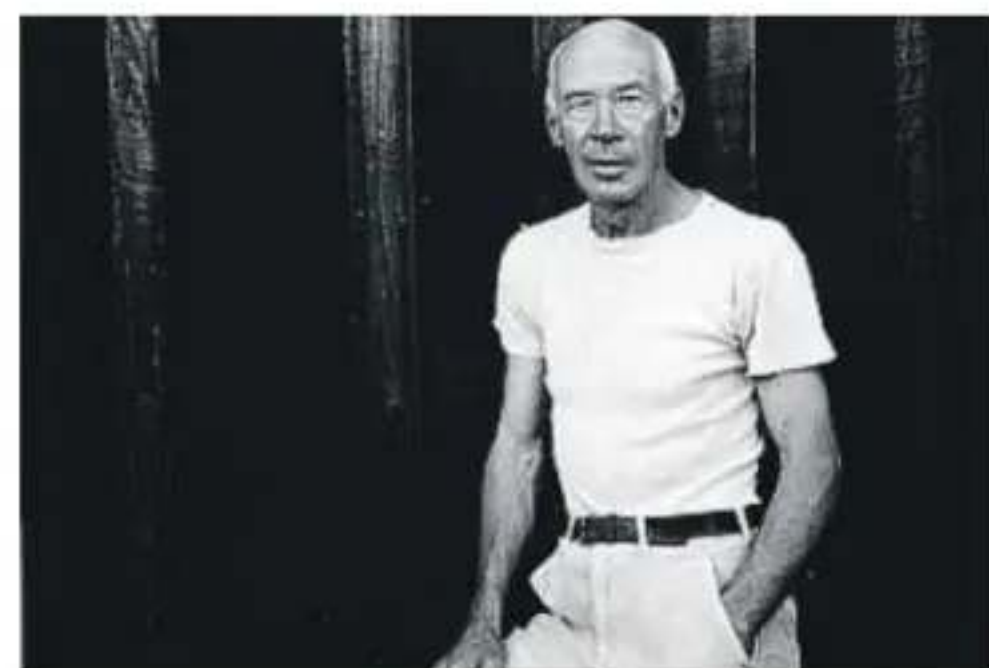
HEMEROTECA / HACE HOY 45 AÑOS

Henry Miller, el sexo como vocación literaria

El sexo es una de las nueve razones para la reencarnación. Las otras ocho no son importantes". Ese era Henry Miller. Un escritor autodidacta que, tras ser empleado municipal y obrero, a los 33 años decidió que el sueño americano no

casaba con él y dio un giro a su vida abandonándolo todo, mujer e hija incluidas, por las letras y en pos de su sueño: hacerse con el premio Nobel. Viajó a París y pernoctó bajo sus puentes hasta que logró colaborar con prensa y editoriales. Conoció a la que sería su musa y amante, la también es-

candalosa escritora Anaïs Nin, y escribió volcando sus experiencias sexuales en su obra parcialmente autobiográfica. Denunciado por obscenidad, prohibido durante décadas, fue nominado al Nobel en 1973 (no lo ganó). Falleció el 7 de junio de 1980 a los 88 años. / Teresa Amiguet



Sus escandalosas obras estuvieron prohibidas en los puritanos Estados Unidos hasta comienzos de los sesenta

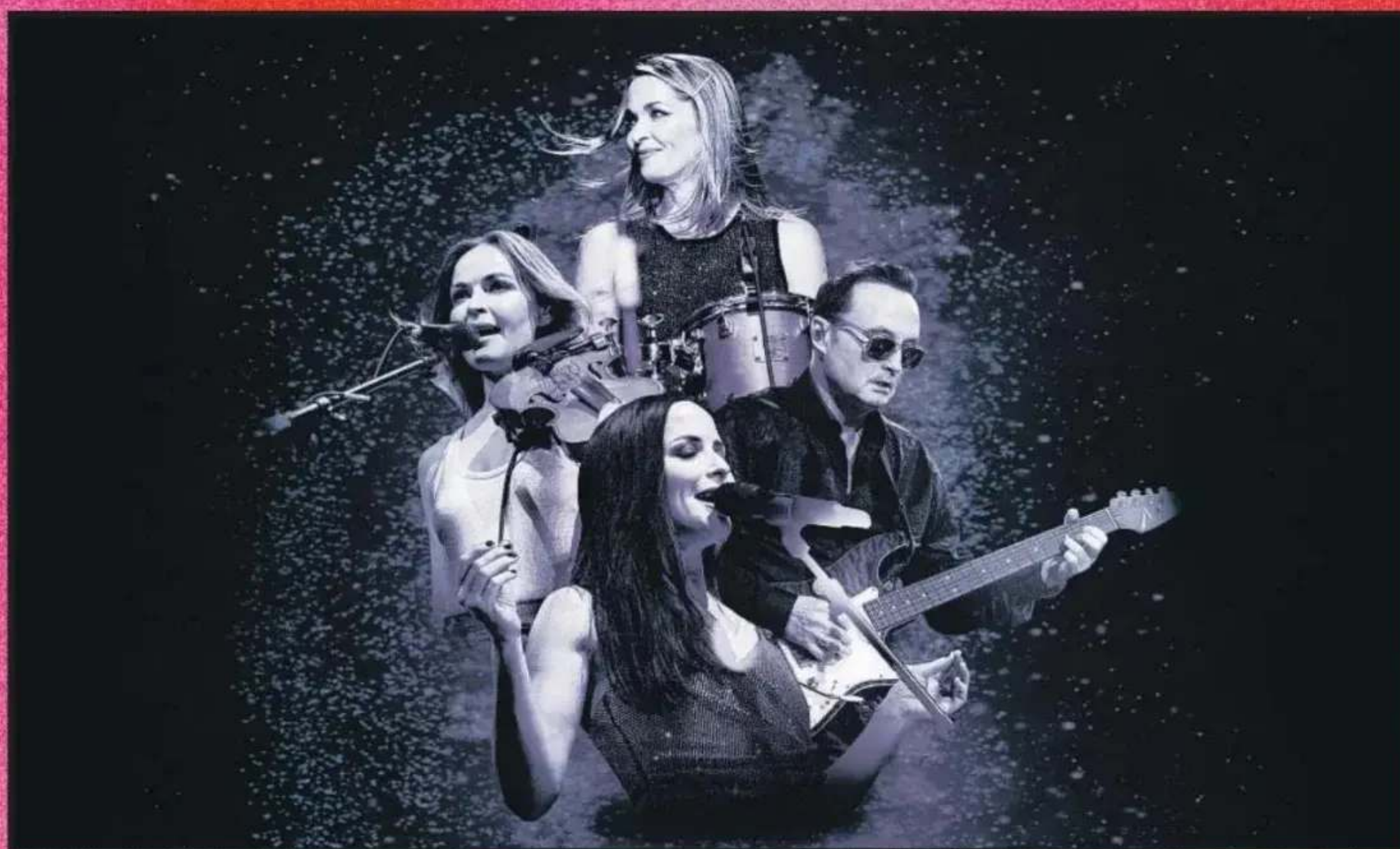
UN FESTIVAL
CON MUCHA
ALMA

festival
alma
Occident

29.JUN.25

BARCELONA

THE CORRS



ENTRADAS EN
WWW.ALMAOCCIDENT.COM

Juny -
Juliol
2025

Poble
Espanyol

Sociedad

La manipulación de los genes

Un criptomillonario quiere desarrollar la edición genética de embriones humanos

Brian Armstrong recluta científicos para eliminar enfermedades hereditarias

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Un multimillonario estadounidense de las criptomonedas busca científicos e ingenieros que quieran formar parte de una nueva empresa que tiene como objetivo principal la edición genética de embriones humanos para eliminar enfermedades desde antes del nacimiento. Aunque la edición genética de embriones en laboratorio para la investigación es una práctica regulada legal en muchos países, producir un bebé con genes editados es ilegal en la mayoría de los países. Esta propuesta persigue llevar el debate hacia la autorización.

El pasado lunes, Brian Armstrong, consejero de una de las mayores compañías de intercambio de criptomonedas, Coinbase, publicó un mensaje en la red social X: "Si eres científico especializado en edición genética o ingeniero bioinformático interesado en el tema de la edición embrionaria, pronto voy a organizar una cena en la zona de la bahía con un grupo reducido de personas".

El empresario afirma que "es el momento adecuado para crear en esta zona la empresa líder en Estados Unidos, abordando el tema con rigor científico y dando respuesta a una necesidad aún sin cubrir".

Entre las razones que justifican su propuesta, Armstrong argumenta que "alrededor de 400 millones de personas viven con una enfermedad genética, y esta tecnología puede tener un enorme impacto en la salud humana si se aplica correctamente". Por eso, afirma que está "buscando invertir en el equipo fundador adecuado".

Armstrong publicó junto a su mensaje una encuesta del instituto Pew Research que apuntaba en el 2018 que el 72% de los estadounidenses estaría a favor de la edición genética en embriones humanos para que el bebé evitara una enfermedad de importancia durante su vida.

Si el grupo científico necesario para este proyecto se pone en marcha, Armstrong asegura que existen más inversores que participarán. "Debo mencionar que no soy el único: hay un puñado de personas inteligentes dispuestas a invertir en esto si se forma el equipo adecuado", comentó posteriormente. Observó también que la encuesta



Brian Armstrong durante una conferencia sobre criptoactivos en Nueva York en el 2023

que publicó tiene siete años y que considera que la edición genética de embriones con esos fines "ahora está aún más aceptada" que en el 2018.

En aquel año, el debate sobre la edición genética de embriones estaba plenamente abierto después de conocerse que el médico chino He Jiankui había

A su salida de prisión, He fue muy discreto y evitó nuevas declaraciones sobre su trabajo. El año pasado, durante una mesa redonda online organizada por la revista *MIT Technology Review*, el médico chino reveló que un inversor de Silicon Valley le había ofrecido un millón de dólares para fundar una em-

presa en Estados Unidos dedicada a la edición genética con el fin de prevenir el Alzheimer.

El diario *South China Morning Post* de Hong Kong recogió unas declaraciones del científico chino sobre ese proyecto. "Es una propuesta muy interesante y la estoy considerando. Me gustaría trabajar en Estados

Unidos si surge una buena oportunidad", comentó.

Desde entonces, el médico ha asegurado que su trabajo e investigaciones se han mantenido en los cauces legales seguidos por la mayoría de países, sin proyectos para el nacimiento de bebés a partir de embriones modificados genéticamente.

MIT Technology Review apunta que Dieter Egli, un científico especialista de edición genética de la Universidad de Columbia cuyo equipo ha informado a Armstrong, considera que el anuncio del millonario puede estar motivado, al menos en parte, porque en las últimas investigaciones se han producido algunas mejoras en la tecnología de edición genética que la hacen más precisa.

El científico se refiere a una técnica llamada edición de bases que permite cambiar una sola letra del ADN, una técnica más precisa que la edición de genes con CRISPR-Cas9, ya que evita la ruptura de la doble hélice y reduce el riesgo de mutaciones no deseadas.●

"Hay un puñado de personas inteligentes dispuestas a invertir si se forma el equipo adecuado", afirma

creado varios bebés manipulados genéticamente para resistir al VIH. Lo anunció antes de una conferencia internacional en Hong Kong con varios videos sobre el nacimiento de dos niñas gemelas llamadas Lulu y Nana con genes modificados mediante la técnica de edición CRISPR-Cas9. En el 2019 nació un tercer bebé llamado Amy.

Obsesión con la longevidad

■ Entre las iniciativas de Brian Armstrong se encuentra una compañía llamada NewLimit, que se fundó "con el objetivo de prolongar significativamente la esperanza de vida saludable de las personas". La compañía explica que está desarrollando medicamentos de reprogramación epigenética "para tratar enfermedades relacionadas con la edad, con el fin de crear medicamentos que aborden el envejeci-

miento que se produce en todas las personas". Su planteamiento parte del hecho de que las células humanas se deterioran a medida que cada persona envejece. La investigación de NewLimit busca revertir el deterioro celular mediante la llamada reprogramación epigenética, que intenta reprogramar la edad celular sin alterarla. La técnica tiene de momento muchos obstáculos por superar.



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Las otras propuestas del Primavera Sound

Gastronomía con su propia programación musical: el reportaje del canal Comer de este sábado

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Sobre el cáncer colorrectal

Superar un cáncer colorrectal, uno de los que más afectan a los seniors. El caso de un hombre de 95 años

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Robots chinos domésticos

China experimenta con distintos tipos de robots humanoides con utilidades domésticas

XIV premio Vanguardia de la Ciencia

ENTREVISTA

MÓNICA LÓPEZ FERRADO
Barcelona

La inmunoterapia con células CAR-T ha transformado el tratamiento de varios cánceres, sobre todo de los hematológicos, con una remisión completa entre el 40% y el 90%, dependiendo del tipo de cáncer. Pero su eficacia en tumores sólidos, como los de mama o pulmón, sigue siendo muy limitada, ya que en estos casos las células malignas saben cómo protegerse ante el ataque del sistema inmune del propio paciente, precisamente la estrategia de la terapia. La investigadora Sònia Guedán, líder del grupo de inmunoterapias celulares para el cáncer en el instituto Idibaps de Barcelona, ha logrado descifrar la vía fundamental que los tumores utilizan para evadir el sistema inmune y frenar el ataque de las células CAR-T, según un estudio publicado en *Nature Communications*.

Antes de incorporarse al Idibaps, Guedán trabajó durante siete años en el laboratorio de Carl June, considerado el padre de las terapias CAR-T. "Cuando llegué a Pensilvania, aún no se había tratado ningún paciente. Mientras estuve allí, vimos que esta terapia curaba a más del 90% de los niños con leucemia. Fue una revolución científica, y yo la viví desde dentro", recuerda. Posee cuatro patentes desarrolladas mientras trabajaba con June y ha sido una de las investigadoras responsables de trasladar a Catalunya los últimos avances de esta terapia celular.

¿Cuál es el reto de la investigación con CAR-T?

En nuestro laboratorio nos centramos en la inmunoterapia, y más concretamente en las terapias CAR-T. Consisten en modificar genéticamente las células del sistema inmunitario de un paciente para que reconozcan y destruyan las células tumorales. Con los cánceres hematológicos ha funcionado muy bien y ya hay siete terapias CAR-T aprobadas. Pero con los tumores sólidos no está funcionando igual de bien.

¿Por qué no funciona bien con tumores sólidos?

Porque los tumores sólidos tienen mecanismos para frenar las

"Queremos que las terapias CAR-T funcionen también contra tumores sólidos"

Sònia Guedán

Inmunooncóloga del instituto Idibaps



Sònia Guedán, en el campus del hospital Clínic

células CAR-T. Uno de estos mecanismos es el llamado eje PD-1/PD-L1. Es como un freno molecular: las células inmunitarias activadas expresan PD-1, y las células tumorales, en respuesta, expresan PD-L1. Cuando estas dos moléculas se unen, las células inmunitarias se desactivan y dejan de atacar al tumor.

¿Cómo lo han investigado?

Hemos trabajado con células tumorales en el laboratorio y en ratones. Usamos distintos tipos de células CAR-T, es decir, diferentes versiones del receptor CAR, y distintos tipos de tumores, principalmente de ovario, mama y páncreas. Queríamos ver si el freno PD-1/PD-L1 afectaba por igual a todas las versiones de CAR-T y en todos los tumores.

¿Qué han observado?

Que el factor clave es la fuerza con la que las células CAR-T se unen al tumor, lo que se llama *afinidad*. Las CAR-T con alta afinidad no se ven frenadas por el eje PD-1/PD-L1 y eliminan completamente los tumores. Pero las que tienen una afinidad más baja sí que se frenan y los tumores acaban reapareciendo.

Entonces, ¿la solución es usar siempre CAR-T de alta afinidad?

Ojalá fuera tan sencillo, pero no. Las CAR-T de alta afinidad también tienen más riesgo de provocar toxicidad, porque pueden atacar células sanas. Por eso, una estrategia para reducir la toxicidad es diseñarlas con menor afinidad. El problema es que entonces dejan de ser tan eficaces, porque el tumor las frena.

¿Y ahí es donde entra la terapia combinada?

Exacto. Lo que proponemos es combinar las CAR-T de baja afinidad con fármacos que bloquean el eje PD-1/PD-L1, es decir, con los llamados inhibidores de punto de control inmunitario, que ya se usan con éxito en tumores sólidos como el melanoma o el cáncer de pulmón. Así conseguimos que las CAR-T no se frenen y puedan actuar, pero sin aumentar el riesgo de toxicidad.

¿Tienen datos sobre eficacia?

En nuestro modelo con ratones vimos que las CAR-T de alta afinidad curaban el 100% de los tumores, sin necesidad de combinarlas, pero podían dar cierta toxicidad. Sin embargo, cuando usábamos CAR-T de baja afinidad, los tumores acababan rea-

pareciendo. Optamos por combinarlas con anticuerpos, inhibidores de PD-1/PD-L1, y así conseguimos que también curasen el 100% de los tumores.

¿Estos anticuerpos ya existen?

Son anticuerpos monoclonales que ya están aprobados y comercializados por farmacéuticas. Eso facilitaría mucho la traslación del descubrimiento, porque no haría falta desarrollar un nuevo fármaco desde cero.

¿Este tipo de combinación se ha probado ya en otros tratamientos?

Sí, en terapias hematológicas y en algunos tumores sólidos se ha intentado combinar células CAR-T y otras inmunoterapias, pero no está claro si funciona, ni por qué, ni cuándo se requiere. Esta investigación también contribuye a entender mejor en qué contextos esta combinación es realmente necesaria.

¿Qué tipo de pacientes podrían beneficiarse especialmente?

Las terapias
Consisten en modificar células inmunitarias para que destruyan las células tumorales"

Perspectiva de futuro

"La próxima terapia que planeamos llevar a la clínica está orientada al cáncer de mama"

te de esta aproximación si llega a la clínica?

Aunque ya existen muchas terapias eficaces contra el cáncer y hay tipos de cáncer que se pueden curar, todavía hay casos en los que el diagnóstico llega tarde o se trata de tumores sin tratamiento curativo. Nuestra investigación intenta dar respuesta a esta necesidad aún no cubierta. En nuestro caso, la próxima terapia CAR-T que planeamos llevar a la clínica está orientada al tratamiento del cáncer de mama metastásico y se podría evaluar en aproximadamente un 20% de los pacientes.●

Vote a los finalistas en
www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

Con la colaboración de
la Fundación Catalunya La Pedrera

Fallece tras contagiarse de rabia en Etiopía

REDACCIÓN Barcelona

Un hombre de 44 años que permanecía aislado en la uci de un centro hospitalario de la Comunidad Valenciana tras confirmarse que tenía rabia después de haber sufrido la mordedura de un perro

durante un viaje a Etiopía hace casi un año falleció ayer.

El fallecido, que no estaba vacunado, no acudió a un centro hospitalario a su regreso porque las heridas de la mordedura estaban limpias y no mostraba ningún síntoma. Cuando aparecieron los síntomas, las pruebas analíticas

realizadas por parte del Centro Nacional de Microbiología confirmaron el positivo por rabia, el pasado 29 de mayo. Esta enfermedad solo se transmite por mordeduras de animales infectados y excepcionalmente por gotas de saliva, alguna úlcera conjuntival o yugal. Su periodo de incubación

suele ser de tres semanas, pero se puede alargar meses o incluso un año. El pronóstico es mejor si el paciente infectado recibe la vacuna e inmunoglobulina antes de que aparezcan los primeros síntomas. La situación es muy distinta si estos se muestran sin que el paciente haya recibido este tratamiento. En estos casos, el desenlace suele ser fatal, como ha ocurrido con el turista valenciano.

Según el Instituto de Salud Car-

los III, casos como este son insólitos en España, donde solo se han declarado otros dos desde el 2000, importados de Marruecos: uno, en Madrid en el 2014 y otro en Euskadi en el 2019. Ambos pacientes también fallecieron.

España está libre de rabia desde 1978, aunque esporádicamente se dan casos en animales en Ceuta y Melilla, y muy excepcionalmente en personas, todos ellos importados.●

¿En qué momento perdimos la compasión?

Susana Quadrado



En la planta de oncología de los hospitales pediátricos los han visto salir sanos después de meses y meses peleando. Cientos de historias que acabaron bien. Y también los han visto volver bronceados del verano, para decirles a los que siguen dentro que hay vida ahí fuera. Por eso se lo recuerdo, lector: el cáncer infantil se puede curar. Pero, ¿y si no?

Esta semana ha sido noticia una niña moribunda de 4 años y un pediatra que fue amonestado por la consejería vasca de

Sanidad por haberla estado atendiendo fuera de su horario laboral y en casa. Jesús Sánchez Etxaniz, así se llama, le dio cuidados y todo su cariño hasta que la pequeña murió. Fue el domingo. El lunes, al doctor le reñían por haber empleado recursos públicos sin seguir la norma. Él estalló. Los colegios profesionales estallaron. El caso estalló, por suerte. Ahora hay una movilización social vía Change.org en varias comunidades autónomas, donde trascienden situaciones parecidas.

Pocas noticias acreditan mejor la insensibilidad vergonzante de unos gestores políticos hacia el dolor de una familia. Pocas veces queda tan bien descrito el abismo moral en el que algunos se hunden.

Este caso también ha hecho emerger un gran fallo en el sistema sanitario: la compasión por el que sufre. Los sistemas sanitarios españoles, pues son varios, están diseñados para salvar vidas, y son muy eficaces en ese sentido. Están en la vanguardia de la medicina especializada.

Tenemos unos hospitales punteros con médicos que se cuentan entre los mejores del mundo, aunque nos cuesta asumir que la medicina no cura todo. Nos cuesta aceptarlo en los adultos, pero nos resulta inadmisible en los niños. Por eso no ha habido conciencia del fallo, de la necesidad

El sistema castiga la humanidad: un médico es reprendido por aliviar la muerte de una niña

perentoria e inapelable de que los niños que van a morir necesitan tratamientos y atenciones que no están encaminados a curarlos, sino a hacerles soportable e indoloro el tránsito. A ellos y a sus padres.

Solo tres provincias –Madrid, Murcia y Barcelona– cuentan con equipos especia-

lizados que pueden prestar atención continuada 24/7, pese a lo que estaba pactado entre Gobierno y autonomías hace más de una década. La ausencia crónica de estos recursos lleva a muchos médicos a asumir la asistencia de forma altruista y voluntaria. La mayoría son profesionales de una pasta humana excepcional. Aun así, combustibles emocionalmente. No salvan vidas según el plan marcado por los gestores sanitarios con criterios discutibles, sino que alivian muertes. Heroico. Lo hacen en servicios infradotados y teniendo que inventarlo todo sobre la marcha.

Urge cambiar esa mentalidad para que no haya más niños que mueran de espaldas a la sociedad. Los políticos creen que es muy caro gestionar cuidados paliativos a domicilio. Los médicos, como el pediatra de este artículo, perciben esto como un fracaso, una especie de incumplimiento de su juramento hipocrático, y por eso se rebelan contra sus jefes, se saltan las normas y el papeleo. Gracias, doctor.

A pesar de aprobar bachillerato con un 8, Educació dice que le falta convalidar 2.º de la ESO de su país

El desconsuelo de Ferran ante las PAU

CARINA FARRERAS
Barcelona

Apenas doce días antes de que se celebren las pruebas de acceso a la universidad, el estudiante de bachillerato Ferran Arriola (Ciudad de México, 2007), escolarizado en un centro de Barcelona, recibió un fuerte varapalo: no podrá presentarse como sus compañeros de centro.

En esta historia, el orden natural del sentido común se pone a prueba con el razonamiento de la Administración sobre su denegación. Kafka sigue de actualidad en las homologaciones de títulos, como Larra. Cabe destacar que en bachillerato, realizado en Sagrado Corazón-Corazonistas de Les Corts, Ferran ha obtenido un 8 de nota media final. Anteriormente, el certificado de la etapa de secundaria, equivalente a la ESO en México, también lo sacó con un notable.

Pero en su documentación se muestra que un curso, el equivalente a 2.º de la ESO, el de 2020-2021, no lo realizó en México sino en la Hollow Academy de Miami debido a la pandemia. Y, por ello, le deniegan su validación.

México fue el país americano que más días mantuvo las escuelas cerradas y sin clases presenciales (de marzo del 2020 a agosto del 2021). Unos 33 millones de niños y adolescentes mexicanos quedaron afectados y con una educación online a medida de las (escasas) posibilidades de los centros.

En esa situación, la familia decidió matricularlo en una escuela estadounidense a distancia sita en Miami. Ferran estudió y superó 2.º de esa manera y no tuvo problemas para cursar 3.º y 4.º curso, ya sin restricciones por la covid, en el Instituto Tecnológico de Monterrey.



Ferran Arriola, fotografiado el pasado jueves en la biblioteca de Les Corts

En verano del 2023, la familia se mudó a Barcelona e inició los trámites de la homologación. “Una pesadilla”, recuerda la madre a *La Vanguardia*. El matrimonio mexicano quería trasladarse a la capital

Pese a que acredita el certificado de ESO de México, Educació no le valida 2.º ya que lo hizo online en EE.UU.

catalana, en la que habían estado de jóvenes y cuya cultura y bienestar les enamoró (de ahí que sus dos hijos pequeños se llamen Ferran y Montserrat).

En el nuevo colegio firmaron

una carta de compromiso conforme estaban en proceso de homologación de títulos, y el chico empezó bachillerato, del que ahora se acaba de graduar. Estos dos años han supuesto un ir y venir: certificados, traductores intérpretes jurados, apostillas de La Haya, viajes... Y eso que México y España tienen convenios de reconocimiento de estudios. Hasta abril del 2024 no consiguieron todos los documentos para presentarlos a la Administración, que ya les advirtió que tardarían unos meses en responder.

En agosto del 2024, el nuevo Govern se encontró con un atasco en la homologación y convalidación de titulaciones extranjeras. Había una lista de 14.000 expedientes por resolver, muchos, como en el caso de Ferran, que pasa-

ba de ESO a bachillerato, para habilitar certificados y continuar estudios de otro nivel educativo en Catalunya. La Generalitat contrató a 20 administrativos para agilizar esos trámites.

En mayo del 2025, coincidiendo con la fiesta de graduación de bachillerato de Ferran, la familia recibió una comunicación de Educació conforme les faltaba la documentación de la residencia oficial del chico en Estados Unidos en el curso 2020-2021. La madre, ya angustiada con el paso del tiempo y la necesidad del certificado de bachillerato para presentarse a las PAU, en las que el joven estaba matriculado, responde que nunca vivió allí, que lo que hizo fue un curso a distancia por la pandemia, y que cuenta con acreditación de que lo ha superado,

además de la evidencia de haber seguido cursando secundaria en México, con su correspondiente papel certificador, y bachillerato en el sistema catalán.

La respuesta llegó el 30 de mayo: “Denegado”. La carta dice que no pueden darle el título porque estuvo escolarizado en Miami siguiendo el sistema de estudios estadounidense, en una modalidad a distancia, mientras residía en México. Justifican la decisión por la legislación vigente. Se trata de

La denegación del título de ESO le llegó el 30 de mayo, cuando ya estaba matriculado en las PAU

la orden de 30 de abril de 1996 por la que se adecua a la ordenación educativa determinados criterios de homologación y convalidación de estudios extranjeros y se fija el régimen de equivalencias.

La solución que propone Educació, lamentando no encontrar otros resquicios legales, es que el joven se examine de una prueba de convalidación de la ESO. Es decir, Ferran no solo no podrá hacer selectividad la próxima semana, sino que no podrá cursar un grado universitario en septiembre, ni empezar un ciclo superior de anatomía. Ni siquiera uno de grado medio al no tener la ESO. “No es justo, no se lo merece”, se queja ante la sinrazón administrativa la madre.

El informe del Defensor del Pueblo del 2024 ya urge a la Administración a cambiar la normativa “constituida por órdenes dispersas” y basada en leyes ya no vigentes. “Su aplicación estricta conduce por su rigidez a resultados no acordes con los principios y fines del sistema educativo”, subraya. ●

Europa quiere que las redes sociales filtren su contenido según la edad del usuario

España, Francia y Grecia lideran una propuesta para un mayor control parental

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La Unión Europea es cada vez más consciente de que debe actuar con contundencia para regular el acceso de los menores a las redes sociales y a los contenidos inapropiados en la red. España, Francia y Grecia lideraron ayer una iniciativa en el Consejo de la UE para pedir un sistema de verificación europeo con tal de que los niños y adolescentes solo puedan entrar en las redes sociales si hay un control parental y una aplicación que así lo corrobore.

La propuesta va más allá: los países también reclaman que este sistema personalice el contenido en función de la edad y limite la adicción a ciertas páginas. De momento, era solamente un debate en la reunión de ministros de asuntos digitales de la UE, pero pronto habrá más pasos. En las próximas semanas, la Comisión Europea debe también proponer un sistema de verificación europeo amparado en el marco de la ley de servicios digitales, que regula el contenido de internet a nivel comunitario.

El proyecto ha sido liderado por España, Francia y Grecia, pero también se les sumaron antes de la reunión Chipre, Eslovenia y Dinamarca. Este último es un socio clave porque en julio asumirá la próxima presidencia de turno del Consejo de la UE y ha prometido hacer de la protección en internet una de sus prioridades en el semestre de presidencia. "Hay que garantizar que los niños pasen menos tiempo en las redes sociales", dijo la ministra de Digitalización danesa, Caroline Stage.



La vicepresidenta de la CE para la Soberanía Tecnológica, la Seguridad y la Democracia, Henna Virkkunen

En el curso del debate también recibieron el apoyo de Italia, Alemania, los Países Bajos, Bélgica, Eslovaquia y Croacia.

De momento, la propuesta no establece una edad mínima para acceder a las redes sociales, solo habla de crear una "mayoría de edad digital". España, por ejemplo, trabaja en un proyecto de ley para que los menores de dieciséis años no puedan acceder a redes sociales sin control parental, mientras que, para Francia o Dinamarca, el límite debe fijarse en los quince.

La vicepresidenta de la Comisión Europea para la Soberanía Tecnológica, la Seguridad y la

Democracia, Henna Virkkunen, avisó de la complejidad que supone fijar restricciones en función de la edad y aseguró que Bruselas está en contacto con Australia, que ya está desarrollando este tipo de regulación, para conocer su experiencia. "Parece que no es tan sencillo implementar este tipo de límites", indicó.

"Hemos visto datos verdaderamente espeluznantes sobre el consumo de pornografía en niños de 12 o 13 años. Algo hay que hacer", declaró el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, a su llegada a la reunión de Luxemburgo.

"Lo más importante es que no ocurra lo que ocurre ahora, y es que los sistemas que se llaman de verificación de edad actuales no lo son, y estamos viendo como los menores tienen acceso a esos contenidos que no deberían tener", añadió.

Desde Francia estudian la prohibición de las redes sociales a menores de quince años, y la ministra francesa, Clara Chappaz, hizo gala de que su país "está a la vanguardia" en este ámbito porque "empresas de contenido sexual como Pornhub o YouPorn han optado por abandonar Francia en lugar de verificar la edad de sus usuarios".

El calor vuelve con fuerza: de 35°C a 40°C en el sur y centro de España

REDACCIÓN Barcelona

El calor regresará con intensidad este fin de semana a casi toda España, especialmente al centro y sur peninsular, donde los termómetros volverán a dispararse con temperaturas máximas que oscilarán entre los 35°C y los 40°C, y que amenazan con continuar la próxima semana.

Salvo algunas precipitaciones aisladas en el extremo norte peninsular y chaparrones puntuales en zonas de montaña, dominará el ambiente seco y muy cálido, con temperaturas más altas de lo habitual en estas fechas.

En buena parte del sur peninsular, los termómetros marcarán los próximos días entre 5°C y 10°C por encima de lo normal, superando incluso ese umbral en zonas de Andalucía. En contraste, en comunidades del Cantábrico el ambiente se mantendrá más fresco, con máximas de entre 18°C y 20°C.

Las noches también se verán afectadas: durante el fin de semana serán tropicales – con mínimas por encima de los 20°C – en el litoral mediterráneo y en Andalucía. A partir del lunes y durante el martes, continuará el calor, aunque a mediados de semana podría registrarse un leve descenso térmico.

Mañana podría haber cielos turbios por la calima en el sur de la Península provocada por la llegada de polvo de suspensión procedente del norte de África.



HOJA DE RECLAMACIONES

Cómo presentar una reclamación por un servicio o un producto defectuoso

CAMILA ECHEVARRÍA Barcelona

Las hojas de reclamaciones son un documento formal al que todos los consumidores tienen derecho cuando están disconformes con el producto o servicio brindado por una empresa.

Todos los establecimientos de actividad mercantil deben tenerlas a disposición de sus clientes. Y si no la tienen físicamente en el momento en el cual el cliente quiere presentar la reclamación, deben descargarla de internet, imprimirla y proporcionársela.

Esther Lorente, abogada experta en derecho de consumo, hace énfasis en una cuestión: "Al hacer una reclamación, la clave está en saber redactarla bien. Hay ciertas formalidades que deben cumplirse. Por ejemplo, si contiene insultos, no puede ser procesada", comenta. De cada impreso de reclamación se hacen tres copias, las tres selladas por la empresa: una para el cliente, otra para la Administración y otra para la propia empresa. Desde este momento, el negocio dispone de un plazo de 30 días para dar una respuesta al cliente y llegar a un acuerdo con él.

Sin embargo, cuando no se logra llegar a un acuerdo o el cliente no recibe respuesta, este tiene la posibilidad de recurrir a algunos organismos para que intervengan como mediadores. Es el caso, en Catalunya, de l'Agència Catalana del Consum o, en Barcelona, la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC).

Por otro lado, el consumidor puede intentar hacer la reclamación a través de organismos, a cuyos servicios se accede pagando una cuota, como sería el caso de la Organización de Consumidores y Usuarios o Facua.

Estas organizaciones se encargan, además de trasladar las reclamaciones a las empresas y de notificarles las respuestas, de informar y asesorar a los consumidores al hacer una reclamación, pues no todas las reclamaciones son siempre válidas y las indemnizaciones no son aplicables en todos los casos. "Muchas veces la gente cree que puede devolver cualquier producto y que le de-

@ Si quiere denunciar un caso de abuso al consumidor

Escribanos a consumidores@lavanguardia.es



AJ BARCELONA

Se puede formular en la propia empresa, en la Administración o en organizaciones de defensa del consumidor

vuelvan el dinero", explica Lorente.

Si se cumple un mes desde el traslado de la reclamación y no se ha obtenido respuesta, o si no se llega a ningún acuerdo entre consumidor y empresa pese a haber recurrido a la mediación de un organismo, el consumidor tiene derecho a judicializar la reclamación.

Al respecto, Lorente resalta la legislación de la ley orgánica 1/2025, que entró en vigor en abril de este año. Esta ley exige que, antes de demandar a una empresa, hay que presentar pruebas de que se ha intentado negociar, ya sea mediante una hoja de reclamación, del procedimiento de la OMIC o de otro organismo.

Por otro lado, desde el 2022, la ley establece el derecho a una garantía legal de tres años al comprar cualquier producto. Durante los primeros seis meses, no es necesario demostrar que no funciona para hacer válida la garantía.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Dora Hasson Font

Nos ha dejado con cariño, a los 79 años de edad, el día 6 de junio del 2025. Su marido, Fermín Borràs; sus hijos, Judith y Fermí; su yerno, Daniel Díez, y su nuera, Natalia Sánchez; su sobrino, Juan Ignacio Moreu, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos para que tengan un recuerdo en sus pensamientos. La ceremonia tendrá lugar el domingo, 8 de junio, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. El velatorio se iniciará hoy, sábado, a partir de las 18 horas, y el domingo, a partir de las 11 horas, en el mismo tanatorio.

AGUSTINA ROIG PUIGGROS

Ha mort a Barcelona, el dia 6 de juny del 2025, a l'edat de 90 anys, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva família ho fa saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La vetlla tindrà lloc avui, dia 7, a partir de les 17 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia se celebrarà demà diumenge, dia 8, a les 8.30 hores, al mateix tanatori.

FRANCESC MORENO CAZORLA

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 5 de juny del 2025, a l'edat de 73 anys. La seva esposa, fills i família tota ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 8 de juny del 2025, a les 11.10 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

ANTONIO CARALPS RIERA (1934-2025)

Nefrólogo

Pionero de los trasplantes



HOSPITAL CLÍNIC

Los tres grandes milagros de la medicina del siglo XX han sido la introducción de los antibióticos, la generalización de las vacunas y el trasplante de órganos. En este último campo, el doctor Antonio Caralps fue un pionero indiscutible en Europa.

Perteneciente a una estirpe de médicos y cirujanos innovadores con una larga tradición, el Dr. Caralps dedicó su vida a hacer avanzar los límites de la medicina. Las tentativas experimentales de trasplante renal de principios del siglo XX en Europa se convirtieron en una realidad clínica en nuestro país en 1965, en el hospital Clínic, gracias al tándem formado por el doctor Antonio Caralps y el cirujano excepcional profesor Josep M. Gil-Vernet. Este primer trasplante renal funcional abrió una esperanza a los enfermos con insuficiencia renal irreversible, que hasta entonces solo podían recibir tratamiento con diálisis crónica. Al introducir el trasplante renal en nuestro país, el Dr. Caralps sentó las bases de una práctica médica que, con los años, ha salvado miles de vidas.

El Dr. Caralps formaba parte de los llamados padres fundadores de los trasplantes, una comunidad científica de pioneros que, tanto en Europa como en Norteamérica, compartían retos y soluciones en un campo tan innovador y complejo como era el de la trasplantología.

En la década de los años setenta, el Dr. Caralps lideró también el inicio del programa de trasplante renal en el hospital universitari Vall d'Hebron, y

posteriormente en los hospitales universitarios de Bellvitge y de Germans Trias i Pujol. En todos estos centros creó equipos nefrológicos sólidos que continuaron los programas que él había iniciado.

El Dr. Caralps era una persona generosa con su saber. Enseñó y formó a varias generaciones de médicos nefrólogos, tanto de aquí como de fuera, que a su vez iniciaron y consolidaron programas de trasplante en numerosos centros. Se puede decir que su actitud altruista ayudó a configurar el modelo de organización descentralizada del trasplante, que tantos buenos frutos ha dado en nuestro país.

Clínico exquisito, atrevido en las hipótesis diagnósticas y prudente en las decisiones terapéuticas, obtenía resultados difíciles de superar incluso con la débil inmunosupresión utilizada hasta los comienzos de los años ochenta.

Además, el Dr. Caralps era un orador y comunicador excelente. Su lenguaje conciso, preciso y comprensible cautivaba colegas, estudiantes y pacientes. Su visión, su rigor científico y su compromiso constante con los pacientes y con la sociedad lo convierten en una figura clave de la historia de la Medicina moderna.

Hoy, en su despedida, reconocemos no solo su legado como nefrólogo, sino también como humanista que creyó profundamente en el progreso médico al servicio de las personas.

Descanse en paz.

DR. JOSEP M. GRINYÓ,
DR. JOSEP M. CAMPISTOL, nefrólogos

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Rosa María Ferrer Lletja	Encarnación Pérez-Rejón De Los Reyes
Piedad Delgado De La Fuente	Rosario Elías Estivill
Antonio De Dios Soriano	Juana M.ª Encarnación Villafañé Rodríguez
Diego Morillo Torres	Françoise Anne Tarnier Paddock
Maria Mercedes Díaz Expósito	Jose Nicolas Niño Castillo

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

Vicente Ferrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



VIVIR



GENTE

Dakota Johnson
y los otros
"vestidos de la
venganza"

Alerta en el Ayuntamiento por una avalancha de ciberataques

Hasta mayo sufrió 25.000 "eventos" de seguridad y 144 sobrepasaron sus defensas

ROSA SALVADOR
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona se enfrenta a una ola creciente de ataques informáticos: hasta mayo sufrió 25.000 "eventos de seguridad", los mismos que en todo el 2024, de los que 3.000 derivaron en el lanzamiento de alertas de ciberseguridad. En 144 ocasiones los ciberataques superaron los sistemas de defensas y tuvieron éxito en perturbar los sistemas informáticos del Consistorio (en 33 casos de manera significativa) "aunque no provocaron problemas operativos a los ciudadanos", señala David Esteban director de ciberseguridad (CISO) del Ayuntamiento barcelonés.

"El aumento de los ataques es una tendencia generalizada que sufren todas las empresas e instituciones, no solo nosotros", señala Esteban. Los ataques que han identificado responden exclusivamente a motivos económicos. "Pero nosotros lo tenemos muy claro: no pagaremos", por lo que el Ayuntamiento está cen-

2026

En licitación. El plan director de ciberseguridad saldrá a licitación este mes, y en el 2026, el contrato del nuevo SOC

trando todos sus esfuerzos en prevenir que los ataques tengan éxito y en planificar cómo se recuperaría la operativa si alguno de ellos lograra perturbar el funcionamiento de la informática municipal, dando prioridad a los servicios que más afectan a los ciudadanos.

"Hemos de ser conscientes de que ataques dirigidos tendremos siempre", señala Esteban. Cuando se producen, los hackers lanzan simultáneamente diversos tipos de ataques, como la activación de virus que encriptan la web y roban datos y el colapso de la web con la ayuda de bot, en ataques de DDoS (ataques de denegación de servicio distribuido).

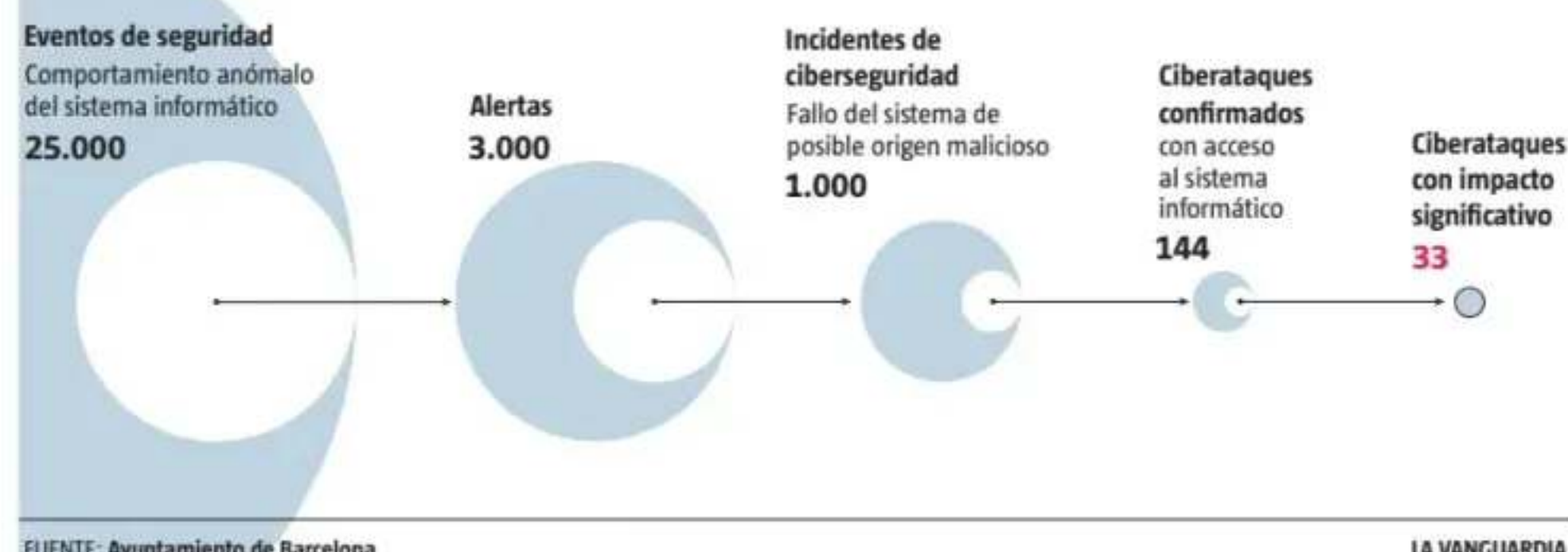
Los ciberataques contra el Ayuntamiento que han tenido éxito han sido en su mayor parte a consecuencia de campañas de phishing que han obtenido las credenciales de trabajadores municipales. "Hemos introducido la identificación con dos factores, y esto lo está frenando", señala.

El Consistorio también ha tenido ataques masivos DDoS para colapsar la web. Muchas capitales



Los semáforos, un servicio crítico muy expuesto a un ciberataque

El 'embudo' de la ciberseguridad de Barcelona. Datos de enero a mayo del 2025



españolas sufrieron este tipo de ataque en marzo y algunos fueron reivindicados por hackers prorrusos en represalia por el apoyo a Ucrania en el conflicto con Rusia.

El Ayuntamiento tiene una red de 52 entidades: el Institut Municipal d'Informàtica gestiona directamente la informática de más de 40 de ellas, mientras que el res-

to, como las empresas públicas BSM o Bimsa, tienen sus propios sistemas, que gestionan ellas y "nosotros somos solo prescriptores" de medidas recomendadas de ciberseguridad, dice Esteban.

La avalancha de ataques y su continuo crecimiento ha llevado al Ayuntamiento de Barcelona a poner en común sus estrategias de

defensa con los de Madrid y Málaga: sus responsables mantienen reuniones periódicas. "En nuestro campo, la colaboración es esencial. Estamos también en un grupo de comunicación que incluye la mayoría de grandes ciudades de España y algunas empresas. Porque cuando una ciudad sufre un tipo de ataque seguro que pronto lo

sufriremos nosotros".

La colaboración es también internacional, y especialmente estrecha con el Ayuntamiento de Roma, con el que están coordinándose en la licitación del nuevo contrato del Centro de Operaciones de Seguridad (SOC). Actualmente es Minsait Cyber, una empresa del grupo Indra, la que gestiona el SOC. "En el nuevo contrato queremos estar seguros de pedir capacidades muy exigentes, pero que pueda suministrarlas el mercado", dice Esteban.

La licitación del nuevo SOC, prevista para el 2026, es uno de los dos ejes de la estrategia del Ayuntamiento para reforzar la seguridad de sus operaciones. El otro es la licitación del plan director de ciberseguridad, que prevén iniciar en los próximos días. "El crecimiento exponencial de los ataques obliga a revisarlo todo", señala Esteban. "Queremos hacer un mapa

Continúa en la página siguiente

Barcelona asume la vicepresidencia de la red de ciudades Eurocities

Collboni quiere aprovechar el cargo para redoblar la presión sobre las políticas de vivienda

REDACCIÓN Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, dio ayer un paso más para reforzar el papel de la ciudad en Europa y tener un mayor peso de negociación en las instituciones europeas. El primer edil fue nombrado vicepresidente de la red de ciudades europeas Eurocities, que aglutina a las 200 urbes más importantes del Viejo Continente.

La decisión se tomó durante la asamblea general de esta organización celebrada ayer en la ciudad portuguesa de Braga. Collboni asume este cargo haciendo tándem con su homólogo de la ciudad belga de Gante, Mathias de Clercq. En concreto, Collboni ocupará la vicepresidencia durante los dos próximos años, y para el 2027 y el 2028 se intercambiarán los puestos, siendo entonces el alcalde de Barcelona presidente de esta alianza de municipios.

La capital catalana ejercerá este cargo sobre todo para reforzar su papel de presión sobre las instituciones europeas para que destinen muchos más recursos a hacer frente al problema global de acceso a la vivienda, que, junto a la inseguridad, es una de las principales preocupaciones de los barceloneses, según señala el último barómetro municipal.

En su intervención ante los miembros del comité ejecutivo de Eurocities, Collboni destacó que aprovechará la "fuerza" de esta organización para lograr más recursos para las ciudades, tal como ya solicitó el mes pasado en una comparecencia en la Comisión Europea junto a otros quince alcaldes que forman parte de la alianza Mayors for Housing (Alcaldes por la vivienda). En aquella ocasión presentaron un plan en esta materia que insta a la Unión Europea a movilizar 300.000 millones de euros cada año para abordar este problema de primer orden.

"Europa empieza en los barrios de sus ciudades. Y necesitamos una Eurocities valiente que refleje nuestra diversidad y que trabaje por un futuro mejor. Un



Jaume Collboni y el nuevo presidente de Eurocities, Mathias de Clercq

Una alianza de más de 200 municipios

■ Barcelona es, junto a Birmingham, Frankfurt, Lyon, Milán y Rotterdam, una de las seis fundadoras de la red de ciudades Eurocities, una alianza que ha ido creciendo y que en la actualidad está formada por un total de 212 municipios en los que viven 150 millones de habitantes. Entre los miembros de Eurocities figuran 17 ciudades españolas, incluidas Madrid, Sevilla, Valencia, Málaga, Murcia y Bilbao. Además de Barcelona, la representación catalana la integran Rubí, Sant Boi de Llobregat y Terrassa.

futuro con vivienda asequible, con políticas verdes y con justicia social", afirmó Collboni tras su elección como vicepresidente de esta organización, de la que Barcelona fue una de las fundadoras en 1986, bajo el mandato del entonces alcalde Pasqual Maragall.

Además de la vivienda, otro de los principales campos de batalla en Europa será la lucha contra la emergencia climática, así como la defensa de los valores democráticos en unos momentos de polarización política que están cuestionados. "Estamos viendo las dificultades de las clases trabajadoras para vivir en sus ciudades, la velocidad a la cual avanzan los discursos del odio o el impacto del trumpismo en la lucha contra el calentamiento global o los programas de paz", afirmó el alcalde de Barcelona.

Collboni reivindicó la vocación europeísta de Barcelona. "Somos una ciudad abierta, progresista y profundamente europea. De ahí nuestra voluntad de tener de nuevo más presencia en Europa para continuar sumando

y colaborando en la construcción de un proyecto europeo más fuerte".

Durante la asamblea general, los alcaldes presentes contactaron en directo con la tercera cumbre anual internacional de ciudades y regiones que tiene lugar en Kyiv, desde donde el presidente ucraniano, Volodimir Ze-

La elección entronca con la tradición europeísta de la capital catalana, una de las fundadoras de esta alianza

lenski, dedicó unos minutos para dirigirse a los ediles reunidos en Braga. Por su parte, los mandatarios municipales le respondieron mostrando su solidaridad con el pueblo ucraniano a través de un mensaje del alcalde de la ciudad alemana de Leipzig y presidente saliente de Eurocities, Burkhard Jung.●

Jardineros de marihuana, despedidos por no cumplir los objetivos

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra y el servicio de vigilancia aduanera de la Agencia Tributaria detallaron ayer las tres investigaciones que contra el tráfico de drogas y armas coincidieron el pasado 3 de junio en varios puntos de Catalunya. Un nuevo golpe contra unas organizaciones criminales de origen extranjero, albaneses y franceses de origen árabe en esta ocasión, que eligen Catalunya para operar y que mantienen el patrón de actuación sin apenas novedades.

Los responsables de cada una de las investigaciones ofrecieron detalles que ayudan a entender mejor el funcionamiento de estas agrupaciones delictivas, que cada vez se asemejan más a una empresa privada. El jefe del servicio de vigilancia aduanera en Girona, Antonio Lajusticia, explicó que los jardineros de la marihuana, el último eslabón de la organización, son trasladados desde Albania para ocuparse de las plantaciones. Pueden cobrar una mensualidad fija o llevarse un porcentaje de la producción. Eso sí, "en alguna ocasión les despidieron por no cumplir los objetivos marcados, e incluso a uno de los jardineros se le envió de vuelta a su país por falta de iniciativa".

Estas organizaciones tienen un funcionamiento cada vez más transversal en el territorio, donde las ubicaciones no son más que una marca en un mapa, como detalló el subinspector Carles Martínez, segundo en investigación de los Mossos de Girona.

El inspector Lisard Hidalgo, al frente de la investigación en Barcelona, puso en valor el hallazgo de las ocho pistolas incautadas por una patrulla en diciembre del 2023 en el Clot. Las armas se manipularon para disparar munición real en talleres clandestinos de Francia y las compró una de las organizaciones desmanteladas.●

"Suelen tener un objetivo económico, pero tenemos claro que no pagaremos"

Viene de la página anterior

de riesgos para priorizar los recursos y concentrarlos donde sea más grande".

Los ciberataques, añade, ponen al Ayuntamiento ante un riesgo de información (el robo de datos de los ciudadanos), de otro operativo (que se manipulen servicios esenciales como los semáforos, la ilu-

minación o los radares) y un riesgo para la seguridad física de las instalaciones que albergan los equipos informáticos. "Tenemos centros de datos propios, además de sistemas redundantes, y hay que garantizar que no haya entradas no autorizadas o que, si se producen, se detecten y neutralicen sin que puedan causar daños. Los edificios municipales tienen también

salas donde se realiza la conexión a la red municipal que igualmente hemos de proteger". Un ataque supondría también un riesgo reputacional para el Consistorio y un riesgo financiero si afectara a la recaudación de impuestos, por ejemplo. "Como Ayuntamiento, queremos priorizar la protección del riesgo operativo y el reputacional", señala el responsable mu-

nicipal de ciberseguridad.

El Ayuntamiento tiene actualmente un equipo de 15 personas especializado en ciberseguridad, un área a la que destina un presupuesto de unos 5 millones de euros "dividido en múltiples departamentos" y en contratos con empresas de tecnologías que gestionan muchos de los servicios. El nuevo plan, que prevén tener listo el verano próximo, tendría que incrementar esos recursos, reconoce Esteban. De entrada, el Consistorio realizará este mes un simulacro de ciberataque para entrenar a toda la organización en la respues-

ta a un incidente crítico, y ha iniciado una campaña de concienciación entre su propio personal.

"Globalmente se estima que el 80% de los ciberataques vienen de suplantaciones de identidad, por lo que el reto para las organizaciones a menudo no es tanto tecnológico, sino de adopción de la tecnología. Y en este sentido es muy importante hacer campañas internas para que la seguridad no se vea como una molestia sino como algo que aporta valor porque protege también los datos y la privacidad de la persona, que quedarían expuestos a los hackers".●

DOS AÑOS DE MANDATO EN BARCELONA / Y 5

“Que Collboni quiera un tripartito en el 2027 nos aleja de cualquier pacto”

Jordi Martí

Presidente del grupo municipal de Junts en Barcelona

ENTREVISTA

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

La marcha de Xavier Trias del Ayuntamiento colocó a Jordi Martí (Barcelona, 1961) como presidente del grupo municipal de Junts per Barcelona el pasado verano. Desde entonces, este bregado concejal ha tenido que librar una doble guerra: dura oposición a Jaume Collboni y batalla interna de sutiles codazos para ser el candidato del partido en mayo del 2027.

Doy por sentado que su balance de la primera mitad de mandato de Jaume Collboni es negativo. ¿Cuáles son sus principales reproches al alcalde?

Jaume Collboni entró en el gobierno de malas maneras, con un apoyo muy extraño de partidos contradictorios. Le reprocho que durante dos años no haya podido o no haya querido sacar adelante proyectos de ciudad. Han sido dos años de alcalde solitario y débil, con una obsesión por los tripartitos. Es cierto que es mucho más amable que Ada Colau, pero actúa con prepotencia, como si fuera un virrey con mayoría absoluta.

Pero ha quedado atrás esa Barcelona polarizada y enfadada. No basta con un alcalde que no contribuya a la crispación, que no menosprecie a la oposición o que no sea sectario como era Colau. Necesitamos mucho más que un alcalde más amable.

¿Cuáles cree que son los principales problemas de la ciudad?

Lo dicen los ciudadanos en los barómetros. Siguen siendo la inseguridad, el incivismo y el acceso a la vivienda, que en el año 2015 era el problema número 21 para los



MANÉ ESPINOSA

barceloneses y ahora empata en primer lugar con la inseguridad. También las 200 obras en marcha, pésimamente planificadas.

¿No ha puesto Junts muy cara cualquier opción de pacto?

Nosotros no nos fiamos de Jaume Collboni. Desde el respeto, creemos que es una persona frívola, con poco interés en trabajar y si en quedar bien. Mucha fotografía, muy buen rollo, pero no es una persona seria a la hora de intentar arreglar las cosas. En dos años no ha logrado nada.

¿Cómo sería hoy Barcelona si Trias fuera el alcalde?

Tendríamos una ciudad de orden. Recuerde que en el mandato en que gobernamos, en el 2015, sali-

mos dejando la inseguridad en el puesto número siete de las preocupaciones. A partir del 2016 se sitúa en el primer lugar.

No ha señalado el turismo entre los problemas de la ciudad.

Es un sector importante y hay que mimarlo. Creo que hemos llegado a un cierto límite; Barcelona no necesita más turistas. Pero hace falta una gestión inteligente que reporte el máximo beneficio, rechazando el turismo que no nos interesa. Sobre la tasa turística, estamos en contra de incrementar impuestos en términos generales.

¿Y los pisos turísticos?

Hace falta una oferta variada y legal en la ciudad. No estamos de acuerdo con el anuncio de que en

En la plaza de Sant Jaume

Jordi Martí, el pasado miércoles, pasea por la plaza Sant Jaume, toda una declaración de intenciones de cara a las elecciones de mayo del 2027

me, toda una declaración de intenciones de cara a las elecciones de mayo del 2027

“¿Oportunidad perdida? Sobre gobernar con el PSC, seguramente no habría hecho lo mismo que Trias en el 2023”

el 2028, que no pasará, se eliminarán todos. Es una proclama que demuestra que Collboni busca contentar a BComú y ERC. Hace pocos días decía que aspira a cerrar un gobierno tripartito a partir del 2027. Esto nos aleja casi definitivamente de posibles acuerdos.

¿Repetiría la Copa del América?

A la espera de la auditoría final, no nos podemos manifestar de manera contundente. Pero es curioso que la antitodo Ada Colau trajera la Copa del América a Barcelona, con los más ricos del planeta, y que Collboni, que se declara *business friendly*, los haya echado.

Dice que ve difícil pactar, pero si están negociando un par de asuntos: el 30% de reserva de vivienda social y la modificación de la ordenanza de civismo.

No renunciamos a ser actores, pero hay que analizar el contenido y la capacidad que tienes luego, como gobierno, de aplicar lo pactado. No veo de qué manera Collboni podría dar salida a cualquier acuerdo con Junts si gobierna junto a BComú y Esquerra.

¿Cómo y cuándo se elegirá al candidato de Junts para el 2027?

Está en manos de la dirección del partido. Personalmente le diré que a mí me habría gustado que a dos años de las elecciones tuviéramos este tema ya cerrado.

Tiene un grupo municipal lleno de aspirantes para las municipales. Usted es uno de ellos.

Me veo, claro que sí, como pueden verse otros. No solo tenemos un equipo municipal de *champions*, también en el partido hay gente muy buena.

Si hubiera liderado de inicio el grupo, con la alcaldía perdida a pesar de haber ganado las elecciones, habría promovido un gobierno PSC-Junts?

Es difícil a toro pasado pensar en esto. Hicimos lo que Xavier Trias consideró, pero seguramente no habría hecho lo mismo. Pero es una especulación. Me habría puesto a trabajar para lograr un modelo de gobernabilidad que dejara atrás los años de Colau.

¿Entonces no habría visto mal gobernar con Collboni?

Ni sí ni no. Pero lo único cierto es que sigue en solitario, no tenemos pacto a la vista y se mantiene con solo 10 concejales.●

Los históricos murales del intercambiador de plaza Catalunya vuelven a brillar

DAVID GUERRERO Barcelona

El intercambiador de plaza Catalunya, ubicado bajo tierra justo al inicio de la Rambla, vuelve a mostrar su mejor cara. Estudiantes de la escuela Massana han participado en las tareas de restauración de unos plafones que la misma escuela de diseño creó a finales de los años sesenta con piezas de gres cerámico de forma cuadrangular.

El mural, conocido como “la rotonda de los transportes”, está formado por seis plafones dedicados a los medios de transporte situados en las paredes del espacio entre la estación de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) y la de metro. Los técnicos los analizaron hace unos meses y determinaron que se encontraban en mal estado de conservación, con numerosas piezas desaparecidas y el riesgo de perder muchas más.



ANDREA MARTÍNEZ

El intercambiador de plaza Catalunya, tras el lavado de cara

Coincidiendo con el centenario del suburbano, Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ha impulsado esta intervención junto al servicio de arqueología del Ayuntamiento, consistente en la restauración, limpieza y adecuación del conjunto, además de un plan de mantenimiento para el futuro.

Al mismo tiempo, se ha lavado la cara de este espacio subterráneo con una limpieza a fondo del resto de paredes, del pavimento y del techo, junto a una mejora de la iluminación. En ese ámbito, ahora alumbray brilla mucho más el candelabro central de latón que preside uno de los intercambiadores con más pasajeros de la ciudad, por donde muchos pasan a diario sin reparar en la obra de arte allí presente.●



Un tramo del paseo marítimo de Llevant será demolido por el Ministerio para la Transición Ecológica

Cambrils renaturalizará el paseo de mar del 'top manta'

El Ayuntamiento asegura que así acabará con la venta ilegal

ESTEVE GIRALT
Cambrils

El último tramo del paseo marítimo de Cambrils justo antes de llegar al término municipal de Salou se ha convertido desde hace dos décadas en zona estable de venta para un centenar de manteros. A pesar de las medidas adoptadas por los distintos gobiernos municipales, hasta el extremo de cortar temporalmente el pasado año el paseo con bloques de hormigón, no se ha erradicado el *top manta*.

Indigna a los residentes junto al paseo por la invasión del espacio público, el ruido y los focos que utilizan de noche. Los comerciantes denuncian la competencia de productos falsificados. Problema crónico, volvió a aflorar anteayer con las protestas de los manteros después de la incautación de más

de 8.000 artículos falsificados en dos almacenes de Salou. El Ayuntamiento salouense, que destaca que no hay venta ilegal en su municipio, acusó a Cambrils de no haber sabido atajar el problema.

El gobierno local cambrilense tiene un plan que espera que sea definitivo. Aprovechando las actuaciones del Ministerio para la Transición Ecológica para ir renaturalizando tramos del litoral, Cambrils confía que con la demolición de una parte del tramo del paseo utilizado por los manteros, en el Cap de Sant Pere, se cortará de raíz el *top manta*.

La actuación, que se realizará en los próximos meses, servirá para devolver a un estado más natural la zona de playa, que ganará amplitud junto al paseo, que ahora dispone de una acera para los peatones y un carril bici. El alcalde, Oliver Klein, dice que será una

"solución práctica y definitiva".

Sin este tramo de paseo marítimo, de unos 300 metros, hasta el cruce con la calle Andrómeda, aquí ya no habrá espacio físico, de cemento, para las mantas. La playa no es nunca un lugar para el *top manta* porque "la arena no gusta a los manteros", destacan fuentes municipales. Queda por ver si buscarán otro tramo del paseo en Cambrils o se irán a otra población.

El plan implicará la reordenación de la circulación en un tramo de la avenida Diputació, por donde se desviará el carril bici que pasa por el paseo junto a la playa. Un carril bici que muchas veces está intransitable por la ocupación de decenas de vendedores. Los residentes lo apoyan mayoritariamente, según el gobierno local, porque prefieren perder el paseo, que ayudaron a pagar, para evitar las molestias del *top manta*.

La Fiscalía investiga un caso de prevaricación en la Guardia Urbana de Badalona

FEDE CEDÓ
Badalona

El gobierno municipal de Badalona ha confirmado que ha derivado un informe externo a la Fiscalía, que encargó a un especialista dirimir posibles responsabilidades sobre un expediente abierto a un agente de la Guardia Urbana en el que los mandos que instruyeron el caso podrían haber incurrido en delitos de prevaricación y falsedad documental.

El caso se remonta al 2022, cuando se abrió expediente disciplinario a un agente. A criterio de una asesora jurídica externa a los servicios municipales, la tramitación de dicho expediente, instruido por mandos de la Guardia Urbana, presenta numerosas irregularidades que pueden ser constitutivas de delito. El caso afecta directamente a ocho mandos.

Ante las evidencias aportadas, la Fiscalía ha abierto diligencias de investigación para determinar si los mandos policiales manipularon el expediente de un detenido al que no se le pudieron leer los derechos por haber declarado no hablar el idioma español, siendo de origen georgiano, para acusar a un agente.

La instructora de la investigación municipal admite haber probado la existencia de incongruencias en la formación de un acta policial que podría haber sido manipulada a posteriori para perjudicar al agente instructor, que pertenece a un sindicato enfrentado con el de los mandos policiales.

El original del acta policial no fue enviado junto con el atestado de las diligencias policiales, supuestamente para permitir motivar la sanción. Por lo tanto, no se incluyó en el expediente policial, lo que "está fuera de to-

da lógica", describe el informe externo. En este documento se insiste en que se investigue, dada la posibilidad de que "exista algún indicio de delito" al haberse aportado un expediente con "la única finalidad de sancionar y así perjudicar a un agente" y no con "la finalidad que debería tener, que sería que estuviera adjunto a las diligencias".

Si se demuestra que el documento en cuestión no se aportó al expediente y que se confeccionó "con la única finalidad de dañar y sancionar a un agente", a criterio de la asesora externa, y estaríamos ante unos hechos que "deberían denunciarse judicialmente".

Este episodio es el enésimo en la crisis abierta en el seno de la Guardia Urbana de Badalona, en la que desde hace años existen denuncias cruzadas entre

El informe externo aprecia manipulación de pruebas con ánimo de dañar a un agente

agentes afines al sindicato PSU y mandos del sindicato Sip-Fepol.

Este último incidente abona la denuncia de cinco de los seis aspirantes a una plaza de intendente mayor de la Guardia Urbana, que pidieron al alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, que suspenda el concurso al considerar que se han vulnerado las normativas sobre los principios de publicidad, transparencia e igualdad. Sin embargo, el Ayuntamiento ha defendido que todo se llevó a cabo correctamente. Los denunciantes son mandos de la Guardia Urbana, Mossos y jefes de otras policías locales.

TRIBUNA

Claudina Relat Goberna

Presidenta de la demarcación de las comarcas centrales del Col·legi d'Arquitectes

El fracaso de las licencias: un fallo colectivo de sociedad

sistema de licencias no es solo técnica. Es política, institucional y social. Y, sobre todo, es una quiebra de modelo. Un reflejo de una sociedad que reclama resultados sin consolidar procesos. De un sistema

administrativo que tendría que garantizar transparencia, rigor y previsibilidad — principios básicos de un Estado de derecho —, pero que a menudo queda atrapado en un laberinto normativo sin responsabilidades claras ni plazos eficientes.

Los arquitectos, en este escenario, nos hemos convertido en el escaño de sastre del sistema: hacemos de informadores, intermediarios, verificadores, gestores, técnicos y garantes finales. A menudo, con una carga desproporcionada de responsabilidad que no se ajusta a nuestro rol dentro del proceso. Y, mientras tanto, muchos municipios no disponen de los recursos necesarios para tramitar con la celeridad que la situación reclama.

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha propuesto medidas concretas y viables: informes de idoneidad técnica previos, visado colegial obligatorio para los proyectos básicos y el tratamiento preferente de los expedientes de vivienda protegida, entre otros. No se trata de reclamar privilegios, sino de construir

un sistema que funcione, que sea ágil pero también garantista, y que ponga la Administración al servicio del interés general. Hace falta una reiniciación política del sistema de licencias. No una huida adelante con decretos de urgencia, sino una apuesta decidida por la transparencia, la responsabilidad y la colaboración.

La quiebra no es solo técnica. Es política, institucional, social y, sobre todo, de modelo

Si no lo hacemos, lo que hoy se presenta como solución acabará siendo una fuente de frustración colectiva.

El derecho a la vivienda digna exige mucho más que buena voluntad: exige estructura, confianza y responsabilidad compartida.

Vivimos un momento de tensión social creciente en torno a la vivienda, y en esta crisis hay una pieza clave que hace demasiado tiempo que cojea: las licencias urbanísticas. Demasiado lentas, demasiado expuestas a interpretaciones variables, demasiado desconectadas de la realidad social y económica.

En este contexto, el Govern recientemente ha impulsado la figura de la licencia básica, una medida que, lejos de aportar soluciones, evidencia la profundidad del problema. Permitir empezar las obras de una vivienda protegida con solo un proyecto básico, sin garantías que la licencia definitiva se otorgará, no es agilizar: es generar incertidumbre. Es desplazar la responsabilidad hacia promotores, constructores y profesionales que se ven obligados a asumir un riesgo que ningún proceso administrativo bien estructurado tendría que trasladarles.

Hay que decirlo claro: la quiebra del

[comer]

El chef del Indochine ha abierto Gyoza House Barcelona con originales gyozas para llevar o para tomar in situ

Ly Leap y la gyoza de butifarra del perol

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Si revisáramos un hipotético álbum familiar de la restauración barcelonesa durante las últimas décadas, veríamos que hay personajes que han ido creciendo profesionalmente casi sin que nos diéramos cuenta, mientras que de otros casi hemos olvidado cuándo bajaron la persiana de su negocio. En este país se ha pecado, lo recordaba Ferran Adrià esta misma semana en uno de los encuentros gastronómicos Comer, de mala y hasta de nula gestión empresarial.

Entre las páginas también repararíamos en otra tipología de figuras; esas que han aguantado el tipo en una ciudad acostumbrada a los relevos constantes y que se han ido adaptando a los tiempos. Estaríamos hablando, como ocurre en las fotos que conserva cualquier familia, de aquellos parientes discretos que van apareciendo en ellas sin que los años parezcan hacerles mella ni física ni mentalmente. Los que siguen ahí, sin hacer ruido pero sin perderse un encuentro con los suyos. Y el ejemplo, llevado a la restauración de esta ciudad, podría muy bien ser Ly Leap, cuyo secreto para no envejecer tal vez sea el optimismo y tener siempre proyectos entre manos.

El dueño del Indochine, restaurante de frondosos comedores, para muchos los más románticos de Barcelona, acaba de abrir Gyoza House Barcelona (Aribau, 32). Aquí no encontrarán una exuberante jungla ni lagos urbanos con pececillos; es un local de medidas razonables y totalmente funcional, rojo intenso, en el que queda a la vista la cocina donde preparan las gyozas que venden para llevar y que también se pueden pedir en el comedor que hay al fondo del local. No descarta este cocinero



LLIBERT TEIXIDÓ



Artesanales. Para Leap, la diferencia la marca la elaboración artesanal y la libertad a la hora de rellenar las piezas

El chef camboyano apuesta por guisos de aquí y de diversos orígenes para sus preparaciones

El formato. Las gyozas, elaboradas al momento, se pueden comprar para llevar o

degustarlas en el comedor, situado al fondo del local, donde las sirven con sus respecti-

vas salsas. La carta está dividida en distintos apartados, también de gyozas dulces



LLIBERT TEIXIDÓ

camboyano replicar el modelo. Él tenía pensado abrir un buen kebab —no renuncia, solo lo pospone—, pero acabó apostando primero por las gyozas, que ha probado en la inmensa mayoría de locales que las sirven en la capital catalana y en establecimientos de distintas ciudades europeas que ha visitado ex profeso. Y la conclusión ha sido que queda mucho por hacer si se trabaja de manera manual y al momento. Y, como en su caso, pudiendo contar como cocina de apoyo para la *mise en place* con las instalaciones de su vecino Indochine.

¿Pueden considerarse cocina catalana las gyozas de Leap? ¿Por qué no? El propio Adrià, en el mismo encuentro citado, reivindicaba que lo son todas aquellas preparaciones que llegaron de fuera para quedarse y formar parte de nuestro día a día (incluido el pan con tomate y jamón ibérico). Y el succulento relleno a base de botifarra del perol con cebolla caramelizada es un ejemplo del logro de Leap: esas gyozas, modeladas manualmente al momento, con distintos sellados, su cocción al vapor y el toque de plancha, que rellena con guisos y combinaciones de sabores e ingredientes de su amplia paleta degustativa, que va de las cocinas del Sudeste Asiático que forman parte de su cultura y de esa tradición catalana que también siente propia. Gyozas de espinacas a la catalana, de sobrasada con queso y miel; de pollo a baja temperatura con trufa; de ternera guisada con ajo y cebolla, o hasta de chorizo ibérico picante; pero también gyozas de pato Pekín, de cerdo y langostino con ajo y un toque de vinagre de arroz; gyozas de verduritas, de ternera satay, de pollo al curry thai o de India. Con toques picantes, ácidos, salados, y también gyozas dulces, como la de chocolate con sal o la de plátano flambeado.●

Un junio de enoturismo con las cenas de Corpinnat, catas en el mar y otras propuestas

RAMON FRANCÀS Barcelona

Del 12 de junio al 31 de julio regresan las cenas del Festival Gastronómico Corpinnat. Para esta quinta edición se han programado 41 cenas servidas en espacios singulares de las bodegas. Cada velada comienza con una visita guiada a la bodega, y continúa con una cena acompañada de espumosos Corpinnat. Este año destacan restaurantes como Gaig (Sabatè i Coca), Can Bosch (Torelló), Les Moles (Júlia Bernet), Amar (Recaredo), Lluerna (Bufadors), Ca-

sanova (Gramona), La Taverna del Ciri (Llopart), Cal 33 (Can Descregut), Fonda Xesc (Nadal), 539 Plats Forts (Cisteller), El Cigró d'Or (Mas Candi), Vitric (Vader) o Portal 22 (Mas de la Basse-rola).

Este fin de semana se organiza en el parque de Sant Jordi de Reus la 15.ª edición de la Fira de les DO de la demarcación de la Cambra de Reus (la DO Catalunya, la DO Conca de Barberà, la DO Montsant, la DOQ Priorat, la DO Tarragona y la DO Terra Alta) con 14 bodegas, y la sexta edición de una Mostra del Vermut de Reus con 11

marcas. El 7 y 8 de junio, Arrels del Vi celebra los 50 años de la DO Empordà en Sant Martí d'Empúries con más bodegas y expositores que nunca. Se podrán degustar los mejores vinos del Empordà, como los ganadores de los premios Arrels del Vi. También hoy es el turno del Primavera Wine, que recalca en la plaza Lo Morter de Balaguer organizado por Desidium Events.

Manresa acoge hasta mañana la 8.ª Fira ViBa. El escenario central será el Pati del Casino, con la Nit de Picapolls, celebrada ayer, y la Mostra de Vins DO Pla de Bages,

hoy y mañana. Además, hasta mañana domingo hay actividades repartidas por toda la comarca. Y la 13.ª edición de la Fira del Vi del Pirineu se instala en Talarn hasta mañana con catas guiadas, maridajes, música y actividades culturales. Y hoy es el turno de la Fira Tastavins Juneda, con maridajes con productos gastronómicos locales, talleres o un concurso de cata, y de la Fira Masroig Vi Solidari,

Cada velada comienza con una visita a las bodegas y sigue con una cena con espumosos de Corpinnat

donde se presenta un vino para recaudar fondos para investigar el cáncer infantil en el hospital Sant Joan de Desplà de Barcelona.

Del 12 al 15 de junio zarpa Temps de Vi en Vilanova i la Geltrú, con más de 40 stands y catas en la rambla Principal y navegando en veleros. El sábado 14, el claustro de Sant Francesc de Vilafra de la Península acogerá La Nit dels Xarel·los. Tastets de Gratallops, organizada en la plaza de la Església, llega a la 7.ª edición el 14 de junio, de 18.30 a 21.30 horas. Del 27 al 29 de junio, también en Gratallops, se celebra la segunda edición del GrataPride. También del 27 al 29 de junio Barberà de la Conca reeditar su singular Festa del Trepal con arte y vino de esta variedad autóctona de la Conca de Barberà.●

Nuevo 'sir'

David Beckham se convertirá en caballero

Carlos III concederá el título de caballero (sir) a David Beckham la semana que viene, coincidiendo con la celebración oficial del aniversario del rey. El nombramiento le llega al exfutbolista después de años de peticiones por parte de sus admiradores.



Pieza única

A subasta el bolso Birkin original de Hermès

Sotheby's ha anunciado que subastará en París el próximo 10 de julio el Birkin original de Hermès diseñado para la icónica actriz y cantante Jane Birkin hace más de cuatro décadas. Todavía no hay precio de salida para el bolso, uno de los más famosos del mundo.



Dakota se apunta al vestido de la VENGANZA

ELENA CASTELLS

Barcelona



Un vestido puede decirlo todo. Eso lo tenemos claro desde que en 1994 Diana de Gales apareciera con un vestido espectacular el mismo día que su marido, el príncipe Carlos, anunciara al mundo que le había sido infiel durante su matrimonio. Ella, rota por dentro, lejos de cancelar su asistencia a una fiesta de *Vanity Fair* y ocultarse de las miradas, optó por alzar la cabeza y mostrarse radiante y segura de sí misma. Un *little black dress* con un pronunciado escote bardot firmado por la modista griega Christina Stambolian, que llevaba en el armario de la princesa tres años acumulando polvo porque lo consideraba demasiado atrevido y sexy, pasó a la historia como "el vestido de la venganza".

Ese gesto de Diana sentó precedente y desde entonces han sido muchas las mujeres que, con el corazón hecho pedazos, han hecho del dolor que conlleva una ruptura una oportunidad para brillar, mostrarse fuertes y valientes y lanzar un claro mensaje de poder a través de sus estilismos. La última en subirse al carro ha sido Dakota Johnson. La actriz, de 37 años, apareció radiante este jueves por el barrio neoyorquino de Tribeca. Justo el día antes había trascendido su ruptura con el cantante de Coldplay, Chris Martin, de 48 años, tras ocho de relación. Ninguno de los dos se ha pronunciado al respecto, pero no ha hecho falta. La protagonista de *Madame Web* ha conseguido transmitir un poderoso mensaje con su estilismo sin abrir la boca.

En la primera aparición pública tras la noticia de su separación, la hija de Melanie Griffith, que está en Nueva York promocionando su última película, *Materialists*, que protagoniza junto a Pedro Pascal y Chris

Desde que lady Di lo acuñara en 1994, otras famosas han dado un golpe de efecto tras sus rupturas

Evans, ha dejado su característica discreción de lado y ha sorprendido con un look lleno de transparencias. Se trata de un dos piezas que parece un vestido, formado por un body de tul de manga larga con escote cruzado y una falda midi en color chocolate.

La primera y la última. A la derecha, la precursora del "vestido de la venganza", la princesa Diana de Gales, en 1994. Junto a estas líneas, Dakota Johnson, ayer

Otras radiantes desechadas
Abajo, y de izquierda a derecha, Rosalía (2023), Eva Longoria (2011), Shakira (2022) y Jennifer Lopez (2024)



AEON / GETTY



CRISTINA QUICLER / AFP



THOMAS ARTHUR / GPTRES



GUILLAUME HORCAJUELO / EFE



GEOFF ROBINS / AFP

Cine de Toronto en el 2024 en pleno proceso de divorcio de Ben Affleck, lo que significaría el fin de su cuarto matrimonio.

Muy comentada fue también, un año antes, la espectacular puesta en escena de Rosalía en los Grammy Latinos del 2023 tras romper con Rauw Alejan-

dro poco antes de pasar por el altar. Con un vestido negro de Schiaparelli, como una diva del Old Hollywood, con escote pronunciado en V, ajustado al cuerpo y largo hasta los pies, la artista catalana entonó sobre el escenario un éxito de Rocío Jurado, añadiendo una pulla a su ex, que

Paracaídas en llamas Tom Cruise, en el libro Guinness de los récords

Tom Cruise (62), quien suele protagonizar sus propias escenas de riesgo, ha entrado en el libro Guinness de los récords tras realizar dieciséis saltos con paracaídas en llamas durante la grabación de la última entrega de *Misión: Imposible*.



SANTORAL

Roberto, Cándido, Pedro, Pablo, Wistremundo, Licarión, Ana de San Bartolomé, Walabondo, Sabiniano

ANIVERSARIOS

85

Tom Jones
cantante



81 Miguel Ríos
cantante

92 Mirna Lacambra
soprano

73 Liam Neeson
actor

52 Toñi Moreno
presentadora



Leonor, abanderada en Nueva York

La princesa porta la bandera en la jura tras una noche con la orquesta del Real

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Misa y jura de bandera. Así era el programa (público) para la mañana del viernes en el buque escuela *Juan Sebastián de Elcano* en su tercer día de escala en Nueva York, atracado en el muelle 88 de Manhattan.

La princesa Leonor hizo de abanderada de la jura. Una de las que cumplió con el ritual, además de presidir el acto, fue la embajadora de España en Estados Unidos, Ángeles Moreno Bau, que se desplazó desde Washington para la ocasión.

Esta es la tercera vez que la heredera de la corona desempeña la función en este periplo del *Elcano*, después de Montevideo (Uruguay) y Cartagena (Colombia).

En estas ocasiones se invita a ciudadanos españoles, que se pueden apuntar en unas listas que abre el consulado en cada ciudad. En la demarcación de Nueva York hay 53.000 españoles inscritos, parte de los 263.000 residentes en todo el país. Los que se acercaron esta vez al *Elcano* para la jura de bandera fueron una representación de medio centenar de españoles que trabajan en el mundo de las finanzas, el sector sanitario, la cultura y la educación, además de funcio-



La princesa Leonor y la embajadora Ángeles Moreno Bau

Una de las que juró la bandera fue la embajadora de España en EE.UU., Ángeles Moreno Bau

narios del Estado español.

Elcano, que partió en enero desde Cádiz, concluirá su ruta el 13 de julio en Galicia, en el puerto de Marín. La princesa de Asturias desembarca en

Nueva York para ir a la fragata Blas de Lezo, por el Mediterráneo, pero volverá al buque escuela el 3 de julio.

La guardiamarina Leonor de Borbón y una veintena de sus compañeros de curso asistieron el jueves por la noche al concierto que protagonizó la orquesta del Teatro Real en el templo del Carnegie Hall.

Era la cuarta ocasión en que actuaba la institución musical de Madrid en Nueva York desde el 2022 y fue una noche con un marcado carácter femeni-

no. En el escenario deslumbraron el prodigioso violín de María Dueñas y la voz vibrante de la soprano Saioa Hernández. En la sala muchas miradas estuvieron pendientes de la princesa Leonor, en medio de la platea. El grupo era llamativo por sus uniformes blancos. Formaban parte de la denominada representación de la "diplomacia marina española".

A la princesa Leonor no pocas veces se la vio en pie y ovacionando a las estrellas de la noche. Se levantaba rápido. En otras conversaba y reía con sus compañeros de *Elcano*.

Tal vez el momento cumbre del concierto, titulado *A musical fantasy from Spain*, se produjo en la primera parte, con la interpretación que hizo María Dueñas del *Concierto para violín en re mayor*, de Erich Wolfgang Korngold, conocido como el compositor de Hollywood por sus cooperaciones cinematográficas. La joven granadina demostró su virtuosismo al interpretar una pieza compleja que requiere la complicidad de la orquesta, que estuvo bajo la batuta de David Afkham.

Luego hubo un sonido más español y Saioa Hernández desplegó su lírica. En el copetín, Leonor habló con Dueñas, a la que conoció en la entrega del premio Princesa de Girona a la violinista en el 2023.●

estaba sentado entre el público: "Se nos rompió el amor de tanto usarlo...o de no usarlo".

Para ruptura sonada la de Shakira y Gerard Piqué. Días antes de abrir la caja de los truenos, la cantante pisaba la alfombra roja de Cannes en el 2022 con un vestido con el que se an-

Algunas famosas han convertido el dolor de una ruptura en una oportunidad para brillar

icipaba al fin de su relación y a la aparición en la ecuación de Clara Chía. También de negro con un diseño escotado, firmado por Zac Posen, posó en los Globos de Oro del año 2011 Eva Longoria. Esta fue su primera aparición tras el traumático divorcio del jugador de baloncesto francés Tony Parker.

Todos estos glamurosos estilismos pasarán a la historia de los despechos, como también lo hará, no nos engañemos, el chándal gris de Chenoa en el 2005.●



Aitana se reúne con sus fans en Barcelona

La cantante regaló ayer una emocionante *listening party* a sus fans de Barcelona, en el que escuchó, bailó y comentó con sus seguidores algunas canciones de *Cuarto azul*, su último disco. El acto, que tuvo lugar en la Casa Seat del paseo de Gràcia, congregó alrededor de unas 300 personas que tuvieron la oportunidad de disfrutar de cerca de la artista tras haber reservado una invitación previa a través de su web. La de Sant Climent aprovechó la ocasión para destacar que ya se encuentra mejor anímicamente, después de haber estado afectada por una depresión desde finales del año pasado.

ANDREA MARTÍNEZ

EN ABIERTO



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Neox 15.30 horas ★★★★★
Infantil 116 minutos

Dirección: Tim Burton **Interpretes:** Johnny Depp, Freddie Highmore **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2005

Charlie Bucket gana un concurso para disfrutar de una visita a la gigantesca fábrica de chocolate del excéntrico Willy Wonka.



JOJO RABBIT

La 1 12.30 horas ★★★★★
Comedia. Drama 108 minutos

Dirección: Taika Waititi **Interpretes:** Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie **Nacionalidad:** Nueva Zelanda, 2019

Jojo es un extraño joven alemán que se ha criado con una madre soltera. Su único aliado es su amigo imaginario Hitler.

PLATAFORMAS



CAPITÁN AMÉRICA: BRAVE NEW WORLD

Disney+ Cómic

Tras reunirse con el recién elegido presidente de Estados Unidos Thaddeus Ross (Harrison Ford), Sam Wilson (Anthony Mackie) empuña el escudo en esta nueva entrega donde se ve envuelto en una conspiración global y en un enfrentamiento de alto riesgo con Red Hulk. Esta película se ha convertido en la segunda más taquillera del 2025 en Estados Unidos.



BIG BOYS

Filmin Tercera y última temporada

El cómico inglés Jack Rooke es el creador de esta serie semiautobiográfica. La historia gira en torno a Jack, un chico de 19 años que ha pasado el último año encerrado en casa con su madre destrozado por la muerte de su padre, hasta que decide empezar la universidad. Allí conoce a Danny, algo mayor que él, pero con quien conecta al instante.



LA CALLE DEL TERROR: LA REINA DEL BAILE

Netflix Terror

Nueva entrega de la franquicia. Ambientado en Shadyside, el filme se centra en los preparativos del baile de graduación, con jóvenes emocionados por la llegada de la fecha, y también las campañas para coronar al rey y a la reina. Todo este escenario se ve interrumpido con la aparición de una nueva candidata y la misteriosa desaparición del resto.



CAT'S EYES

AMC+ Miniserie

Serie francesa basada en el manga japonés de culto de Tsukasa Hōjō. La producción de ocho episodios narra la doble vida de tres hermanas que ejercen de ladronas de arte, robando obras que en su mayoría pertenecían a su fallecido padre, un célebre coleccionista que desapareció durante un misterioso incendio en su galería de arte.

RECOMENDAMOS



STEPHEN COOTER / MOVISTAR PLUS+

CAMINANDO ENTRE DINOSAURIOS

Movistar Plus+
Serie documental

La vida de estos animales prehistóricos a través de excavaciones

Esta producción de BBC Studios descubre la increíble vida de los dinosaurios, desenterrados en excavaciones reales, en una reinención de la icónica serie documental de 1999. Paleontólogos de renombre mundial se encuentran en excavaciones de todo el mundo, desde las dunas de Marruecos, pasando por Portugal y llegando hasta las impresionantes montañas de Canadá. Allí descubren nuevos huesos de dinosaurios que revelan momentos clave en la vida de estas criaturas.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.30 Mapes mentals (salud): El dol. (ST) (R) 11.00 Va de verd (medio ambiente). 11.30 Audiencia abierta. (ST) 12.15 Día de las Fuerzas Armadas (actualidad). 13.30 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.45 En lengua de signos. Agrosfera. (ST) 10.15 Para todos La 2. (ST) 11.30 Comando actualidad 5.0. (ST) 12.20 Pàgina 2: Joël Dicker. 12.50 Zoom tendencias. (ST) 13.15 Puntos de vista. (ST) 13.45 Tendido cero. (ST) 14.35 Calidoscopi. 14.40 De carrer. Càpsula. (ST) 14.55 Noms propis (entrevistas): Eva Baltasar.	6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.10 Soc i seré (concurso): Els Dalmatins contra els Montsols. Presentador: Àngel Llàcer. Colaboradora: Júlia Bonjoch. (ST) (R) 12.30 Volta a Catalunya femenina (ciclismo): Bagà-La Molina - Coll de Pal. 14.00 Zona zàping (zapping). 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.25 Volando voy (aventura). 11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Murcia. Incluye Planes Cuatro. 12.00 Planes Cuatro (turismo). 12.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Murcia y Tanzania y Zanzibar. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.30 Love Shopping TV (promocional). 8.05 Got Talent España (talent show). 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.20 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	6.50 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.05 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 9.20 Crea lectura (literatura). 9.40 Equipo de investigación (reportajes). Traficantes de humo. Las pastillas de la felicidad. Tráfico de ansiolíticos y El mercado negro del cobre. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.30 Tu cara me suena (talent show). (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Familia al instante. EE.UU., 2018. Dir.: Sean Anders. Int.: Mark Wahlberg y Rose Byrne. (ST)	15.25 Simfonola (musical): Maria Amal i Marcel Bagés. 15.35 Saber y ganar fin de semana. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.20 Grans documentals (documental). Illes en moviment. (ST) (R)	15.45 Cine: Tarda de cine: Quatre bodes i un funeral. R.U., 1994. Dir.: Mike Newell. Int.: Hugh Grant. Charles y su grupo de amigos, han llegado a una edad en la que casi todos sus conocidos se han casado. (ST)	15.30 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: La leyenda del samurái: 47 Ronin. EE.UU., R.U., Japón, Hungría, 2013. Dir.: Carl Erik Rinsch. Int.: Keanu Reeves y Hiroyuki Sanada. Basada en una leyenda japonesa.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. (ST) 15.25 La Sexta meteo. (ST) 15.30 Cine: John Wick. EE.UU., R.U., China, 2014. Dir.: Chad Stahelski. Int.: Keanu Reeves y Michael Nyqvist. John Wick es un antiguo asesino a sueldo de Nueva York retirado.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.45 Sesión de tarde: Un verano en la Costa Azul. GER, 2024. Dir.: Kerstin Ahlrichs. Int.: Max Beftor y Karoline Eichhorn. Tras el fracaso de su matrimonio y la pérdida de su empleo, Kristin viaja a la Costa Azul para comenzar de nuevo. (ST) 19.15 Cine de barrio: Tres de la Cruz Roja. España, 1961. (ST)	17.15 Grans documentals (documental). Pelagos, al cor del Mediterrani. (ST) 18.05 Turisme rural al món (serie documental): Islas del Mediterráneo: Córcega. Córcega es una isla dominada por montañas extraordinarias. (ST) (R) 18.45 Copa de la Reina de fútbol (fútbol): FC Barcelona-Atlético de Madrid.	18.00 Prèvia Copa de la Reina de futbol (fútbol): FC Barcelona-Atlético de Madrid. Presentadora: Maria Fernández. El programa muestra la última hora antes de la final de la Copa de la Reina de fútbol. 18.50 Copa de la Reina de futbol (fútbol): FC Barcelona-Atlético de Madrid.	17.55 Home cinema: El guerrero nº 13. EE.UU., 1999. Dir.: John McTiernan. Int.: Antonio Banderas y Diane Venora. Corre el siglo X. Ahmed Ibn Fahdlan es un noble emisario árabe expulsado de sus tierras por cortejar a la mujer equivocada. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentador: Frank Blanco. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. En la última entrega de la temporada, Maxi Iglesias, actor que forma parte del elenco protagonista de la serie Ella, maldita alma, acude al plató para intervenir en una de las historias del programa. 1.20 Hay una cosa que te quiero decir: very best (entretenimiento).	17.35 Cine: Gunpowder Milkshake (Cóctel explosivo). R.U., 2021. Dir.: Navot Papushado. Int.: Karen Gillan y Lena Headey. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolina. 20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)	16.00 Multicine: Viviendo con un desconocido. EE.UU., 2019. Dir.: Stacia Crawford. Int.: Chris Johnson y Jennifer Laflaur. 17.50 Multicine: Asesinato en rojo. EE.UU., 2018. Dir.: Lisa France. Int.: Tammin Sursok y Allison Paige. 19.25 Multicine: La vecina de la ventana. EE.UU., 2020. Dir.: Menhaj Huda. Int.: Jamie-Lynn Sigler.
21.00 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Gaza, desde dentro y Hospital Arriaca: 50 años abriendo caminos. (ST) 22.00 Cine: Mira cómo corren. EE.UU., 2022. Dir.: Tom George. Int.: Sam Rockwell y Saoirse Ronan. West End de Londres de los años 50. Los planes para una versión cinematográfica de una obra de gran éxito se interrumpen repentinamente después de que el director de Hollywood de la película resulte asesinado. (ST)	21.15 ¡Cómo nos reímos!: Las cosas de Pepe Da Rosa. (ST) (R) 22.00 Al cielo con ella: Todas. Entrega repleta de invitadas con mucho que contar, como las abogadas Paca Sauquillo y Cristina Almeida, que presentan el programa de RIVE Play Las abogadas & compañía. A continuación, Nerea Pérez de las Heras y Judith Tiral hablan de. Está el horno para bollos, videopodcast de Playz. 22.55 ¡Cómo nos reímos!: Lo rural. (ST) (R) 0.05 ¡Cómo nos reímos!: Habemus risas. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col-lapse (magacín): El banc. Presentador: Ricard Ustrell. En un momento muy delicado para el Banc de Sabadell, el programa recibe la visita de su presidente, Josep Oliu. A continuación, José Ramón de la Morena, periodista ya retirado, abre las puertas de su casa para hablar de fútbol, radio y vida. El actor Sergi López, por su parte, explica su experiencia en la película Sirat, galardonada hace muy poco en Canes. (ST) 0.45 Marcians (cultural). (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 22.00 El blockbuster: Nadie. Canadá, 2020. Dir.: Ilya Naishuller. Int.: Bob Odenkirk y Connie Nielsen. Hutch Mansell es un padre y un marido que aguanta los golpes de la vida sin parpadear y sin defenderse. Un don nadie. Una noche, cuando dos ladrones entran en su casa, Hutch decide no actuar, convencido de que solo así va a evitar una escalada de violencia.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir: very best (entretenimiento).	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo tratará de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles, con un repaso exhaustivo de la actualidad nacional e internacional. Para ello, cuenta con un amplio panel de expertos y analistas, así como con el testimonio de varias personas que trasladan sus preocupaciones y vivencias. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Edurne, Manuel Turizo, Lola Índigo y David Bisbal. Arranca la quinta noche de audiciones a ciegas, en la que pequeños grandes artistas luchan por cumplir un sueño, mientras que los coaches buscan las mejores voces para completar sus equipos.

El adiós del veterano espacio de Marc Maron evidencia cómo ha cambiado el medio en la última década

El podcast ya no es lo que era



Marc Maron durante la entrevista que le hizo en el 2015 al entonces presidente Barack Obama

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

A qué se dedicaba tu padre?" Marc Maron ha debido de hacer esta pregunta más de mil veces en los 1648 episodios que ha grabado de su podcast de entrevistas, WTF With Marc Maron. El cómico y actor –se le ha podido ver en series como *GLOW*– anunció esta semana que pone fin al programa que graba dos veces por semana desde hace 16 años. Cuando lo arrancó, grababa en el garaje de su casa y el podcast era un medio con el que nadie estaba ganando aún mucho dinero, prestigio o influencia. Su idea era sencilla: empezar cada programa con un monólogo desestructurado y entrevistar después a algún colega de profesión durante casi una hora.

Más de tres lustros más tarde, Maron deja WTF porque se siente "quemado y cansado". Pero puede presumir de archivo. Por su espacio han pasado todos los grandes nombres del mundo del cine, la comedia y la música, de Keith Richards a Nicole Kidman y de Cate Blanchett a Jerry Seinfeld. Una emisión marcó un antes y un después, cuando Maron entrevistó al entonces presidente Barack Obama en su garaje, en el 2015.

Sin embargo, quizá el programa más recordado no sea el del presidente, sino uno que ha sido incluido, por su valor his-

tórico, en el archivo de la Biblioteca del Congreso, la entrevista que Maron grabó con Robbie Williams en el 2010 y en la que este habló de su depresión, su alcoholismo y los pensamientos suicidas que le habían acechado en distintos momentos. Siete años después, cuando Williams se quitó la vida, tras ser diagnosticado de una enfermedad degenerativa, se volvió a emitir el programa.

Las adicciones, que Marc Maron también padeció en su juventud, son un tema recurrente en sus charlas, así como el ju-

Del audio al vídeo y del garaje al falso salón, estas entrevistas son clave para las celebridades, aunque la intimidad sea impostada

daísmo, en el que se crio, y las relaciones paternofiliales. De ahí esa pregunta-muletilla que dio para muchas y muy buenas respuestas: a qué se dedicaba tu padre.

En la última emisión, en la que anunció su despedida, Maron le dice al invitado, el cómico John Mulaney: "Creo que hemos hecho algo grande para la cultura, pero también siento como si hubiera dejado escapar el kraken", en alusión a que su formato, el podcast de entrevista con famoso, es ahora inescapable y dominan-

te y ha dado lugar a múltiples espacios clónicos, algunos de muy alto presupuesto, con presentadores en estudios que simulan salones domésticos y charlas que quieren imitar intimidad, pero en las que el famoso siempre suele salir bien parado. Es fácil encontrarlos en las listas de Spotify de podcasts más escuchados: los de Alex Cooper y Dax Shepard triunfan en Estados Unidos, y por aquí los de Laura Escanes o Vicky Martín Berrocal, premiada con un Ondas. En todos ellos, el vídeo es más importante que el audio y están pensados para que se puedan extraer reels que funcionen en Instagram y Tik Tok.

Curiosamente, en el festival de Tribeca, que se celebra estos días en Nueva York, coinciden dos documentales que explican esta evolución que ha tenido lugar en la última década. Uno es *Are We Good?*, un retrato del propio Marc Maron al entrar en la sesentena. Y el otro es *Call Her Alex*, sobre la podcaster Alex Cooper, de 30 años. La empresaria está forjando un imperio mediático que incluye marca de ropa, tours de sesiones en directo, numerosos productos audiovisuales y asociaciones con marcas. Cuando, en plena campaña presidencial, Kamala Harris se sentó en su saloncito, casi diez años después de que Barack Obama visitase el garaje de Marc Maron, todos los medios coincidieron en un mismo análisis: Harris necesitaba a Cooper bastante más de lo que Cooper necesitaba a Harris.●

RTVE prepara 'Trivial Pursuit', un nuevo concurso diario para La 1

REDACCIÓN Barcelona

RTVE prepara *Trivial Pursuit*, la adaptación en tira diaria del formato internacional, basado en el icónico juego de mesa y que conducirá el presentador vasco Egoitz Txurruka, *Txurru*. El concurso familiar se estrenará próximamente en La 1 y será producido por RTVE en colaboración con Sa-

tisfaction Iberia, responsable de *The floor*, el exitoso formato que Chenoa presenta los miércoles en la misma cadena.

RTVE ha avanzado en un comunicado que *Trivial Pursuit* une el "espíritu clásico" del juego con una realización "actual, dinámica y visualmente deslumbrante". La mecánica se desarrolla sobre un "gigantesco" tablero de juego, donde los concursantes

compiten respondiendo a preguntas de las distintas categorías para ganar quesitos y llegar al centro antes que sus rivales. El primero en conseguirlo se proclamará ganador del día y se enfrentará a una ronda final contrarreloj para llevarse el gran bote.

La versión diaria de *Trivial Pursuit* adapta para el público español el formato emitido en *prime time* en la cadena estadounidense The CW, que se ha convertido en uno de los programas de entretenimiento más vistos de la cadena. Egoitz Txurruka, el presentador en España, es un rostro reconocido de la televisión vasca, con una trayectoria en ETB que se remonta al 2013.●

Gambas reales y artificiales

Sergi Pàmies



La careta de entrada de *Viajando con Chester* (Cuatro) anuncia: "Imágenes generadas por IA". Aplicando la maledicencia de la prensa rosa, podríamos pensar que el interés de Risto Mejide por la inteligencia artificial no responde solo a una inquietud profesional –Mejide siempre ha combinado una curiosidad singular con una voluntad de distanciarse de unanimidades gregarias–, sino que se extiende a la relación que mantiene con Laia Grassi, experta en IA. Rompiendo tabúes, Mejide la entrevistó en su programa (no es algo excepcional, hace unos meses Roger Escapa entrevistó a Diana Gómez en *L'eclipsi*). La careta es un precedente de lo que vendrá y que, en parte, ya veíamos en muchos minutos de televisión generados por animaciones informáticas. El resultado destila un esteticismo a medio camino entre las ínfulas de catálogo de fondo de pantallas y las recreaciones onírico-psicotrópicas de la animación inmersiva. En el programa, en cambio, funcionan como el decorado idóneo para subrayar la solemnidad de Mejide al declamar su texto introductorio –"somos principiantes de nuestra propia vida"– que invita a sospechar que la petulancia puede ser una enfermedad de transmisión audiovisual.

CONVERSACIÓN. El programa mantiene un modelo de entrevista en el que, por increíble que parezca, Mejide escucha al entrevistado, repregunta y, si conviene –pasó con Estrella Morente– discute. Es una espontaneidad forzada por las leyes del medio, vale, pero que preserva los

David Broncano se recrea en una ignorancia informal que conecta con la alegría de sus espectadores

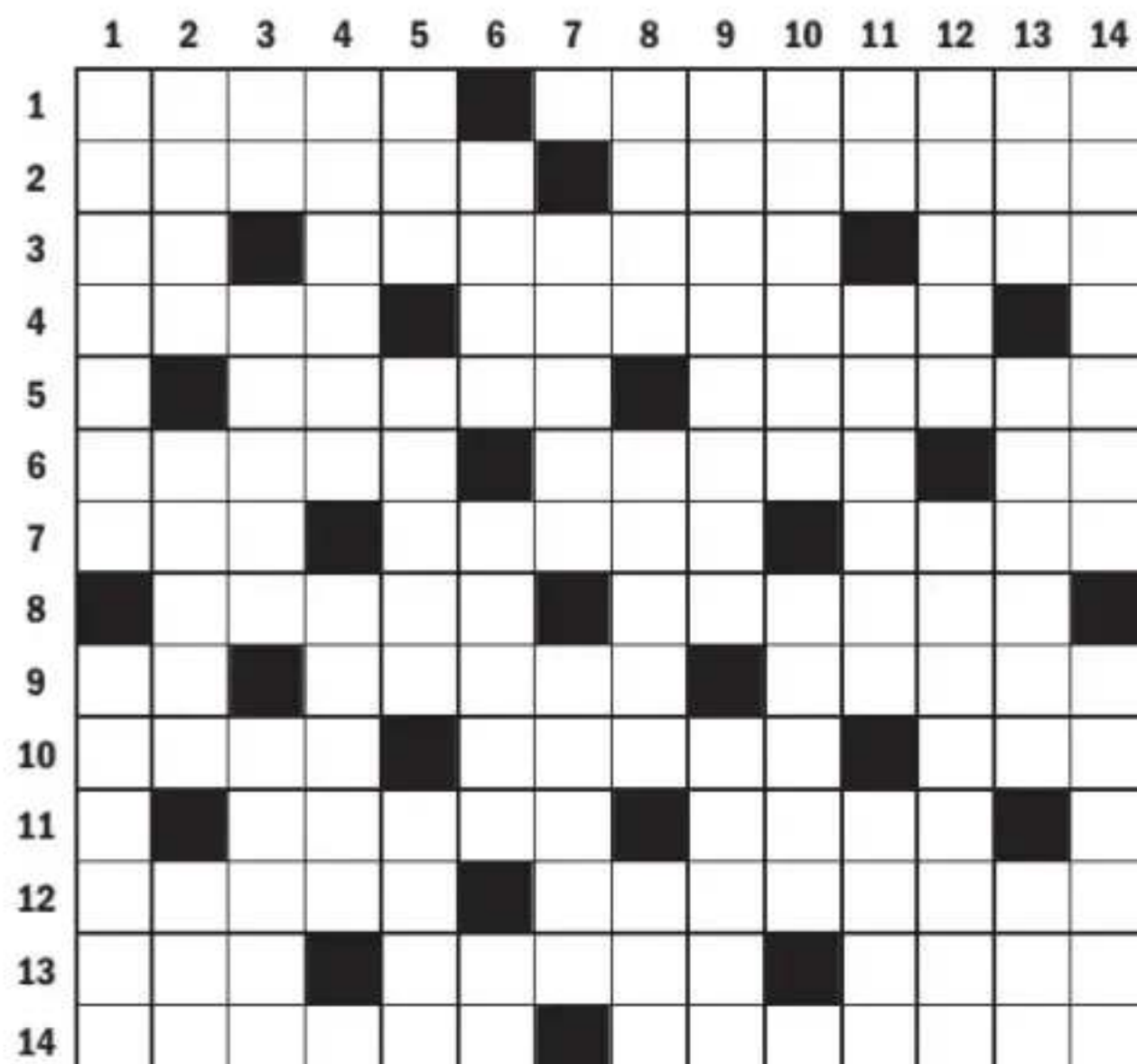
principios de conversación que otros formatos televisivos (o podcast) dinamitan. *La revuelta* (La 1), por ejemplo, explota unos códigos diferentes. Aquí no se conversa sino que se crea un momento de encuentro festivo y promocional susceptible de ser fragmentado en cápsulas por las redes sociales. David Broncano se recrea en una ignorancia informal que conecta con la alegría de su comunidad de espectadores. Como invitado, Sergi López, que fue a promocionar la película *Sí rat*, dominó la escena con la naturalidad que lo define. Consciente de que el programa establece una ceremonia de regalos del invitado al anfitrión (un ritual que se está contagiando a otros programas), López llevó una caja de gambas de Vilanova que, entendiendo perfectamente el tono del programa, Grison decidió cocinar en directo. El programa perdió la oportunidad de incluir un aviso que dijera: "Las gambas de Vilanova no han sido generadas por IA".

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12650

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Tèpal del periant de les orquídies que fa anar d'etiqueta els anglesos. Australiana o neozelandesa. **2.** Que és molt triat en el menjar. Estratagemes planejades per un grup de delinqüents. **3.** El cap dels ogres. Expulsió de disc. Cos entortolligat com pocs. **4.** Tartamut. Pertanyent a la cerimònia de purificació. El primer de tots. **5.** Unitat. Aquests serveixen. Novè mes del calendari lunar islàmic durant el qual els musulmans han de practicar dejuni i abstinència durant les hores de llum. **6.** Estris de totes les feines. Divideix un terreny per con-

rear-hi coses. Volem el cap de l'ovella. **7.** Aquest centre és de l'ESMUC. Relatiu a les muses que inspiraren sant Antoni. Substància astringent. **8.** Humors serosos. El primer cop a la pista de Wimbledon. **9.** L'Antic Testament. Acceptat com a nou membre del club. Li barra el pas a Olot. **10.** Saltirons. Faig la feina de sant Martí. Bossa que duu penjada a l'esquena un home molt inquietant. **11.** Escaire. L'herba de les graminies que prefereix na Francesca. Fa caure el prior de l'abadia. La Fórmula més veloç. **12.** Rebuda per l'amfitriona. Guillotini. **13.** Vedell

que toca el clàxon. Valents com els toros. Toc a la porta del bronquític. **14.** Bullici revolucionari. Incomoda.

VERTICALS 1. Aquestes gallines ponedores cuiden els ous. Fa treure flama a un cos en combustió, prop d'Alabama. **2.** Una persona amb un cert statu quo. Faig veure que soc algú altre. Teves no és. **3.** Xai. Privat dels seus atributs. Una europea a la comisaria més temuda al bàndol republicà durant la guerra civil. **4.** N'agafen les boles de billar quan els bons jugadors ho volen. Estacions de servei al bell mig del desert. Escalire. **5.** Aleja sense moure els extrems de les ales. La cabra més esvelta (i llengua mediterrània). Producte d'higiene doblement saludable. **6.** En un cert sentit, laic. Que conté Os. Mig mort. **7.** Oxigen. Toquen vores. Batuda. **8.** Cuiners. Disminueixi la superfície lliure d'una vela. Era meu i l'agitaren. **9.** Al·dotetosa que en forma d'èster fosfòric s'origina en el cicle de les pentoses. Greix abdominal que té molt mala premsa. **10.** Pròxim a la boca. La fusta noble que et pot deixar KO. Escaire. **11.** Niquel. Apinyat. Que serveix per a una tasca determinada. **12.** Figuereta venerable més petita que un ídol. Que tenen la virtut de cremar, d'abrusar. **13.** Palíndrom que no hi veu de cap ull. Ho oferirà de franc. Tast sense segones. **14.** Suavitza. Encalça una A passada pel forn.

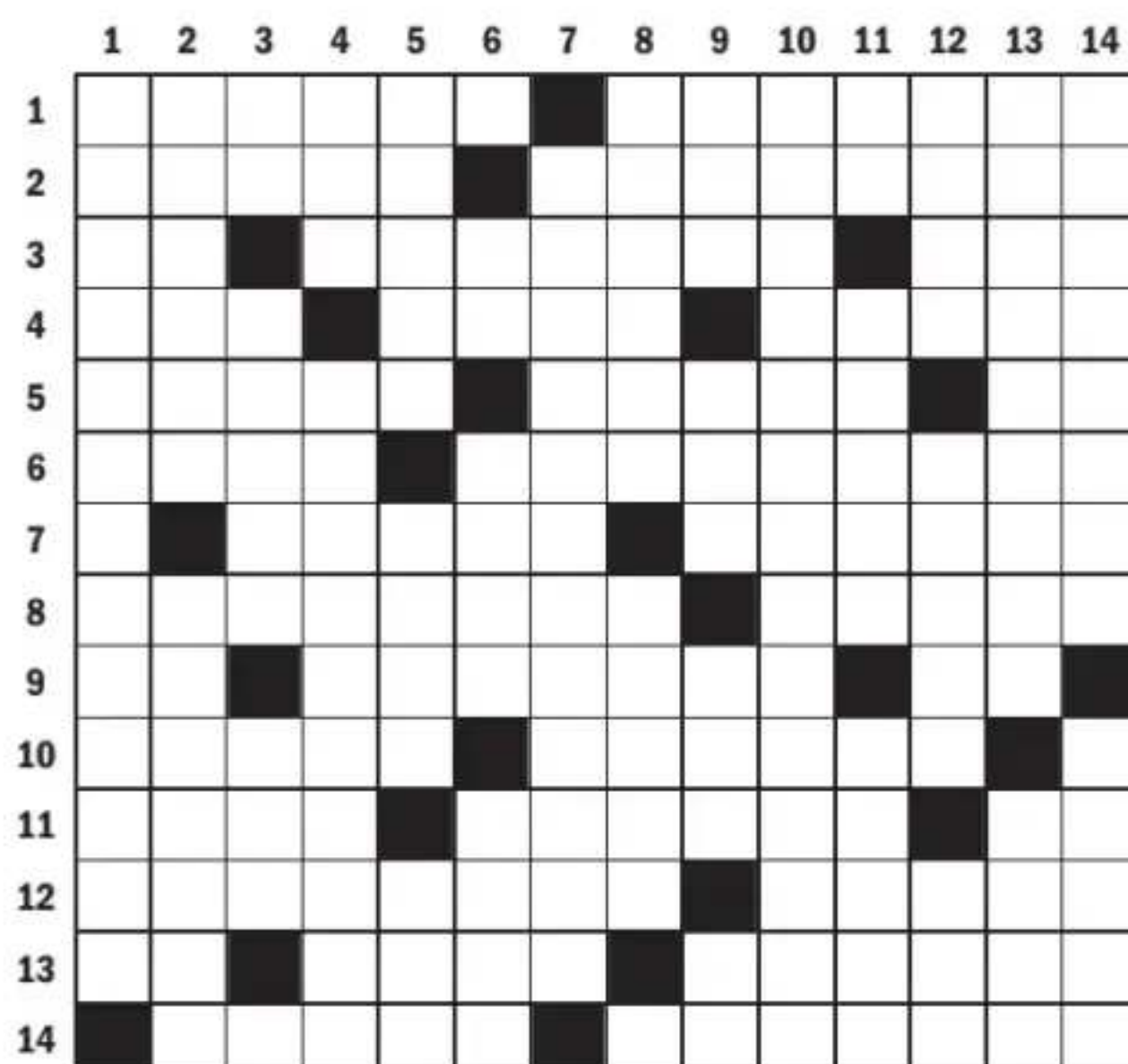


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14105



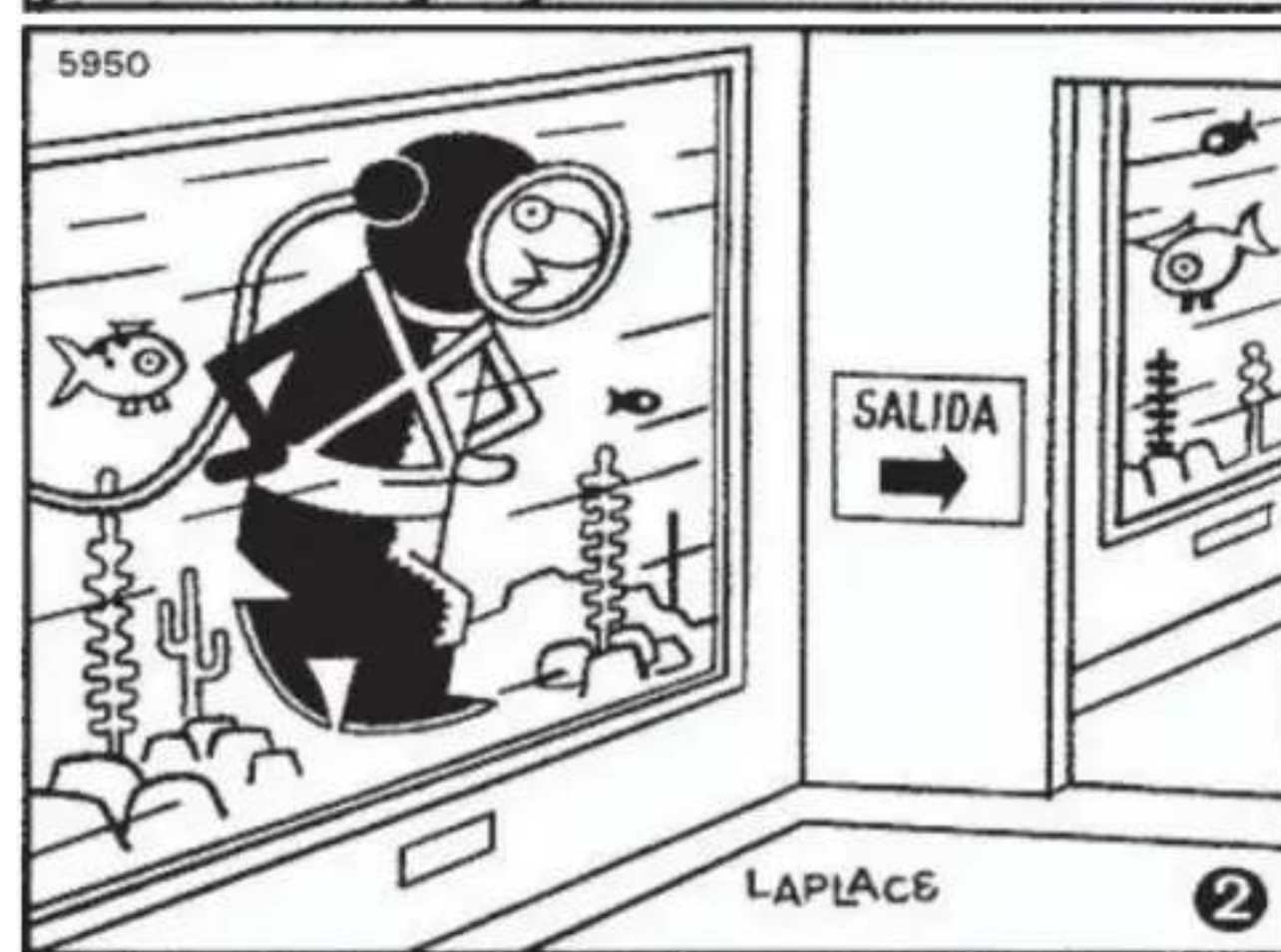
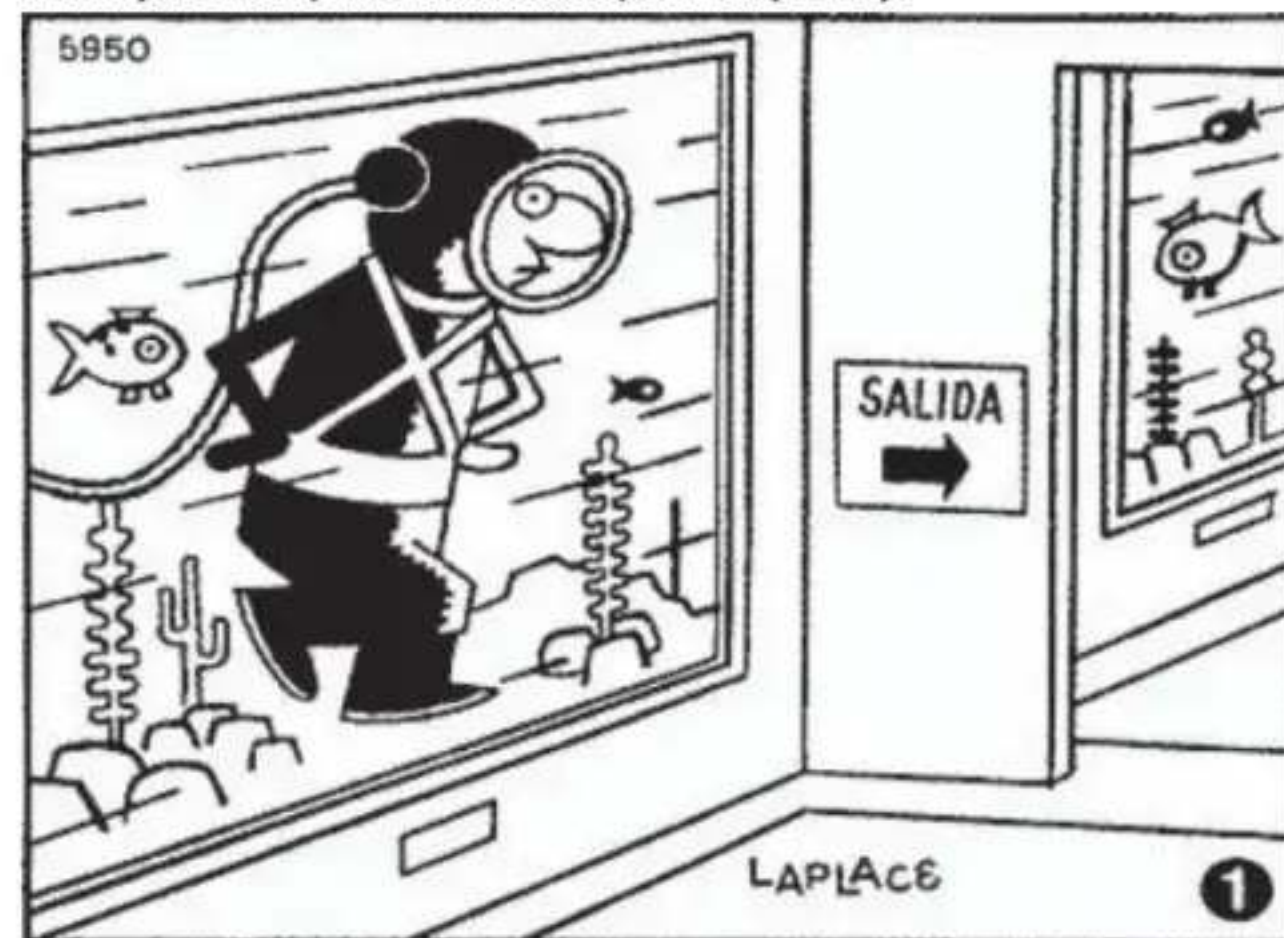
HORIZONTALS 1. Todas las palabras en una. Árbol de hojas grandes y flores blancas muy vistosas. **2.** Magia esotérica con la que nos llevamos bien. Pone fin al problema. **3.** Un par de peso pesado. Provocar un enfrentamiento por la cara. Inicialmente pertenecen a Modesto Redondo Cuadrado. **4.** Esto es un auténtico lío. Sopla como dios manda. Árbol tropical que forma parte de la botánica común. **5.** Lo tenemos justo encima de la cabeza. El accidente sólo le encogió el ombligo. Termina con el deber. **6.** El perro del parado gorrón. Novela que puede acabar siendo una película. **7.** Del goce y del placer. Pone por escrito. Colocar en cualquier sitio. **8.** Sabe perfectamente hasta

dónde puede llegar. El necio, cuando no se aclara, sólo produce descrédito. **9.** En vano. Cabeza dura. Símbolo que da bastante pena. **10.** Dar a los estudiantes la oportunidad de no tener que trabajar. Pasa volando. Abundante en el mequetrefe. **11.** El capitán va de cráneo. El caballo del bardo. Marcan los límites del saber. **12.** Lengua franca y románica a la vez. Empezar a llorar. **13.** Introduce condiciones. Noruega que surge cuando hablamos locamente. Un loco hace ciento al hablar de la raza. **14.** Suspenso en respiración. Necesita amplitud de miras para hacer buenas observaciones.

VERTICALES 1. Se corre con un beso apasionado (tres palabras). **2.** A menudo pide

mucho tiempo a cambio de poco dinero. Una cualidad que no sirve para nada. **3.** Equis griega. Es grande y está subiendo. No eres de Cáceres. Consigue un acuerdo en el acto. **4.** Unidas a la ligera. Convierte las moléculas en átomos cargados. **5.** Su nombre en latín significaba "lugar de cañas". Necesita ser soldado si está ascendiendo. Trozo escogido de Laotsé. **6.** Su redondez es proverbial. Compañía inglesa. Si bien se mira, no es tan mala pata. Un buen lugar para recalar. **7.** Nos da la posibilidad de entrar en los cerros de Úbeda (tres palabras). **8.** Por lo que respecta a los juegos florales es de lo más vistoso. Hizo aguas yendo hacia el norte. Lo más redondo del mundo. **9.** No quiere que a sus hijos les den morcilla. El quid de la asepsia. Buen pedazo de cecina. Copulativa clásica. **10.** De una manera que hace sonreír a los visitantes y sonrojar a los de casa. **11.** En caló tienen otro sentido. Carnicero americano que tiene la piel muy fina. Como la palma de la mano. **12.** La ciudad de "La ciudad y los perros". Hombre que hace de mediador. Fue un gran vasallo que no tuvo buen señor. **13.** Se cuece a más de mil grados y queda translúcida y blanquísima. Perdió toda el agua. **14.** Sus obras son pesadas, pero en el fondo resultan útiles. Respuesta incorrecta.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

N	A	I	X	T	O	R	R	E	R	T	B
O	I	A	J	A	C	I	R	E	M	O	R
U	N	I	R	A	N	U	F	A	N	A	O
R	S	O	C	A	R	R	I	A	S	O	S
I	S	O	L	I	A	E	R	O	L	I	T
A	E	L	N	O	R	M	A	L	E	I	A
B	I	S	T	R	E	L	L	A	S	T	
P	A	N	A	A	F	U	S	A	R	I	C
O	C	R	I	V	A	L	D	E	N	S	A
D	I	E	D	R	E	U	J	A	N	T	P
A	R	E	I	N	F	L	A	G	O	L	F
L	L	A	S	T	R	A	U	T	A	U	I
L	E	R	I	T	E	R	E	M	E	X	C
S	U	I	S	S	E	S	N	U	A	R	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	I	G	U	R	A	N	T	E	F	E	A	S
A	A	D	U	L	A	R	E	R	A	T	O	
L	A	V	A	B	O	I	G	L	U	O	N	
S	R	I	R	E	G	L	A	S	A	N	D	
I	R	A	N	I	R	I	N	A	L	G	I	A
F	A	L	O	C	R	A	T	A	U	A	T	
I	S	C	A	R	N	E	O	E	M	O	R	
C	A	T	E	R	A	R	O	C	S	E	E	
A	R	U	L	A	T	A	Z	A	N	A	S	
C	G	A	S	T	E	A	C	U	O	S	A	
I	D	U	M	E	O	O	D	A	S	N	A	C
O	I	R	O	S	O	R	O	M	A	B	O	
N	E	I	S	C	C	C	S	R	E	S		
Z	O	O	F	O	B	A	C	E	T	R	O	

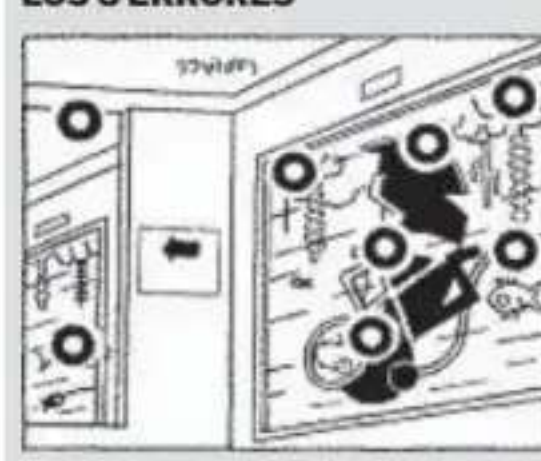
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xb5!! axb5 2. ♗h5+ ♜f7 [2... ♖g6 3. ♖xg6 hxg6 4. ♗xh8] 3. ♖xa8+ ♖xa8 4. ♖d8+! ♖xd8 5. ♗xf7 gxh4 6. ♗xf6 ♖g8 7. f3 h3 8. g3 ♖e8 9. ♗xe5 [y las blancas ganaron] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

PÍRRICA
(PI / RICA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 7106

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky- Kozma (Lyon, 1955). Las posiciones con enroques opuestos requieren a menudo un juego enérgico, especialmente cuando ambos bandos se lanzan al ataque contra los respectivos monarcas. Es el caso de la partida de hoy, en la que Spassky, con 18 años, remata de forma brillante e inapelable, sin dar tiempo a que su rival pueda materializar el contra-juego en la columna torre abierta.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Tiene importancia



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			3		6			
	6		5	4		1	8	
8	1							
			4		5		9	3
	8						1	
7	3		6		8			
							7	2
	4	1		2	7		6	
		5		3				

INTERMEDIO

3	4							6
		1	8		6			5
							2	
	3		4		8		5	
	8		3		2		7	
	5							
9			1		3	7		
2							1	4

DIFÍCIL

			1					
	8					6	2	
		9	5				7	
5	3		9					
			6	3	2			
			7			4		3
	3				6	9		
	7	5					1	
					7			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	7	1	8	2	6	3	4	9
2	3	8	9	1	4	6	5	7
9	6	4	3	7	5	2	8	1
1	9	3	2	4	7	5	6	8
6	4	7	5	3	8	1	9	2
8	2	5	1	6	9	4	7	3
3	8	9	6	5	2	7	1	4
7	1	6	4	9	3	8	2	5
4	5	2	7	8	1	9	3	6

INTERMEDIO

7	6	2	4	5	1	8	9	3
3	1	8	9	2	6	7	5	4
9	5	4	8	7	3	1	6	2
8	3	5	1	9	2	4	7	6
1	4	6	7	8	5	2	3	9
2	7	9	6	3	4	5	1	8
5	8	7	3	4	9	6	2	1
6	2	3	5	1	8	9	4	7
4	9	1	2	6	7	3	8	5

DIFÍCIL

9	7	5	6	8	4	2	1	3
8	6	4	3	2	1	7	5	9
1	2	3	9	7	5	6	8	4
7	3	1	2	4	6	8	9	5
4	5	6	8	3	9	1	7	2
2	8	9	1	5	7	3	4	6
3	4	2	7	9	8	5	6	1
6	9	7	5	1	3	4	2	8
5	1	8	4	6	2	9	3	7

Juega ahora a
EntrenaMentes

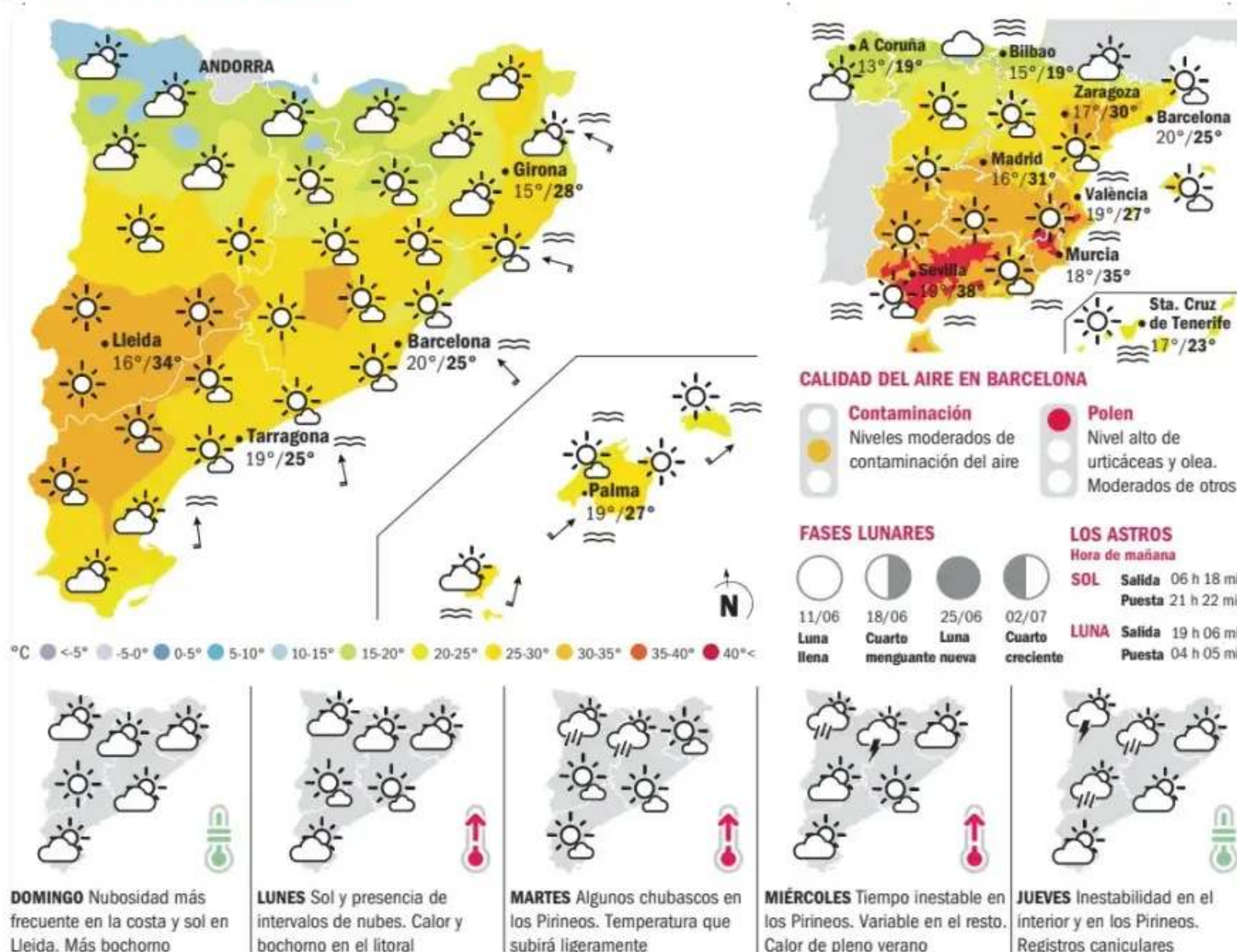


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Tiempo de verano



Hasta el lunes vamos a tener un flujo de viento húmedo del sureste que mantendrá los termómetros frenados en la costa, pero con mucha humedad, incluso con bancos de niebla. Calor un poco más intenso en el interior, pero no excesivo y todo ello sin tormentas. La segunda quincena de este mes aparenta ser más inestable, veremos. Por fin llueve en las islas Británicas. Recordemos que la lluvia media anual en Londres es ligeramente inferior a la de Barcelona, pero la frecuencia no tiene nada que ver. Entre Madrid y Barcelona, la capital catalana gana por goleada a la española, 621 litros aquí, 417 litros allá.

Catalunya. Algunas nubes bajas e incluso bancos de niebla sobre el mar que pueden afectar localmente a la costa. Sol en general y temperatura ligeramente más elevada en el interior. Pocos cambios en la costa, incluso el domingo podrían bajar un poquito.

España y Europa. Continúa la borrasca atlántica afectando todo el occidente europeo hasta el centro de Europa. En el Mediterráneo tiempo muy estable y cálido. También muy tranquilo en España, sin precipitaciones. Algunas nubes bajas en el Cantábrico y de nuevo calor intenso en el centro y el sur de la Península: mañana, Sevilla puede pasar de 40°C.

@AlfredRPico

Cultura

Primavera Sound 2025

Sudando con Charli XCX

La nueva diva tecno-pop ofrece un show con música pregrabada y bailarines

ESCENARIOS

RAMON SÚRIO

Barcelona



La primera de las denominadas "supernenas" en aterrizar en el festival fue la británica Charli XCX en la madrugada del jueves al viernes y su presencia causó un gran revuelo entre un público en el que predominaban los foráneos, que bailó y coreó con fruición sus canciones, mucho más que las del australiano Troye Sivan, con el que comparte la gira *Sweat* (sudor), que tras pasar por Estados Unidos tenía su única parada europea en el Primavera Sound. No hubo ninguna sorpresa y la actuación compartida siguió el mismo guion, con idéntico repertorio y espectáculo. Un show discreto, si lo comparamos con otros anteriores que pasaron por el mismo escenario, como por ejemplo los de Björk o Lana del Rey, con la música pregrabada y solo un cuerpo de seis bailarines que básicamente arrojaron a Troye Sivan y dejaron a la nueva diva tecno-pop o hyperpop británica lucir su tipo en solitario.

Más que un show compartido fue un concierto en el que se repartieron el protagonismo en diferentes actos o segmentos, en bloques de canciones individuales que lejos de mostrar cohesión eran mundos algo diferentes. Solo hacia el final de la treintena de temas interpretados se juntaron para compartir micros en 1999 y *Talk talk*, dos canciones de Charli XCX que en su día contaron con el *featuring* de Troye Sivan.

Los dos ya habían actuado en la edición anterior del Primavera Sound, entonces como estrellas emergentes, y ahora plenamente consolidadas. El cantante austra-

liano -nacido en Sudáfrica- aprovechó para recordar que era el día que cumplía 30 años y lo celebró demostrando un gran dominio del lenguaje pop, con canciones muy melódicas y llenas de un fuerte componente homoerótico, del que hizo gala ya fuera simulando una felación en la inicial *Got me started*, mostrando su lado femenino junto a un bailarín en la torrida *One of your girls* o saludando a la audiencia con un "Barcelona, hola, ¿qué tal, maricones?" antes de abordar la amanerada *Bloom*.

Por su parte, Charli XCX ejerció con autoridad su papel de *party girl* luciendo poca ropa y botas

de caña alta para rezumar sexualidad en temas de marcado carácter tecno, como *Von Dutch* o *360*, ambos de su último disco, *Brat*, el que le ha permitido pasar del underground al más rutilante *mainstream*. Tanto es así que su sola presencia galvaniza a unos seguidores que corean y bailan, como si no hubiera un mañana, *Club classics*, *Unlock it* o *Guess*, canciones *raveras* a más no poder. En otro de sus temas, *Apple*, apareció en las pantallas, disfrutando de lo lindo, Chappell Roan, que será la encargada de cerrar el festival en el mismo escenario.

La noche del jueves permitió

disfrutar algunas delicatessen, como es el caso del grupo británico Spiritualized, que fue invitado para reproducir su segundo álbum, *Pure phase*, cuando se celebra el trigésimo aniversario. Un clásico del denominado space rock que tocaron con todo lujo de detalles una macrobanda de trece músicos, con secciones de viento y cuerda incluidos, liderada por el guitarrista, cantante, compositor y alma pater del grupo Jason Pierce. Un viaje lisérgico que alterna pasajes narcóticos con torbellinos de distorsión del que tuvimos que ausentarnos para poder escuchar qué daba de sí la sesión del tam-

bién británico Jamie XX. Su elegante set sirvió para comprobar que es un omnívoro de la música, picoteando en drum'n'bass, house y otros estilos más atmosféricos hasta hilvanar un tapiz electrónico con muchos matices.

Otro concierto impecable fue ofrecido por Parcels, quinteto australiano instalado en Berlín que bebe de sonidos pretéritos mezclados con un gusto exquisito. Su predilección por el funk y la música disco es notable; los riffs de Nile Rodgers y el quehacer de Daft Punk están en su ADN; los sintético y las armonías vocales son otro de sus fuertes. Todo ello,



Charli XCX se arrastra por el escenario en un momento de su actuación en el Primavera Sound

Los ucranianos Heinali & Andriana-Yaroslava Saienko mezclan electrónica futurista y canto medieval

combinado, da a sus canciones un tono reluciente, bailable, pop, pegadizo y para nada revivalista.

Además de recorrer a lo seguro, el festival apuesta por novedades fuera de cualquier circuito. Fue el caso de un concierto casi clandestino al que apenas acudieron unas doscientas personas pero que dejó una profunda huella en los allí presentes. Se trata de la propuesta de los ucranianos Heinali & Andriana-Yaroslava Saienko, combinando respectivamente sintetizador modular y voz para ofrecer un tratado de electrónica futurista y canto medieval adaptando composiciones de la mística benedictina Hildegarda de Bingen, abadesa que vivió en el siglo XII, precursora del feminismo. Sus visiones, en la extraordinaria voz de la Saienko, alcanzan la categoría mágica de un grimorio. ●

ESCENARIOS

ESTEBAN LINÉS

Barcelona



Cat Power prosigue la gira en la que reproduce el exitoso álbum en directo donde recrea el concierto que supuestamente Bob Dylan ofreció en el Royal Albert Hall londinense en 1966. Ayer viernes lo desgranó en el festival barcelonés y volvió a demostrar el entusiasmo que despierta.

Redundancias aparte y poniendo el contexto, el concierto en cuestión lo había ofrecido en realidad Dylan aquel mismo año en el Free Trade Hall de Man-

chester, aunque apareció en un álbum publicado en 1998 y titulado *Live 1966: The Royal Albert Hall Concert* y que ha devenido una pieza antológica de la discografía del Nobel de Literatura y de la música moderna. Y la cantante estadounidense lo revivió canción a canción y en el mismo orden en el disco *Cat Power Sings Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert*, aparecido a fines del 2023.

Desde entonces lo ha llevado a

escenarios de medio mundo, y quizás a este paso su gira acabará emulando el *Never ending tour*, que, mira por dónde, también protagoniza su venerado Dylan. Y en este sentido el aficionado barcelonés ya tuvo oportunidad de degustarlo hace casi un año en el Poble Espanyol en el marco del Alma Festival y con resultados muy gratificantes.

Pese a esta proximidad temporal, su regreso a la ciudad no

resultó en absoluto gratuito en términos musicales. Tanto por la dimensión objetiva de la materia prima como por la calidad de la intérprete en darle diferente vida en cada uno de sus conciertos. Nunca hay dos conciertos iguales, como las canciones de Dylan, que son eternamente vivas y cambiantes.

La performance de Chan Marshall-Cat Power se ofreció en el Paral·lel 62, una de las alternativas junto a la sala Apolo

de cubrir el espacio del Auditori del Fòrum que en esta edición no está operativo. Con una sala llena de aficionados y en medio de la penumbra -salvo unos focos en el escenario-, la sesión no deparó sorpresas de contenido, ya que reprodujeron en el mismo orden las canciones del álbum dylaniano y las estructuró en un primer bloque acústico y otro eléctrico.

Lo magnífico y loable de Cat Power es que da nueva vida en su interpretación y en su manera de vivir las canciones en cada uno de sus conciertos. Para las primeras siete canciones, arrancando con *She belongs to me* y cerrando con *Mr. Tambourine man*, solo arrojó su intensa y ví-

Cat Power deslumbra con su relectura de clásicos dylanianos

Un Bob Dylan vivo y cambiante

HOY
RECOMENDAMOS
CINE

Ciclo sobre Paul Newman como director en la Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca dedica un ciclo a la faceta de Paul Newman como cineasta con la proyección de seis títulos hasta final de mes. Entre ellas, *El efecto de los rayos gamma sobre las margaritas* (hoy a las 21.30 h), con la que Joanne Woodward ganó el premio a mejor actriz en Cannes.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Haim y Wolf Alice encabezan la propuesta guitarrera del viernes Esa cosa llamada indie



Las hermanas Haim al saltar al escenario Revolut

ESCENARIOS

SERGIO
LOZANO
Barcelona



Si el jueves el festival se convirtió en una pista de baile, el viernes llegó la hora de recoger cable y volver a la identidad primigenia del festival, esa cosa llamada indie que ayer contó con trazas de rock y folk sin hacer ascos a todo cuanto se ha añadido de electrónico en las últimas décadas, como tampoco a mirar atrás en busca de inspiración.

La oferta fue generosa hasta solaparse, desde el arranque con las garajeras Amor Líquido y la tralla pospunk que descargaron los neerlandeses Tramhaus hasta pasada la medianoche, cuando Carolina Durante y The Jesus Lizard tenían sus conciertos programados como alternativa a Sabrina Carpenter.

Lo mismo sucedió a media tarde, cuando Wolf Alice coincidió en el tiempo con The Hard Quartet, compitiendo en los escenarios principales del festival, el Estrella

Damm y el Amazon. Ante la duda, la oportunidad invitaba a quedarse con los HQ, superbanda donde Stephen Malkmus, voz de Pavement, comparte titularidad con Matt Sweeney (Iggy Pop, Dixie Chicks), Jim White (PJ Harvey, Cat Power) y Emmett Kelly (Ty Segall). Con esa liviandad de las cosas hechas con gusto recorrieron su único y homónimo disco, entre la baladista *Earth hater*, el

La oferta fue generosa hasta solaparse, Wolf Alice con The Hard Quartet o Haim con Zaho de Sagazan

folk californiano de *Our hometown boy* y los ramalazos punk de *Renegade*, más serena que en el disco.

Simultáneamente, los británicos Wolf Alice dejaban como regalo *Bloom baby bloom*, adelanto de su próximo álbum, en una actuación cargada de energía con golpes al mentón de rabia garajera co-

mo Yuk Foo cruzada con elaboraciones más complejas, caso de *The last man on Earth*.

Llegó el turno de las hermanas Haim, que aprovecharon la visita a Barcelona para adelantar nuevo álbum, *I quit*. Rock pop americano en la senda de Alanis Morissette (se las comparó con Fleetwood Mac) en una sesión que iniciaron quemando las naves con *The wire*, uno de los temas que las lanzó a la fama hace poco más de 10 años.

Con Danielle a la guitarra, Este al bajo y la guitarra rítmica en manos de Alana –también conocida por su papel en *Licorice pizza*–, las Haim revisaron su discografía sin olvidar la diáfana *Gasoline*, grabada junto con Taylor Swift, además de los mencionados temas nuevos como *Relationships*, con un ritmo que podría ubicarse perfectamente en cualquiera de las últimas décadas. *O Everybody's trying to figure me out*, con Danielle en la batería mostrando la faceta multiinstrumentista que comparte con sus hermanas.

En las antípodas se encontraba Yoasobi, el dúo J-pop formado por Ayase e Ikura que, acompañados por otros cuatro músicos, convirtieron el escenario en un parque de atracciones con temas que podrían acompañar cualquier manga de los noventa, rápidas a golpe de batería y teclado ansioso.

Y, entre ambos extremos, aunque totalmente por libre, estaba la francesa Zaho de Sagazan, que aprovechó la última luz del día para presentar su primer trabajo, *La symphonie des éclairs*, definido como un cruce de chanson y la electrónica que el viernes ejecutaba un cuarteto de percusión y teclados.

Mientras, Sagazan se movía por todo el escenario apropiándose como se apropiaba del público, con la elegante gravedad mezzo de su voz y la capacidad para incitar al baile de cortes como *Hab sex*. Píldoras de baile y de francés frente al dominio anglosajón –y este viernes guitarrero– del festival.●



Decenas de miles de personas abarrotaron el Fòrum

ALEX GARCIA

vida voz con la guitarra acústica de Henry Munson y la armónica de Chris Joynes. Fue una prolongada y a veces muy personal lectura (*Just like a woman*), minuciosa en matiz y rica en recursos vocales. A los siete primeros cortes le siguieron los ocho restantes con la banda al completo y con la electricidad –magnífica versión de *Ballad of a thin man*– y el músculo –*I don't believe you (she acts like we never have met)*– como protagonistas. Aquello devino una velada casi roquera, lo cual encantó al respetable, incluida una magnífica revisión en clave bluesera de *Ballad of a thin man* o un júbilo fin de fiesta con el insuperable *Like a rolling stone*.●



IMAGO/GONZALES PHOTO/ERLING BRODERSEN / EFE

Dan Bejar en el 2022, durante un concierto

“Cuando yo canto, siento que escucho a Sinatra o a Serrat”

Dan Bejar
Líder de Destroyer

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El nuevo álbum de Destroyer se titula *Dan's Boogie* pero es lo más alejado que ha estado su líder, Dan Bejar, de la música dance. Son canciones contemplativas que amagan drama y que abrazan el jazz de maneras sorprendentes y fortuitas. Es hora de dejar de hablar de Dan Bejar como el David Bowie del indie rock pues este músico/poeta/storyteller de Vancouver libra una batalla vital personal que trasciende los tiempos y hasta el duelo por la muerte de su padre, a sus 13 años, un ingeniero español que emigró de la dictadura de Franco. Destroyer estrena este directo en Primavera Sound (hoy, 16 h, Paral·lel 62) tras nueve años sin visitar el festival.

Ha dicho que *Dan's Boogie* va de envejecer. ¿El indie sigue vivo o ya es casi para boomers?

No lo sé, siento que Destroyer está en algún punto intermedio. No somos una banda de legado porque nunca dejé de sacar discos, saco uno cada tres años. Pero la meta es hacer música que llegue a muchas generaciones. Me considero un tradicionalista, más de lo que la gente me percibe, pero en mi mente, toco música que, al cantarla, escucho a Frank Sinatra, aunque sé que no sueno como él. Escucho a Serrat.

El motor que mueve Destroyer tiene algo de agresivo, de rebelión. ¿Cuánto hay de político? En el drama de las canciones de Destroyer siempre hay un trasfondo político. Incluso si el drama en sí es algún tipo de monólo-

go interior surrealista o si es romántico, en el fondo siempre hay ciudades ardiendo, mundos ardiendo, y eso no ha cambiado desde 1995 hasta 2025. Siempre ha sido parte de mi forma de escribir canciones. Sí que algunos de los sonidos se han vuelto lo que la gente llamaría más maduros o más suaves, pero aún hay una parte agresiva en las letras que habla de un mundo en caos.

Creaba este disco mientras Trump ganaba las elecciones.

No hay nada en el disco que aborde el estado actual de Estados Unidos, pero el sentimiento creado por América en los últimos años es como un aire que respiras, un oxígeno extraño y terrible. Más allá de las elecciones, hay algo chungo allá abajo. Diría que el último disco trata más sobre sentirse muy desconectado del mundo social. Tal vez es algo que ocurre al envejecer. Los eventos empiezan a tener menos sentido, empiezas a confundirte con ellos. Y el lenguaje del nuevo disco refleja eso.

¿Está de acuerdo con que ya se ha instaurado una dictadura en Estados Unidos?

El hecho de que tenga miedo de responder a eso porque he de cruzar la frontera de Estados Unidos en septiembre para dar 34 conciertos, cosa que representa una parte enorme de mis ingresos y de cómo promociono el disco..., y el hecho de que, aunque estoy de acuerdo con eso, dude en decir que sí, es ya una respuesta a su pregunta. En mis 52 años nunca había sentido eso. Vivo a 10 km. de la frontera, así que es algo en lo que pensar. Nunca imaginé que una respuesta que pudiera dar en una entrevista sobre música podría negarme la entrada a Estados Unidos, pero quién sabe...●

MAGÍ CAMPS
Barcelona

La Calòrica cumple quince años y lo celebra a lo grande. Después del éxito de la serie *Sala polivalent* (3Cat), ahora ha estrenado en la sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure la obra más ambiciosa de su historia: *La brama del cérvol*. En un hotel de montaña coinciden unos ejecutivos sobrados que están a punto de cerrar un jugoso negocio, una pareja en la crisis de los cuarenta, dos jóvenes buscando la rave definitiva y un encuentro de teatreros en pos de la verdad sobre el arte.

Aunque "todavía quedan algunas entradas", como recuerdan Joan Yago e Israel Solà, la verdad es que el éxito de esta propuesta ha sido abrumador. Dramaturgo y director hablan con *La Vanguardia* en la sede de Montjuïc del Teatre Lliure, contentos "porque el público está respondiendo muy bien y el espectáculo funciona". Los dos remarcan que la compañía se lo pasa bien: "Cuando nosotros nos marchamos, los dejamos solos con todo el trabajo de hacer la función cada día. Y aunque es una obra larga y cansada, la hacen a gusto", apunta Yago.

Solà confiesa que, cuando se acercaba el estreno, le venían todas las dudas: "Empiezo a pensar que te has equivocado, que lo que has hecho está mal. Pero la experiencia me ha demostrado que no es una mierda, que cuando hicimos el texto nos pareció bueno y confiamos, y durante los ensayos nos hemos reído muchos ratos y que eso sigue allí. Entonces intento tener una conversación entre mi yo presente y mi yo pasado, que le dice que esta sensación ya la había tenido exactamente igual y la experiencia fue que todo estaba bien".

Yago se muestra convencido del trabajo hecho: "Cuando estábamos a punto de estrenar, sabía que lo que habíamos hecho estaba bien y que a mí, por los siglos de los siglos, me gustaría. Y solo sentía el deseo fuerte de decir, por favor, que la gente conecte, que la gente se lo pase tan bien como me lo estoy pasando yo".

El dramaturgo reconoce que hay escenas que, cuando las escribió, no sabía exactamente cómo

Con quince años de carrera, la compañía La Calòrica corona la cima con 'La brama del cérvol' en el Teatre Lliure

"No somos finos, somos faltones pero inteligentes"



Joan Yago e Israel Solà, el dramaturgo y el director de La Calòrica, en el Teatre Lliure

acabarían siendo. "Estoy muy incómodo dejando las cosas abiertas. Por eso, tenemos muchas conversaciones con Isra, Bibiana Puigdefàbregas, Albert Pascual y con todo el equipo, que sirven para llevar las ideas más allá. O sea,

"Como compañía es bonito dedicarnos a descubrir cómo hacer una escena de quince personajes", dice Yago

decir que eso que podríamos hacer con dos sillas, intentemos hacerlo colgando a una actriz del peine del Teatre Lliure. Y estas ideas van superbien porque provocan que no te quedes con la opción fácil y lles las posibilidades más allá".

"Un día Joan me dice que ha escrito una escena que se tendría que hacer con quince personas - recuerda el director-. Pero, claro, la tenemos que hacer con cinco". Yago continúa: "No sé cómo la haremos porque ni me la puedo imaginar con cinco. Lo que es bonito de trabajar con una compañía es poder decir que dedicaremos una parte del proceso a descubrir cómo lo haremos". Y Solà aclara: "Teníamos una intuición: queríamos que los personajes acabaran convertidos en uno solo, hablando al mismo tiempo y teniendo una experiencia única. Pero no teníamos claro cómo traducir eso al texto y después a la escena".

Yago y Solà forman un tándem perfecto: "Hay una parte un poco más privada de nosotros dos, y después está la compañía, que es el termómetro espiritual", asegura Yago. "El hecho de haber estado todos vinculados al proyecto

desde el primer momento hace que los actores sepan enseguida qué es lo que queremos", continúa Solà. Y Yago pone un ejemplo: "Votamos el subtítulo de la obra, 'Una experiencia única en un marco incomparable', y a mí no me gustaba. Y ahora me parece precioso porque contiene todas las ideas que se han desarrollado".

Llegar a estrenar en la sala principal del Teatre Lliure ha sido un objetivo hecho realidad. Solà aspira a estrenar en la sala Gran del TNC y su sueño, no imposible, es hacer gira por Europa y devenir una compañía de referencia. A Yago le gustaría de vez en cuando volver a montar un espectáculo para una sala pequeña: "Volver a lugares en los que hemos sido muy felices y hemos estado muy a gusto. Como pasó con *Fairfly* cuando la hicimos el año pasado en el Texas, que además es la obra que habla más de nosotros. Me ex-

cita tanto pensar que la próxima obra de La Calòrica podría ser para la sala Gran del TNC, como que podría ser para El Maldà".

Cuando hablan de los quince años de la compañía, coinciden en decir que casi han pasado sin buscarlo. "Crear un grupo estable ha sido una sorpresa. Yo me imaginaba más bien como un director solitario, haciendo cosas aquí y allí", manifiesta Solà. Y Yago recuerda: "El debate de ser una compañía estable ni nos lo planteábamos. Las propias lógicas de la vida y de la profesión harán que una se vaya a hacer películas, el otro sea profesor del Institut del Teatre... Pero haber encontrado el modo de mantener el proyecto me parece algo que hemos hecho bien, ade-

"La obra tiene nuestro sentido del humor, nuestra ambición, nuestra sal gruesa", declara Solà

más de tener una suerte muy grande, y ha salido de modo natural. Ha sido un privilegio. Ahora mismo disfrutamos de una cierta estabilidad, un tesoro dentro de la profesión y de las compañías".

Al escoger la obra preferida de todos estos años, Yago y Solà también coinciden: *La brama del cérvol*. "Es el espectáculo del que me siento más profundamente satisfecho -declara el dramaturgo-. Llegué a pensar si tenía sentido, y ahora lo veo y me emociono. Hemos cogido todos los caminos difíciles, nos hemos perdido, yo me he perdido mucho, y hemos acabado saliendo adelante".

"Es un espectáculo que tiene nuestro sentido del humor, nuestra ambición, nuestra sal gruesa. Nosotros no somos finos, pero creo que somos inteligentes, y ese punto faltón a mí me gusta. En el instituto hacíamos Shakespeare y ahora hemos montado una obra de gente corriendo por la montaña, como en *El sueño de una noche de verano*. Es el fruto de toda la teatralidad que hemos vehiculado en este proceso. Qué modernos que somos y, al mismo tiempo, con gags clásicos. Pero funciona y es teatro. *La brama del cérvol* es un canto a nuestra profesión", concluye Solà.●

Tres compañías valencianas afectadas por la dana actúan tres semanas en el Poliorama

M. CAMPS Barcelona

Han pasado siete meses, pero los efectos de la dana siguen presentes en el País Valenciano. Algunos teatros, como el de Catarroja, tardarán años en volver a abrir. Pero la vida y el arte no se detienen. El 25 de noviembre, el teatro Tívoli de Barcelona acogió la gala *Amunt el teló per València*, para recoger fondos. Ahora es el teatro Poliorama, con la participación del Festi-

val Grec y el apoyo de la SGAE, quien invita a tres compañías históricas valencianas a su escenario.

Albena Teatre, del tándem Carles Alberola y Toni Benavent, presenta *Waterloo* (25-29 junio). "La obra es un viaje por la memoria, a partir de una foto que refleja un momento de felicidad de una familia justo antes del desastre en los años setenta", explica Alberola. La compañía L'Om Imprebis, pionera en espectáculos de improvisación, representará *Hoy no*



Carles Alberola y Alfred Picó en *L'últim ball*, de L'Horta Teatre

estrenamos, (30 junio-4 julio). "En esta obra, salen 12 personajes que interpretan dos actores saltando de uno a otro", manifiesta Santiago Sánchez. Y L'Horta Teatre actuará con *L'últim ball* (7-11 julio). Alfred Picó y Carles Alberola interpretan esta comedia que "gira en torno a la amistad y de las segundas oportunidades".

"Con estos tres espectáculos, el espectador tendrá una panorámica de lo que se hace en el País Valenciano, mucho teatro y de mucha calidad", añade Alberola. Joan Lluís Bozzo, uno de los socios del Poliorama, añade: "Tendría que haber una puerta abierta por donde se transitara de Catalunya al País Valenciano constantemente. Pero, como pasa con los trenes, hay una voluntad manifiesta para impedirlo".●

Una ciudad que se hizo a tiros

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Como las burbujas de una botella de cava, así centellean los motivos de festejo, el martes, en el número 144 de la calle Pau Claris, chez Éric del Arco y Josep Cots, el librero de la pajarita: Documenta anda celebrando 50 años de andadura —abrió el 9 de enero de 1975 en Ciutat Vella—, los mismos que cumple *La verdad sobre el caso Savolta*, publicada el 23 de abril de 1975, el último día del Libro franquista. De la misma forma, Eduardo Mendoza y Sergio Vila-Sanjuán, protagonistas de la velada, vienen con el zurrón cargado de premios: el Princesa de Asturias, el primero, y el Fernando Lara, el segundo, por la novela *Misterio en el Barrio Gótico*, de próxima aparición. Total, que la librería está a reventar, entre entusiastas lectores mendocinos y jefazos del Grupo Planeta: Jesús Badenes, Marc Rocamora, Albert Andreu y Elena Ramírez, directora editorial de Seix Barral. Temblor al constatar que ya hace medio siglo de casi todo, qué barbaridad.

Mendoza suele echar mano de la socarronería. El suyo es a



Eduardo Mendoza y Sergio Vila-Sanjuán en la librería Documenta

veces un humor ganso y, en otras ocasiones, un humor de estirpe cervantina que se nutre de la perplejidad “ante el siempre cambiante espectáculo de la vida”, escribe Vila-Sanjuán en el prólogo a la edición conmemorativa de *La verdad...*

El caso es que el premio Cervantes desata las carcajadas de la concurrencia cuando recuerda que en 1975, el año en que debutó como novelista, competían en la cartelera estrenos cinematográficos de relumbrón —títulos como *Adulterio a la española*, *De profesión: polígamo* y *Tres suecas para tres Rodríguez*—, de manera que el país “ya estaba muy

preparado para recibir obras maestras”.

Más risas cuando el director del suplemento *Cultura/s* recuerda el informe de la censura que autorizó la publicación: “Novelón estúpido y confuso, escrito sin pies ni cabeza”. Pues vale.

La trama de la novela, ya cincuentona, transcurre entre 1917 y 1919, cuando se radicalizó la violencia de las organizaciones obreras y los sicarios a sueldo de la patronal. Los años del pistolismo rojo y blanco, que comparten bien poco con la calidez de los cuadros de Rusiñol: la Barcelona y la Catalunya que conocemos se hicieron “a tiros”, subraya Mendoza.

También los disparos de máuser dieron la bienvenida a George Orwell a su llegada a la ciudad, en diciembre de 1936, para acabar alistándose en las brigadas internacionales. Cada junio el CCCB organiza rutas literarias por las callejuelas del gótico en memoria del escritor británico y de su memoir *Homenaje a Cataluña* (1938). El paseo del jueves, en inglés, estuvo a cargo del especialista Nick Lloyd, una delicia si no fuera porque las obras, ay, han convertido la Rambla en una pista americana intransitable: las máquinas Caterpillar malviven con los mojitos turísticos. La ruta desembocó en el café Moka, uno de los escena-

rios de los *fets de maig* de 1937; ya saben, una guerra civil dentro de la Guerra Civil. Anarquistas contra estalinistas, en un resumen manazas.

Aunque permaneció durante décadas en un segundo plano, Orwell, autor de la distópica 1984, resurge hoy como un pensador clarividente por su defensa de la libertad de expresión y su denuncia de dogmas y totalitarismos. En tiempos de tribulación como estos, conviene mudarse a lugares en la sombra, colmados de cosas pequeñas y bellas, como la poesía. ¡Más versos y menos *me gusta*! Así, Carlos Zanón, tras arruinarnos la siesta del sábado, supo compensar con creces a quienes acudieron a

La muy barcelonesa novela ‘La verdad sobre el caso Savolta’ celebra su 50.º aniversario

escucharle a la librería Nollegiu, del Poblenou, junto con su factótum, Xavier Vidal. En la presentación de su nueva antología, *Trizas* (Espasa), Zanón leyó poemas y transitó por sus inicios en la vocación, a los 22 años; si algún día gana el Planeta, dijo, será “para recuperar el dinero que me gasté entonces en fotocopias”.

Reseñable también en la apretada semana la fiesta en Ona, el martes, para celebrar el 35.º aniversario de Café Central y la continuidad de una editorial que construyeron Antoni Clapés y Víctor Sunyol. Ahora se suma al proyecto Vidal, el librero incandescente de las Nollegiu.●

CLÁSICA

Gesto y eficacia

Wiener Symphoniker ★★☆☆☆

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Viena. Renaud Capuçon (violín). Petr Popelka (director)

Lugar y fecha: L'Auditori (4/VI/2025)

JORGE DE PERSIA

Ibercamera cierra su temporada

de forma brillante y festiva, sobre todo en la segunda parte de un concierto que aportó alegría y calidad. En la inmediatez del gusto, hubo bravos y entusiasmo en las versiones straussianas y en el *Concierto para violín en mi menor* de Mendelssohn, aunque la obertura *La consagración del hogar* de Beethoven tuvo escaso eco.

Perome llamó la atención el trabajo y el gesto del joven Popelka, claramente diferenciado, como el carácter del repertorio, en primera y segunda parte. En el romanticismo (Beethoven-Mendelssohn) su gesto (su concepción) fue mecánico, vertical, sin dejar ocasión al fraseo horizontal, a las tensiones, sobre todo en el *Concierto...* de Mendelssohn.

El pensamiento del director se expresa a través del gesto y se pudo ver cómo en los Strauss era personal, más acorde a lo que quería expresar —e hizo— la orquesta. Y se vio desde los primeros

compases del *Dynamiden Vals* de Josef Strauss un fraseo sutil, logradas aspiraciones en la cuerda e intensidad y claridad de estilo. Y también en la suite *El caballero de la rosa* de Richard Strauss brilló el vals, pero ya con un carácter que anticipaba grandes crisis europeas. Excelente el trabajo de Popelka y la orquesta en esta suite, de depurada rítmica y riqueza de registros expresivos.

Indudablemente este ámbito musical va mejor a su trabajo que la desvaída versión, con un violinista de pretensiones pero que no llega (con sonido inestable en el

solo inicial, una cadencia indiferente), aunque con destello de buena musicalidad en pasajes líricos, todo enmarcado en un trabajo orquestal acompasado, rápido y sin profundidad expresiva. Igual la obertura de Beethoven que abrió el programa, cuya estilística está aún lejos del joven director.

Orquesta brillante, pues, entregada al mundo del vals vienés en las propinas que cerraron el concierto, y un director que mostró su buen hacer en los repertorios bailables de la Viena burguesa y en el lenguaje más personal del gran Richard Strauss.●

SITGES. Del 25 de julio al 10 de agosto 2025

THE BEACH BOYS. 25/07 ANA BELÉN. 26/07

ZAZ. 27/07 DUNCAN DHU 40. 05/08

SARA BARAS. 07/08 CAMILO. 08/08

KOOL & THE GANG. 09/08 PECOS. 10/08

¡Y MUCHOS MÁS ARTISTAS!

Punto de venta oficial
FESTIVALTERRAMARCAIXABANK.COM

#JoSocTerramar

Partner Estratégico

CaixaBank

Patrocinadores Oficiales

Alhambra

YAMAHA

Vina Concubina

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Medio Oficial

LA VANGUARDIA

Organizador

TERRAMUSIC



#SomosResidencial

Comienza tu venta con nosotros



Descubre
cuánto vale
tu casa hoy

savills.es

CARTELERA

NOVEDADES

Ballerina ★★☆☆☆ La buena suerte ★★☆☆☆ La casa al final de la curva ★★★☆☆	Dirección	
	Len Wiseman	
	Gracia Querejeta	
	Jason Buxton	
Cuatro paredes ★★★☆☆ MadS ★★★★★ Sirat ★★★☆☆		Ibon Comenzana David Moreau Oliver Laxe
The ritual ★★☆☆☆ Misión imposible: Sentencia final ★★★★★ Si yo pudiera hibernar ★★★★★		David Midell Christopher McQuarrie Zoltanai Purevdash

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A Abans de Nós 7 A ESPAÑA, 2025. DIR.: Á. HUERTA. INT.: X. FÓRNEAS. Drama histórico: Una pareja, dos momentos. Un baile continuo de separación y reencuentro. Dos historias entrelazadas. 84 min. Almas marcadas: Rule + Shaw SC EE.UU. 2025. DIR.: N. CASSAVETES. INT.: A. LUOWIE. Drama romántico: Shaw es una inocente estudiante de medicina que está enamorada de Rule, un tatuador rebelde y problemático. 93 min.	El contable 2 16 A EE.UU. 2024. DIR.: G. O'CONNOR. INT.: B. AFFLECK. Thriller: Christian Wolff tiene talento para resolver problemas complejos. Cuando un viejo conocido es asesinado, dejando tras de sí un críptico mensaje para encontrar a un contable, Wolff se ve obligado a resolver el caso. 124 min.	
	El Jockey 16 A VARIOS. 2024. DIR.: L. ORTEGA. INT.: N. PÉREZ. Drama: Remo Manfredini es una leyenda de las carreras de caballos, pero su comportamiento autodestructivo empieza a eclipsar su talento y a amenazar su relación con Abril, jinete y pareja de Remo. 96 min.	
	Érase una vez mi madre 7 A VARIOS. 2024. DIR.: K. SCOTT. INT.: L. BEKHTE. Drama: París, 1963. Roland, el menor de una familia de seis hermanos, sufre una malformación en un pie. Según los médicos nunca podrá caminar, pero su testaruda madre, Esther, simplemente se niega a aceptarlo. 103 min.	
	H Hamburgo 16 A ESPAÑA, 2025. DIR.: L. ESCALERA. INT.: J. LORENTE. Thriller: Germán no es un conductor normal y corriente: es el encargado del traslado de mujeres que trabajan como esclavas en clubes de alterne en la Costa del Sol. 113 min.	
B Ballerina 16 A EE.UU. 2025. DIR.: L. WISEMAN. INT.: A. DE ARMAS. Acción: Eve Macamo es una asesina entrenada por la Ruska Roma desde su infancia, la misma organización criminal encargada del adiestramiento de John Wick. 125 min. Blindado 16 A VARIOS. 2025. DIR.: D. YAROVESKY. INT.: B. SKARSGÅRD. Thriller: Cuando Eddie se cuela en un todoterreno de lujo para robarlo, cae en una trampa mortal tendida por William, el dueño del vehículo. 94 min.	La historia de Souleymane 12 A FRANCIA, 2024. DIR.: B. LOIKNE. INT.: A. SANGARE. Drama: Mientras pedalea por las calles de París para reparar comidas, Souleymane repite su historia. 92 min. La trama fenicia 12 A VARIOS. 2025. DIR.: W. ANDERSON. INT.: B. DEL TORO. Comedia: 1950. Anatole Zsa-zsa Korda, enigmático empresario y uno de los hombres más ricos de Europa, sobrevive a un intento de asesinato más. 101 min. Las cuatro fantásticas 12 A EE.UU. 2024. DIR.: J. MOORHOUSE. INT.: S. SARANDON. Comedia: Un grupo de amigas de toda la vida viajan a Key West, Florida, para ser damas de honor en la boda sorpresa de su mejor amigo de la universidad, Marilyn. 98 min.	
	Lilo y Stitch APTA EE.UU. 2025. DIR.: D. FLEISCHER. Animación: Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min. Los malditos 16 A VARIOS. 2024. DIR.: R. MINERVINI. INT.: D. VEZANI. Drama histórico: Invierno de 1862. En plena Guerra de Secesión, el ejército estadounidense envía una compañía de soldados voluntarios a los territorios del oeste. 88 min.	
	Los pecadores 16 A EE.UU. 2024. DIR.: R. COOGLER. INT.: M. B. JORDAN. Thriller: Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo. 138 min. Los Tortuga 12 A VARIOS. 2024. DIR.: B. FUNES. INT.: A. ZEGERS. Drama: Delia y su hija Anabel se enfrentan de forma muy distinta al duelo por el padre. 107 min.	
	M Mads 18 A FRANCIA, 2024. DIR.: D. MOREAU. INT.: L. GUILLAUME. Terror: Tras probar una nueva droga, Romain sale de fiesta. De camino, recoge a una mujer herida de un lado de la carretera. 89 min. Misión imposible: sentencia final 12 A EE.UU. 2024. DIR.: C. MCQUARRIE. INT.: T. CROISE. Acción: El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío. 169 min.	
C Cómo entrenar a tu dragón 7 A VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES. Aventura: En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. 125 min. D Dan Da Dan: Evil Eye 16 A JAPÓN, 2025. DIR.: F. YAMASHIRO. Animación: Momo, una estudiante de secundaria con un fuerte carácter y herencia espiritual, es amiga de Okarun, un fanático de lo oculto. 93 min. Destino final: Lazos de sangre 16 A EE.UU. 2025. DIR.: Z. LIPOVSKY. INT.: K. SANTA JUANA. Terror: Acosada por una violenta pesadilla recurrente, Stefanie se dirige a casa para localizar a la única persona que podría salvar a su familia. 110 min.	J Jane Austen arruinó mi vida 12 A FRANCIA, 2024. DIR.: L. PIANI. INT.: C. RUTHERFORD. Comedia romántica: Agathe, irremediablemente torpe pero encantadora y llena de contradicciones, se encuentra en un desesperado estado de soltería. 94 min.	
	K Kayara. La guerrera del Imperio Inca APTA VARIOS. 2023. DIR.: C. ZELADA. Animación: Una joven inca, apasionada por el trabajo de los mensajeros Chasqui, sueña con unirse a este grupo exclusivo de hombres. 80 min.	
	L La buena suerte 16 A ESPAÑA, 2025. DIR.: G. QUEREJETA. INT.: H. SISA. Drama: Pablo decide bajarse del tren en la estación de un pueblo de mala muerte, y comprarse un viejo y destartado piso frente a las vías. 90 min.	
	La casa al final de la curva 16 A CANADÁ, 2024. DIR.: J. BUXTON. INT.: B. FOSTER. Thriller: Josh, un padre de familia, presencia un brutal accidente de tráfico en la curva cerrada frente a su casa.110 min.	
E El casoplón APTA ESPAÑA, 2025. DIR.: J. MAZÓN. INT.: P. CHAPELLA. Comedia: Toñi, Carlos y sus tres hijos están pasando el peor verano de sus vidas, hasta que convencer a Carlos para quedarse a dormir en la casa donde trabaja de jardinero. 88 min.	P Presunción de inocencia 16 A FRANCIA, 2024. DIR.: D. AUTEUIL. INT.: D. AUTEUIL. Drama: Desde que logró la absolución de un asesino, el abogado Jean Monier no acepta más casos. 115 min.	
	R Rescate congelado. Una película... APTA MÉXICO, 2022. DIR.: G. R. PALACIO. Animación: Toto, un simpático gallo, y su familia viajan a un lugar donde gallos y gallinas no han estado nunca: al polo sur. Allí, tienen que ayudar a un oso polar y a unos alegres pingüinos a regresar a su hogar. 91 min.	
	S Sabiduría y felicidad 7 A VARIOS. 2024. DIR.: R. DELAQUIS. Documental: Retrato íntimo que presenta al Dalai Lama, quien, a sus casi 90 años, ofrece consejos prácticos para afrontar los desafíos del siglo XXI. 90 min. Si yo pudiera hibernar 12 A VARIOS. 2023. DIR.: Z. PUREVDASH. INT.: B. UURTSANH. Drama: Ulzii, un adolescente pobre pero orgulloso, está decidido a ganar un concurso de Física para conseguir una beca. 99 min.	
	Sirât 16 A VARIOS. 2025. DIR.: O. LAXE. INT.: S. LÓPEZ. Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. 114 min.	
F Fantástica 12 A VARIOS. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: Q. GUTIÉRREZ. Comedia: Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. 95 min. Una función inesperada 12 A EE.UU. 2023. DIR.: T. GOLDWYN. INT.: B. CANNWALE. Comedia dramática: Max tiene un gran desacuerdo con su exesposa y su nueva pareja sobre cómo lidiar con el autismo de su hijo, Ezra, de 9 años. 100 min.	T También esto pasará 12 A VARIOS. 2024. DIR.: M. RIPPOLL. INT.: M. SALAS. Drama: Historia del duelo de una hija que amó desesperadamente a su madre. 96 min. Tardes de soledad 16 A VARIOS. 2024. DIR.: A. SERRA. Documental: Retrato íntimo del torero Andrés Roca Rey y su cuadrilla. 125 min.	
	The Brutalist 16 A VARIOS. 2024. DIR.: B. CORBET. INT.: A. BROOKY. Drama: Huyendo de la Europa de la posguerra, el visionario arquitecto László Tóth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio. 215 min.	
	The Ritual 16 A EE.UU. 2024. DIR.: D. MIDELL. INT.: A. PACINO. Drama: Cuando una joven es poseída por una entidad demoníaca implacable, dos sacerdotes con pasados muy distantes deben unir fuerzas para salvarla. 98 min. Thunderbolts* 12 A EE.UU. 2024. DIR.: J. SCHREIER. INT.: E. PUGH. Fantástica: Después de verse atrapados en una trampa, un equipo de antihéroes debe embarcarse en una peligrosa misión. 123 min.	
	U Un buen padre 7 A FRANCIA, 2024. DIR.: B. THONCHOT. INT.: G. GADEBOIS. Drama: Simón es un sacerdote dedicado plenamente a su parroquia. Durante una misa, Louise le presenta a Aloe, un niño de 11 años, del que él es el padre biológico. 93 min.	
G Una película de Minecraft 7 A VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MOMOA. Aventura: Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior. 101 min. Una quinta portuguesa APTA VARIOS. 2024. DIR.: A. PRAET. INT.: M... DE MEDEIROS. Drama: La desaparición de su mujer deja a Fernando completamente devastado. 114 min.	W Warfare: Tiempo de guerra 16 A VARIOS. 2024. DIR.: R. MENDOZA. INT.: J. QUINN. Drama bélico: Historia de un pelotón de los Navy SEALs estadounidenses en el hogar de una familia iraquí. 95 min.	
	Wolfgang 7 A ESPAÑA, 2024. DIR.: J. RUÍZ CALDERA. INT.: M. ESPARBÉ. Drama: Wolfgang, un niño de 10 años con trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre. 110 min.	
	Y Yelmo Cines Baricentro 3D 902220922. N-152, KM 6,700 Ballerina 17.30 18.30 20.00 21.05 22.30 Blindado 16.45 22.45 Cómo entrenar a tu... 20.00 Destino final: Lazos... 17.30 22.35 Lilo y Stitch 15.45 16.15 16.45 18.00 18.35 The Ritual 19.05 20.25 20.55 21.25 22.45 Lilo y Stitch ▲ 16.05 Misión imposible 17.45 19.05 21.15	
	BARCELONA CINEMA MALDÀ 933019350. PL.5 Ballerina ● 16.15 20.05 La historia de... ● 18.25	

CINES

ALPICAT	
JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.	
A Working Man	22.20
Almas marcadas...	15.35 17.30
Amateur	21.40
Ballerina	15.35 18.00 20.25 22.50
Blindado	16.55 18.50 20.50 22.45
Cómo entrenar a tu...	19.45
Destino final: Lazos...	16.20 18.30 20.40 22.50
El casoplón	17.10 19.00 21.00 22.50
Érase una vez mi...	16.10 18.20 20.30
Hamburgo	19.30 22.10
La trama fenicia	17.10 19.10 21.10
Lilo y Stitch	16.10 17.00 18.20 18.30 19.10
Lilo y Stitch	20.30 21.20 22.40
Lilo y Stitch ▲	15.40 17.50
Misión imposible	15.30 16.30 18.40 19.40 21.50
Thunderbolts*	17.40 20.05 22.30
Un buen padre	16.35
Un funeral de locos	20.00
Minecraft	15.40 17.40 19.50
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2	
Almas marcadas...	16.15
Ballerina	12.00 16.00 17.00 17.45 19.30
Ballerina	20.15 22.00 22.40
Blindado	15.50 22.00
Cómo entrenar a tu...	19.30

Destino final: Lazos...	12.00 18.10 20.20 22.30
Hamburgo	12.00
La casa al final de...	12.00 20.00 22.15
La trama fenicia	12.00 20.30 22.40
Las cuatro fantásticas	22.40
Lilo y Stitch	12.00 12.15 15.50 16.30 16.45
Lilo y Stitch	17.15 17.40 18.10 18.30 18.45
Lilo y Stitch	19.00 19.50 20.30 20.40 21.30
Lilo y Stitch	22.00
Misión imposible	11.45 16.45 19.00 21.00 22.00
Sirât	12.00 16.00 18.15 20.00 22.20
The Ritual	12.15 16.15 18.10 22.40
Thunderbolts*	12.00 16.30
Minecraft	12.15 15.45
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
Ballerina	17.30 18.30 20.00 21.05 22.30
Blindado	16.45 22.45
Cómo entrenar a tu...	20.00
Destino final: Lazos...	17.30 22.35
Lilo y Stitch	15.45 16.15 16.45 18.00 18.35
Lilo y Stitch	19.05 20.25 20.55 21.25 22.45
Lilo y Stitch ▲	16.05
Misión imposible	17.45 19.05 21.15
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL.5	
Ballerina ●	16.15 20.05
La historia de... ●	18.25

Si yo pudiera... ●	22.10
The Brutalist ●	12.15
CINEMES GIRONA 902333211. GIRONA, 175	
Abans de Nós ■	16.00 22.00
El Jockey	22.10
Els maldits ■	20.10
Rescat congelat... C	16.00
Si yo pudiera... ●	18.00
Sirât ●	16.00 18.10 20.00 22.00
Una quinta portuguesa	18.00
CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
El Jockey ■	20.00
Els seus fills... ■	20.15
Grup natural C	18.00
La historia de Souleymane ■	16.15
Presumpció d'... ■	18.00
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Ballerina	16.00 19.00 22.00
Ballerina ●	12.20 18.00 20.50
Blindado	12.30 15.40
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	22.30
La trama fenicia	17.15
La trama fenicia ●	11.55 22.40
Lilo y Stitch	11.45 15.45 17.00 17.40 18.20
Lilo y Stitch	19.10 20.20 21.00 22.20
Lilo y Stitch ●	12.15 16.30 19.45 21.45

Misión imposible	12.05 15.50 17.50 19.25 21.30
Misión imposible ●	12.10 16.50 20.30
Minecraft	12.25
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Ballerina	16.00 18.00 19.00 20.50 22.00
Ballerina ●	21.00
Blindado	16.25
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	19.15 21.50
La trama fenicia ●	18.45
Lilo y Stitch	15.45 16.25 17.00 17.40 18.20
Lilo y Stitch	19.00 19.40 20.15 21.00 22.20
Lilo y Stitch ●	16.40 22.20
Misión imposible	16.45 17.50 20.30 21.45
Misión imposible ●	21.30
The Ritual	16.40 22.40
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Ballerina	16.00 18.05 19.00 20.50 22.00
Ballerina ●	15.45 21.00
Blindado	21.55
Cómo entrenar a tu...	19.30
Dan Da Dan: Evil Eye ●	17.00 17.35
Destino final: Lazos...	20.00 22.30
Érase una vez mi...	15.45
La buena suerte	17.20
La casa al final de...	18.30 22.30
La trama fenicia	19.20

Lilo y Stitch	15.45 16.20 17.00 18.20 19.15
Lilo y Stitch	19.40 21.00 21.50
Misión imposible	16.15 17.45 19.50 21.30
Sirât	16.00 18.45 21.25
The Ritual	22.25
FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEDÚ, 1-9	
L'efecte dels raigs... ■	21.30
Nausicaà del Valle... C	17.00
MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPINHA	
Ballerina	16.00 18.45 21.30
Ballerina ●	19.30
Blindado	17.20
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos... ●	21.55
Érase una vez mi...	15.30 17.20
La trama fenicia	16.00
La trama fenicia ●	17.30 22.00
Lilo y Stitch	15.30 17.20 17.40 19.50 22.00
Lilo y Stitch ●	16.00 18.10 21.30
Misión imposible	18.10 21.00
Misión imposible ●	20.25
Sirât	16.00 18.45 21.55
Minecraft	15.30
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 8-10	
Ballerina	16.10
Ballerina ●	18.40 21.10
La trama fenicia ●	19.20 21.35

CINES

Lilo y Stitch	16.00
Lilo y Stitch ●	21.30
Misión imposible	16.00
Misión imposible ●	18.15
Sirát	16.10 18.35 21.00
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. ARIBAU, 5	
Cómo entrenar a tu...	20.00
Lilo y Stitch ●	17.40
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
Ballerina ●	16.00 18.40 21.15 22.00
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	●21.50
Doñana, donde el...	16.15
El Jockey	21.50
Jane Austen...	19.00
La casa al final de...	●16.10 20.10
La trama fenicia ●	16.10 18.40 21.10
Lilo y Stitch ●	16.00 17.10 18.20 19.30 21.00
Los malditos ●	16.00
Los pecadores ●	16.00 18.40 21.30
Misión imposible ●	16.00 17.30 18.30 19.25 20.50
Sirát	16.15 18.45 21.15
The Ritual ●	18.00 22.20
Thunderbolts* ●	16.00 21.15
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
Ballerina	16.05 18.45
Ballerina ●	21.25
Cómo entrenar a tu...	19.15
Destino final: Lazos...	●20.50
Érase una vez mi...	16.05 18.25
Hamburgo	20.45
La trama fenicia	16.25
La trama fenicia ●	18.35 21.50
Lilo y Stitch	16.00 18.20 19.20 21.40
Lilo y Stitch ●	16.20 18.40 21.45
Misión imposible	16.00 18.20 21.00
Misión imposible ●	20.45
Sirát	16.10 18.35 21.00
Minecraft	16.05
Wolfgang C	16.10
MOOBY GLÓRIES 902424243. DIAGONAL, 208	
Ballerina	16.00 18.45 21.30
Ballerina ●	19.30
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	22.00
Destino final: Lazos...	●22.00
La trama fenicia	15.30
La trama fenicia ●	19.40 21.55
Lilo y Stitch	15.45 17.10 18.05 19.20 21.40
Lilo y Stitch ●	16.00 18.30 21.00
Misión imposible	16.00 17.40 21.00
Misión imposible ●	20.30
Minecraft	15.50
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44	
Érase una vez mi...	16.00 19.15
Érase una vez mi...	●21.30
Jane Austen arruinó...	16.10 18.20
Jane Austen...	21.30
La buena suerte	16.00 20.00
La trama fenicia	16.15 18.45
La trama fenicia ●	21.15
Lilo y Stitch	16.10
Lilo y Stitch ●	20.45
Misión imposible	16.00 18.10
Misión imposible ●	20.30
Presunción de...	18.30
Sirát	16.10 18.30 21.00
Un buen padre	18.00
Una quinta portuguesa	16.10 18.35 21.10
PHENOMENA 932527743. ST ANTONI M* CLARET, 168	
Ballerina ●	20.00
La trama fenicia ●	17.50
Pulp Fiction ●	22.30
Un día de furia ●	15.30
RENOIR FLORIDABLANCA 9342403337. FLORIDABLANCA, 135	
El Jockey	16.10 18.10 20.10
Jane Austen...	20.20 22.20
La buena letra	18.05 22.45
La trama fenicia ●	16.05 18.00 20.00 22.00
Lilo y Stitch ●	16.00 18.10
Los Tortuga	16.00 22.10
Misión imposible ●	16.05 20.20 21.30
Sirát	16.00 18.15 19.15 20.25 22.40
Una quinta...	●16.00 18.15 20.30
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Cómo entrenar a tu...	20.15
Érase una vez mi...	●16.00 18.00 20.00 22.05
La buena suerte	17.45
La buena suerte ●	16.00
La trama fenicia ●	11.30 16.00 18.00 20.00 22.30
Lilo y Stitch ●	20.10 22.15
Mads ●	22.35
Misión imposible ●	19.35 22.00

Sabiduría y felicidad ●	18.05
Sirát	11.30
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUJOS, 49	
Lilo y Stitch	11.30 16.00 18.05
VERDI PARK HD 932387990. TORRUJOS, 49	
Ballerina ●	16.00 18.00 20.05 22.30
Cuatro paredes	20.30
Cuatro paredes ●	16.00
Los Tortuga	18.25 20.25
Sirát	18.00 20.15 22.30
Sorda ●	16.00 22.30
También esto pasará	●18.10
Tardes de soledad	22.10
Una quinta...	●16.00
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. FOTOSÍ S/N	
Ballerina	12.00 13.30 14.45 15.40 16.30
Ballerina	17.20 19.05 19.55 20.50 21.40
Ballerina	22.30 23.25
Ballerina ●	13.00 18.15
Cómo entrenar a tu...	20.00
Dan Da Dan: Evil Eye	11.45 13.45 18.00
Destino final: Lazos...	15.45 20.15 22.30 23.25
La trama fenicia	16.15
Lilo y Stitch	11.45 11.50 13.00 14.05 14.40
Lilo y Stitch	15.30 16.30 17.15 17.30 17.45
Lilo y Stitch	18.00 18.20 18.50 19.35 20.15
Lilo y Stitch	20.25 20.40 21.10 21.55 22.45
Lilo y Stitch	23.05
Lilo y Stitch ▲	12.10 16.00
Lilo y Stitch ●	12.45 15.00
Misión imposible	12.00 16.00 18.25 19.20 21.45
Misión imposible	22.40
Misión imposible ●	12.30
Thunderbolts*	22.50
Minecraft	14.15
ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53	
Els maledits ■	19.15
Los capítulos perdidos	17.00
Sirát	21.15
CASTELDEFELS	
YELMO CINES CASTELDEFELS 902220922. CC AMEC BLAU	
Ballerina	17.25 19.55 21.00 22.30
Cómo entrenar a tu...	20.00
Destino final: Lazos...	18.40 22.40
La trama fenicia	16.30 17.50
Lilo y Stitch	11.00 15.40 16.40 17.00 17.10
Lilo y Stitch	18.00 19.00 19.30 20.10 20.20
Lilo y Stitch	21.20 22.00 22.45
Lilo y Stitch ▲	15.50
Misión imposible	16.00 18.10 19.20 21.40
Thunderbolts*	22.35
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BÀIX LLOBREGAT	
Almas marcadas...	20.00 22.10
Anzu, gato fantasma	12.00
Ballerina	11.15 11.45 12.15 16.00 17.00
Ballerina	18.45 19.15 19.45 21.30 22.00
Ballerina	22.30
Blindado	20.20 21.45 22.30
Cómo entrenar a tu...	20.00
Dan Da Dan: Evil Eye ●	18.00 20.15
Destino final: Lazos...	11.25 16.40 19.15 19.40 22.15
El casoplón	20.00
El contable 2	19.50 22.35
El cuento del lobo	16.50
El Jockey	22.40
Enemigos	22.00
Érase una vez mi...	17.10
Jane Austen arruinó...	17.30
Kayara	11.35 16.00
La buena suerte	17.30 20.00 22.20
La casa al final de...	20.00 22.30
La trama fenicia	17.30 18.00 20.00 22.30
Las cuatro fantásticas	17.30
Lilo y Stitch	11.00 11.20 11.30 12.00 12.15
Lilo y Stitch	12.30 16.15 16.45 17.00 17.15
Lilo y Stitch	17.30 18.45 19.15 19.30 19.45
Lilo y Stitch	20.15 21.15 22.15
Los pecadores	19.15 22.15
Misión imposible	11.15 11.20 12.15 15.15 17.00
Misión imposible	18.00 18.45 20.30 21.30 22.00
Misión imposible	22.15
Sirát	11.50 17.00 19.40 22.15
The Ritual	19.45 22.20
Thunderbolts*	11.10 17.00 22.30
Un funeral de locos	16.45
Una función...	17.15 19.20
Minecraft	17.15
Una quinta portuguesa	19.45
Until Dawn	22.15
Warfare: Tiempo de...	22.00
Wolfgang C	16.45
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
Ballerina	16.00 18.05 19.00 20.50 22.00
Blindado	22.20

Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	15.45 22.30
Lilo y Stitch	15.45 16.40 17.20 18.20 19.20
Lilo y Stitch	20.00 21.00 22.10
Misión imposible	17.45 21.30
Misión imposible ●	15.55
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
El Jockey	20.15
Jane Austen...	●16.15 18.15
Sirát	16.00 18.15 20.30
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14	
Ballerina	16.00 17.45 19.15 20.10 21.45
Ballerina	22.45
Blindado	22.10
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	20.00 22.10
Érase una vez mi...	16.00
La casa al final de...	16.00 18.10 20.20 22.30
La trama fenicia	16.00 18.00 22.15
Lilo y Stitch	16.00 16.20 17.00 17.45 18.10
Lilo y Stitch	18.30 20.00 20.20 21.50 22.30
Misión imposible	18.30 19.00 21.30
Sirát	17.00 20.00 22.15
The Ritual	18.00 20.40 22.30
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1	
Jane Austen arruinó...	18.00
Kneecap ●	20.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401580. POL. EL RAMASSAR	
Ballerina	16.00 17.45 18.30 19.00 19.45
Ballerina	20.15 21.00 22.00 22.45 23.15
Blindado	16.30 22.15
Destino final: Lazos...	16.45 21.30
El casoplón	18.40
La casa al final de...	16.30 20.30 22.30
La trama fenicia	17.45
Lilo y Stitch	16.00 16.20 17.00 17.30 18.10
Lilo y Stitch	18.30 19.45 20.20 21.50 22.30
Misión imposible	16.00 18.30 19.00 20.30 22.00
Sirát	16.00 18.15 20.30 22.45
The Ritual	16.30 18.30 20.30 22.30
Thunderbolts*	21.40
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145	
Ballerina	16.00 18.05 19.00 20.45 22.00
Blindado	22.20
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	16.10 18.45 22.30
Lilo y Stitch	15.50 16.40 17.20 18.20 19.15
Lilo y Stitch	20.00 21.00 22.10
Misión imposible	21.30
Misión imposible ●	15.55
L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902190193. AV. GRAN VIA, 75	
Ballerina	16.00 16.30 18.10 19.00 20.20
Ballerina	21.30 22.30
Cómo entrenar a tu...	19.45
Destino final: Lazos...	18.10 20.20 22.00 22.30
La casa al final de...	16.45 21.30
La trama fenicia	19.30
Lilo y Stitch	16.30 17.30 18.45 19.50 21.15
Lilo y Stitch	22.15
Lilo y Stitch ▲	16.00 17.00 18.30 19.30
Misión imposible	16.15 18.00 20.45 21.15
Sirát	16.45 19.15 21.45
The Ritual	16.45 19.15 21.45
Thunderbolts*	19.15
Minecraft	16.45
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
Almas marcadas...	16.00
Ballerina	16.15 17.45 18.45 19.30 20.15
Ballerina	21.40 22.45 23.30
Blindado	15.45
Cómo entrenar a tu...	19.30
Destino final: Lazos...	22.00 23.30
La casa al final de...	17.15 22.00
La trama fenicia	16.45 22.45
Lilo y Stitch	15.50 16.30 17.15 17.45 18.10
Lilo y Stitch	19.30 20.00 20.30 21.15 22.20
Misión imposible	17.00 19.00 20.15 22.15
Sirát	18.00 20.15 22.30
Minecraft	15.45
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26	
Almas marcadas...	15.45 22.30
Ballerina	17.20 20.15 00.25
Ballerina ●	22.20
Cuatro paredes	15.30 19.25
Doñana, donde el...	15.15
El Jockey	20.40
Els seus fills... C	00.00
Érase una vez mi...	18.30 20.10 00.10
Érase una vez mi...	●15.00
Hamburgo	18.45
La buena letra	16.55

La buena suerte	20.30 00.15
La casa al final de...	18.45 22.40 00.30
La casa al final de...	●20.50
Lo que queda de ti	16.45
Los Tortuga	22.15
Mads ●	21.55
Misión imposible	15.45
Sirát	16.55 20.35 23.25
The Ritual	22.20
Un buen padre	15.35
Una quinta portuguesa	18.15
MANRESA	
BAGES CENTRE 936731532. POL. ELS TRULLOLS	
Ballerina	16.10 17.00 18.30 19.30 22.00
Blindado	20.20 22.20
Cómo entrenar a tu...	17.30
Destino final: Lazos...	16.00 18.10 20.20 22.30
El casoplón	16.00
La buena suerte	16.10 18.00 22.20
La casa al final de...	17.45 20.00 22.15
La trama fenicia	16.20 18.20 20.20 22.20
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.00 19.10 20.10
Lilo y Stitch	21.20
Misión imposible	16.15 18.15 19.15 21.20
Sirát	17.15 19.45 22.15
The Ritual	20.00 22.00
Thunderbolts*	21.00
Minecraft	16.20 18.20
Until Dawn	22.15
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5	
Ballerina	16.00 16.30 17.00 19.00 20.00
Ballerina	20.15 22.00 23.00
Blindado	18.00
Cómo entrenar a tu...	19.30
Dan Da Dan: Evil Eye ●	18.00
Destino final: Lazos...	19.15 23.00
El casoplón	15.45
La trama fenicia	15.30
Lilo y Stitch	15.45 16.15 16.45 17.45 18.15
Lilo y Stitch	18.45 19.45 20.45 21.30 22.45
Los pecadores	22.30
Misión imposible	16.15 17.15 18.30 20.30 21.15
Misión imposible	21.45 22.15
Thunderbolts*	20.15
Minecraft	16.00
Until Dawn	23.00
MONTCADA I REDXAC	
CINES MONTCADA 936753929. VERDI, 2-4	
Ballerina	18.00 20.15 22.30
Cómo entrenar a tu...	20.00
Destino final: Lazos...	20.15 22.15
El casoplón	16.15 18.00
El contable 2	16.15
Lilo y Stitch	16.15 18.20 20.00 22.15
Los pecadores	22.20
Misión imposible	16.30 18.40 20.40 22.00
También esto pasará	16.15
Thunderbolts*	16.15 18.40
Un funeral de locos	16.15
Minecraft	18.15
Until Dawn	21.15
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39	
Ballerina	16.00 19.00 22.00
Blindado	16.00 18.00 20.15 22.30
Cómo entrenar a tu...	20.30
Destino final: Lazos...	16.00 18.15 20.30 22.45
La casa al final de...	16.00 18.15 20.30 22.45
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Lilo y Stitch	22.45
Misión imposible	16.00 20.30 22.00
The Ritual	16.00 18.00 20.15 22.30
Minecraft	16.00 18.15
IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL, 4	
Ballerina	16.00 17.00 19.00 20.30 22.00
Blindado	16.00 18.00
Destino final: Lazos...	16.00 18.15 20.30 22.45
Érase una vez mi...	19.15 22.15
La buena suerte	16.30 18.30 20.30 22.30
La trama fenicia	16.00 18.15 20.30 22.45
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Lilo y Stitch	22.45
Misión imposible	16.00 17.00 20.30 22.00
Sirát	16.00 19.00 22.00
SALT	
ODEÓN MULTICINES 972438201. CAMÍ DELS CARLINS, 10	
Ballerina	16.00 1

Deportes

Torneo de  Roland Garros

Alcaraz y el mito de Nadal

El murciano supera un inicio titubeante para batir a Musetti y alcanzar la final

ALCARAZ	4 7 6 2
MUSETTI	6 6 ³ 0 0
SINNER	6 7 7
DJOKOVIC	4 5 6 ³

SERGIO HEREDIA

París
Enviado especial

La caída de un gran hombre está siempre en relación con la altura a la que ha llegado

Balzac, La comedia humana

Para sacudirme la rutina, en vez de auparme al metro, me voy a Roland Garros a pie.

La idea es un reto (desde mi hotel en la plaza Montholon hasta el Bois de Boulogne se tienden diez kilómetros), pero no importa.

Tengo tiempo, tengo ganas y tengo a Tame Impala en los auriculares.

If you think I couldn't hold my own, believe me, I can
Believe me, I can, believe me, I can

En realidad, el paseo es un gustazo, un canto a la primavera: me conduce hacia los Campos Elíseos y hacia Trocadéro, y cuando descendo por la rue Raynouard me detengo en la Maison Balzac. Una placa en la fachada me cuenta que el escenario inspiró a Balzac, que allí mismo compuso buena parte de *La comedia humana*. Me puede la curiosidad, me asomo al delicioso jardín interior.

Sentado a la sombra, me pido un capuchino, abro el móvil y reviso la biografía de Balzac. Veo que pasó sus últimos años de vida en este mismo lugar. Su muerte guillotina el proyecto de *La comedia humana*: Balzac se había propuesto retratar a la sociedad francesa relacionando 137 novelas y ensayos.

Se quedó en 94...
(...)

Cuando hablamos de Carlos Alcaraz, lo hacemos comparándolo con Rafael Nadal.

(Lo hace su propio entorno: lector, le animo a contemplar su documental en Netflix: *Carlos Alcaraz: a mi manera*).

La comparación es tramposa e injusta, y Carlitos la metaboliza como puede: ayer, tres horas antes de enfrentarse a Lorenzo Musetti, Alcaraz tomaba su móvil y le echaba una foto a la placa de Nadal, esa huella que el manacorrense ha impreso en una baldosa y descansa sobre la tierra de la



Y Djokovic, esta vez tampoco: Sinner se jugará el título con Alcaraz

■ En las zapatillas Asics de Novak Djokovic se lee un número: 24. La cifra es leyenda y es prácticamente inalcanzable. Representa los 24 títulos del Grand Slam que lucen en las vitrinas del serbio. Son tantos como también ha ganado Margaret Court. Y nadie más, nunca en la historia del tenis, ha llegado hasta allí. Ni Serena Williams (23). Ni Rafael Nadal ni Steffi Graf (22 para cada uno). Ni Roger

Federer (20). Si Novak Djokovic sigue jugando al tenis —y ya es un hombre maduro, casi un cuarentón (38), un espécimen bien extraño en un ecosistema de veinteañeros—, lo hace porque aún se siente competitivo pero también porque desea borrar el 24 de sus zapatillas. Desea sustituirlo por un 25. Su apuesta despierta curiosidad universal (en la tribuna de la Philippe Chatrier se

asomaron ayer Andre Agassi, el tenista que odiaba el tenis, o John Kerry, que fue secretario de Estado de Estados Unidos en la administración de Barack Obama), y a Djokovic le ilusiona como a un niño pequeño, pero por ahora todo seguirá siendo eso, una ilusión. O ni eso: la ilusión se la arrebatán sus problemas físicos (tras perder el segundo set, el serbio siente el bloqueo del cuádriceps y la cadera

izquierda y pide la asistencia del fisioterapeuta) y también se la arrebató Jannik Sinner (23): Sinner es el pelirrojo de hielo, patilargo e invulnerable. Es el líder del circuito que en estos días cabalga en Roland Garros y le corta las alas a todos (destruza a Gasquet, Lehecka, Rublev y Bublik), y a Djokovic también (6-4, 7-5 y 7-6 (3)), para plantarse en su primera final en París, allí donde le espera Carlos Alcaraz.

Finalista en dobles Marcel Granollers

Cuatro semifinales consecutivas había perdido la pareja Marcel Granollers-Horacio Zeballos hasta este año en que al fin jugará la final.

Celebración
Carlos Alcaraz celebra un punto durante su duelo ante el italiano Lorenzo Musetti, ayer en

París; este domingo, el talento murciano buscará su segunda corona consecutiva en Roland Garros

Philippe Chatrier, junto a la red. El mito pesa y pisa, y no pasa sino que aquí permanece, y ante su memoria, todos los que le suceden se sienten tan deslumbrados como cohibidos.

Ser el heredero de Nadal y superar sus catorce coronas en París...

¡Vaya cruz!

A sus 22 años, Alcaraz ya tiene un título en Roland Garros (y en total, cuatro Grand Slams). Y ha sido líder del circuito durante 39 semanas. Y ha sido plata olímpica. Y se ha apuntado una Laver Cup. Y ha ganado más dinero del que usted y yo, lector, ganaríamos en cinco vidas.

Y sin embargo, muchos se empeñan en decir:

—No va a llegar.

¿A dónde no va a llegar?

¡Si ya ha llegado!

En fin: si Alcaraz siente el peso de la “nadalidad”, Musetti siente el peso de Alcaraz.

Y por eso, después de romper los esquemas y apropiarse de la primera manga y alargar la segunda hasta el tie break, al italiano le entra el vértigo.

De repente, el partido se transforma: Alcaraz corrige todo aquello que no le ha funcionado hasta entonces. Se aquietta, asegura los intercambios largos, perfecciona la derecha cruzada, escoge mejor las dejadas, metaboliza su diálogo interior, se va hasta 3-0 y 6-1 en la muerte súbita y Musetti desaparece y la semifinal recupera la atmósfera que todos habíamos previsto.

—Es increíble cómo es este deporte: ¡pero si todo está en la mente! —comentamos en la tribuna de prensa: hoy me acompañan Luismi Pascual (Efe) y Javi Sánchez (El Mundo).

Y ojipáticos, vemos cómo Alcaraz se monta en su carroza, la misma que le llevaba en su compromiso anterior (ante Tommy Paul), y pisotea a ese Musetti (séptima raqueta del mundo) que veinte minutos antes parecía Superman, y había movido al murciano de lado a lado por la pista, y no fallaba un golpe y llegaba a todo, ¿dónde se fue aquel italiano jugón?

Ahora, Carlitos lo hace todo. Monta y desmonta, y castiga a Musetti con un roscó en el tercer set, y cuando ya está 2-0 arriba en el cuarto, a las 2h25m, Musetti arroja la toalla.

Avanza hasta la red, se disculpa ante Carlitos, se disculpa ante el juez y la parroquia y se marcha, aparentemente lesionado (había llamado al fisio al cierre del tercer set), sin duda superado por las circunstancias: interpreta que no merece más penitencia.

—El primer set ha sido realmente duro. He tenido dos bolas de break y no las he aprovechado. En el segundo, me he recompuerto, y a partir de ahí ya he sido yo —dice Alcaraz mientras le aplauden los parisinos.

En el horizonte se perfila su final en París, un ensayo más para su comedia humana, el proyecto que muchos ven inacabado. ●

El duelo fue sufrido, en particular en los dos primeros sets; luego, Musetti transigió, víctima de una lesión

Horas antes del partido, Alcaraz retrataba la huella de Nadal que reposa en la pista, junto a la red

La final femenina Sabalenka-Gauff

Aryna Sabalenka y Coco Gauff, líderes de la WTA, se juegan hoy, a partir de las 15 h, un título que ninguna de ellas ha recogido antes.



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Un pique en los instantes finales calentó un partido que no tuvo color

Baloncesto El conjunto barcelonista, muy desacertado, cae con estrépito ante Unicaja entre silbidos del Palau

El Barça se inmola

BARÇA	59
UNICAJA	81

Barça: Satoransky (4), Punter (12), Anderson (2), Parker (7), Fall (9) -quinteto inicial- Brizuela (7), Hernangómez (7), Abrines (0), Keita (0), Parra (11), Villar (0) y González (0)

Unicaja: Perry (15), Carter (14), Barreiro (0), Ejim (4), Kravish (2) -quinteto inicial- Pérez (7), Balcerowski (14), Kalinoski (5), Taylor (3), Díaz (0), Djedovic (7) y Tillie (10).

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Fue el peor Barça, el que flirteó con quedarse fuera de la Copa, el individualista, el que iba camino de hacer “una temporada de mierda”, como dijo Joel Parra en marzo, por las lesiones y por la irregularidad que puso en varios momentos en la piqueta a Peñarroya. Con Joan Laporta en el palco, que vio algunos pañuelos, el Barça cayó estrepitosamente ante Unicaja en el Palau Blaugrana fruto de la falta de inspiración (59-81), desesperado porque no les entraba ni una, y se derritió en las manos de Kendrick Perry. Mañana, en Málaga, será una final. Cara o cruz.

Unicaja, angustiado por las urgencias en un partido a todo o nada, tomó rápidamente el mando. Quiso demostrar que la derrota en el Martín Carpena había sido un accidente, una concatenación de errores en un minuto y medio.

A lomos de Perry, se hizo fuerte desde la línea de tres. Infalible. Dos de sus aciertos le dieron la vuelta a la primera

ventaja blaugrana (5-6) y el tercero abrió la brecha (10-14). Fue un Barça precipitado, que solo encontró ventajas cuando buscó en la pintura a Fall, ganador en todos los duelos. Sin acierto desde el perímetro (tres de 10), con el paso de los minutos llegaron las imprecisiones en lanzamientos más cómodos (cuatro de nueve en tiros de dos), lo que allanó que Unicaja, con Tillie, Carter y el propio Perry entonados, llevaran el 17-26 al fin del primer parcial. En ocasiones, le faltó intensidad a la defensa de los de Peñarroya, blanda.

En la reanudación, el Barça creyó ser otro. Pasó más que tiró, por lo que propició que los

Serio Unicaja desde el inicio ante un desacertado Barça: mañana, una final en Málaga

lanzamientos fueran más cómodos y buscó las penetraciones. Endureció las marcas y cerró el rebote. Y se acercó (22-25), pero de nuevo Unicaja se mostró fiable. La impotencia blaugrana se escenificó en una falta muy protestada de Hernangómez, que levantó los gritos de “fuera, fuera” de un desesperado Palau Blaugrana. No le entraban al Barça, y Carter provocó con el 25-36 que Peñarroya volviera a pedir otro tiempo muerto. El juego coral desapareció como el humo.

El norteamericano de Unicaja bailaba en el Palau mientras Punter o Parker apenas llegaron al descanso con seis y cinco puntos. El Barça no cerró ni el rebote, aunque mejoró con la entrada de Fall, dominador. Con ventaja de nueve y mejor plantados, Unicaja se fue a la caseta entero (35-44).

Si la necesidad marca diferencias, quizás esa fue la explicación de todo lo sucedido y lo que estaba por llegar. El Barça siguió estrellándose contra el mismo muro, sin inspiración en el tiro exterior ni plan y con demasiadas lagunas, como Hernangómez, que no cerró el aro y por ahí Unicaja llegó a ponerse hasta 14 arriba (38-52). Entró en el partido el Palau, ruidoso como pocas veces cuando el final se acercaba, pero Unicaja fue el de las grandes ocasiones y no le tembló el pulso. A falta del último cuarto, la ventaja era sustancial (48-65).

Todo estaba visto para sentencia. Pasaron dos minutos hasta que los de Peñarroya anotaron el primer punto desde la línea de tiro libre. Fue el 49-71 con silbidos de fondo. En ese momento, con ya todo decidido pese a lo que quedaba, el Barça había registrado 5/23 en triples y 14/37 en tiros de dos. Números condenatorios. Acabó con un 20% de acierto en triples y un 40% de dos.

Silbidos al equipo, algún que otro pañuelo repartido a los jugadores (Hernangómez fue silbado) y a los árbitros, foco de la impotencia. El Barça acabó con 59 puntos. Un dato que lo explica todo. Está al límite. ●

LINDSEY WASSON / AP-LAPRESSE

Fútbol El canario reivindica una posición más retrasada y agradece estar en la quiniela del Balón de Oro

Pedri levanta la voz



ANNA SZILAGYI / EFE

Pedri saca la lengua para celebrar su primer gol oficial con la camiseta de España, marcado ante Francia el pasado jueves

LUIS BUXERES

Stuttgart
Enviado especial



Dulce resaca la de España, que empieza a acostumbrarse al éxito, que parece conseguirlo incluso cuando algún astro decide abandonar el alineamiento general. Sellada su presencia en la tercera final en tres años, algo inédito en la historia de la roja –con la salvedad de que la Nations League es un torneo de nuevo cuño–, la selección disfrutó ayer de un día tranquilo en Stuttgart, ciudad cada vez más ligada a su historia, y que no abandonará hasta esta misma mañana, cuando parta en avión rumbo a Múnich, sede el Allianz Arena mañana de la gran final frente a Portugal.

Los internacionales, camino de cumplir una semana concentrados, tuvieron el premio de Luis de la Fuente de disfrutar de toda la mañana libre para poder desconectar un poco las cabezas. Cargar pilas y ya ponerse a pensar en la selección lusa. De hecho, no entrenaron hasta las 18.00 horas en la ciudad deportiva del Stuttgart, en lo que fue su primera sesión con la final ya en la mente.

A pesar del susto de última hora que dio Francia en la se-

mifinal, la satisfacción por otra exhibición de poder ofensivo pesaba mucho más. Esta generación de jóvenes que asola, en positivo, el fútbol español no para de regalar éxitos a los aficionados y no parece atisbarse gana alguna de detenerse aquí.

Entre ellos, aunque ya parezca un veterano, se encuentra Pedri, el hilo conductor del juego de España (y del Barça). Un centrocampista fino y trabajador al mismo tiempo, impagable para todos sus entrenadores. Si las lesiones le respetan, como ha ocurrido esta temporada, siempre juegan Pedri y diez más.

El canario va ganando cada

30

PARTIDOS JUGADOS POR PEDRI CON LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

2

GOLES DE PEDRI CON ESPAÑA Y 1, ANTE FRANCIA, EN PARTIDO OFICIAL

vez más peso en el equipo de De la Fuente. Con 22 años, el de Tegueste sumó el jueves en el MHP Arena su 30.º partido con la absoluta y anotó solamente su segundo gol, el primero en un partido oficial. Su estreno llegó hace un año ante Irlanda del Norte, en un amistoso antes de viajar a Alemania –se repite más que el ajo– para disputar la Eurocopa.

Aunque pueda sorprender un poco esta baja cifra, lo cierto es que tiene mucho que ver con su posición en el terreno de juego. Al menos, la posición en la que prefiere jugar. “Disfruto más y ayudo más al equipo cuando estoy más en

“Disfruto más cuando estoy más en contacto con el balón, así ayudo más al equipo”

“Es un orgullo que se me nombre en algunas conversaciones sobre el Balón de Oro”

Pedri

contacto con el balón. Estoy más a gusto”, apuntaba el canario en la zona mixta tras el duelo ante Francia. Una frase que puede resultar algo inocua pero que esconde un mensaje muy directo no solo hacia De la Fuente, sino para todos sus entrenadores.

El tramo inicial del partido

de semifinales estuvo dominado claramente por Francia. Minutos en los que Pedri apenas entró en contacto con la pelota. De repente, en la banda, el seleccionador empezó a hacer ajustes. Un par de gritos y Mikel Merino avanzó su posición y el canario dio un paso atrás. Empezó a construir y el partido mutó de golpe. España recuperó el protagonismo y los goles empezaron a caer uno tras otro. Pedri abandonaba el campo para ceder su puesto a Fabián con 4-1 en el marcador. Sin su pausa, sin su capacidad para retener el balón y adecuar el ritmo del partido a los intereses de su equipo, la cosa empezó a desmoronarse y Francia ahondó en las debilidades españolas hasta rozar la proeza.

Pero si Pedri levantaba la voz para reclamar protagonismo sobre el verde, no se quedaba corto para cambiar de escenario y salir del terreno de juego. El duelo entre España y Francia se había planteado desde algún sector como una gran batalla entre Dembélé y Lamine Yamal por el Balón de Oro, con los dos astros en las quinielas para el galardón. Pero Pedri también suena de fondo como candidato gracias a una temporada extraordinaria. “Es un orgullo que se mencione mi nombre en algunas conversaciones sobre el Balón de Oro”, agradecía con modestia. Sin duda, le lloverán los votos aunque parta con desventaja.●

Lluvia de elogios a Lamine en clave Balón de Oro

■ Lamine Yamal, aún menor de edad, sigue dando pasos de gigante en cada partido. A poco más de un mes de cumplir los 18, el astro de Rocafronda ya es, sin duda, la gran atracción del Barça allá donde va, y lo mismo ocurre con la selección española. Su camiseta y su dorsal es siempre lo

más repetido en las gradas. Tal es su impacto, especialmente en esta última temporada, que, a pesar de su corta edad, ha irrumpido con fuerza en la carrera por el Balón de Oro. “Lamine ha demostrado por qué es el mejor jugador del mundo y merece el Balón de Oro”, espetaba Luis de la

Fuente tras los dos goles del azulgrana a Francia. La UEFA lo escogió como el mejor jugador de la semifinal. El partido, además, lo enfrentó con Dembélé, que se erige como uno de sus mayores rivales en esta carrera tras ganar la Champions con el París Saint-Germain.

En una semana tres ejemplos que nos recuerdan que el fútbol quedaría en nada si dejara de reinar en el volátil, tormentoso y contradictorio mundo de lo afectivo. Por orden cronológico y por motivos diferentes: Luis Enrique, Joan García y Lamine Yamal.

El caso de Luis Enrique remite a la hipocresía. A negar con la boca la existencia del gusano que carcome la tripa. ¿Cómo no felicitarle por la exhibición de su equipo en la final de Champions? ¿Cómo no emocionarse con el aferrarse a la vida que él y su familia representan? Pero, ay, tanta palabra azucarada escondía el trago amargo por el que han pasado tantos de sus detractores con micro e influencia. Venían obligados estos predicadores a estar felices como perdices por la victoria de un entrenador patrio, exseleccionador para más inri. ¿Pero cuántos en realidad no hubieran preferido narrar su derrota y pasarle factura por su permanente negativa a realizar el menor esfuerzo por agra-

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



**¡Soy español!
¿A qué queréis
que os gane?**

darles? Y se ha notado. Saludar efusivamente con la boca lo contrario de lo sentido garganta adentro suma puntos para la llaga de estómago. Recomendamos Pantoprazol, un protector acreditado.

Con Joan García el viaje es más tene-

broso: la traición. Un día besas el escudo del club que te ha hecho un hombre y al día siguiente te encamas con el peor de los enemigos. Así lo sienten muchos periquitos que ahora le escupirían a la cara. Así fue también con Figo en su día para el barcelonismo. García, si es de buena pasta, ha de estar sufriendo lo suyo. El traidor, cuando es buen tipo, necesita tiempo para convencerse de la inevitabilidad de su acción y perdonarse. El fútbol, como la vida, examina y tantas veces el aprobado resulta imposible. Para este caso no hay medicamento que alivie. Prueben acaso con la bebida. Y con el tiempo que todo lo cura. Si el amor ha sido verdadero quizás tenga una segunda floración más mansa, alejado ya de la pasión ahora mancillada.

Y finalmente Lamine Yamal. La perla blaugrana que ha conseguido cambiar la orientación sexoafectiva de una parte del periodismo de matriz madridista. ¡Antes con Francia que con España! Todo para apuntalar el Balón de Oro para Mbappé y no para el compatriota Yamal. Patriotis-

mo de quita y pon. Dónde esté el Madrid que se quite *la roja*. El carácter sagrado de la rojigualda solo resiste hasta que por el camino se cruza un chaval de Mataró que le ha dado el doblete al Barça y que aspira a arrancar el Balón de Oro de las manos de quienes ya lo creían ganado. He aquí la ra-

El ciclo de Lamine Yamal amenaza con hacerse tan largo como el de Leo Messi

bia y la envidia presidiendo el escenario. Pantoprazol de nuevo y mucha paciencia. Porque el ciclo Yamal amenaza con hacerse tan largo como el de Messi. Solo que deberán tragar más quina para soportarlo. A fin de cuentas, Yamal siempre podrá decirles: ¿No soy acaso español? Pues eso, ¿A qué queréis que os gane?

Copa de la Reina El Barcelona, a pesar de tener una preparación atípica, intentará convertir las lágrimas de Lisboa en una celebración de su undécima Copa en Huesca

Una final para olvidar otra



Alexia Putellas y Lola Gallardo, las capitanas del Barça y del Atlético, se saludan delante del trofeo de la Copa de la Reina

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

La final de la Champions no cierra la temporada del fútbol femenino a nivel de clubs. Tras los partidos de selección de la Nations League, ellas han vuelto a la disciplina de sus equipos porque esta tarde en Huesca bajan el telón con la Copa de la Reina. Una final en la que el Barcelona intentará secar las lágrimas de Lisboa, olvidar la decepción y cerrar el curso con otra celebración. Sonrisas que cristalizarían, con la undécima Copa, otro triplete nacional tras conseguir ya la quinta Supercopa y la décima Liga.

“Ha sido raro llevarte un golpe duro y no poder reunirte con tu

equipo”, confesó Salma Paralluelo. “La selección, eso sí, nos ha permitido volver a pensar en fútbol”, dijo la delantera ante el obligado cambio de chip que vivieron de forma obligada.

“Perder una final, el partido más importante del año, duele y tiene que haber un proceso de aceptación pero, si empezas a entrenar, vas con la selección y haces buenos partidos, eso te ayuda a pasar página. Pero, si piensas en lo futbolístico, nos hubiera gustado tener más tiempo para preparar la final”, se quejó el técnico Pere Romeu de este parón entre una final y otra.

Hubo un tiempo, antes de que el Real Madrid hiciese su equipo fe-

menino, que el clásico de mayor rivalidad eran los Barça-Atlético. Del equipo colchonero ficharon las blaugrana a Mapi León en el verano del 2017. Fue la primera vez que se pagó un cantidad por el traspaso de una futbolista (50.000 euros). Una muestra de la apuesta que hacía el club barcelonista que ha desembocado en la hegemonía actual.

Entonces, la central zurda aragonesa, que la semana que viene cumple 30 años, hizo las maletas para unirse a Alexia, Hermoso, Mariona, Losada y Paños y cambió de rumbo de la historia del fútbol femenino español, unido también a los primeros pinitos de unas Patri Guijarro y Aitana Bon-

“El equipo llega cansado pero es el último partido, es una final y no hay excusa”

Pere Romeu

“Tras un golpe es raro no reunirse, pero en la selección hemos vuelto a pensar en fútbol”

Salma Paralluelo

matí, que empezaban su incipiente carrera, ahora imparable.

“Es un Barça todopoderoso”, define Lola Gallardo, la portera atlética, que conoce bien a algunas piezas clave del vestuario blaugrana. “Están dolidas por no ganar la Champions. Pero sé que son ambiciosas y querrán quitarse ese mal recuerdo”, admite Gallardo, que levantó la Copa en el 2023.

En El Alcoraz se enfrentan los dos últimos campeones del torneo pero sus caminos no pueden ser más antagónicos. El Barcelona endosó un apabullante 8-0 a la Real Sociedad hace un año mientras que, hace dos, el Atlético derrotó en los penaltis al Real Madrid en una edición en la que las barcelonistas fueron descalificadas por una alineación indebida de Geyse.

Pero la grieta entre ambos, con el tiempo, se ha abierto y los ha separado. El Barça ha vencido los últimos diez duelos directos, con 38 goles a favor, seis de ellos en abril en el Johan Cruyff (6-0). El Atlético, que lleva seis enfrentamientos sin marcar un tanto, no derrota a las barcelonistas desde hace cuatro años (1 de junio del 2021), cuando vencieron 4-3 en Alcalá de Henares a un equipo que ya era campeón de liga y venía de ganar por primera vez la Champions League en Göteborg. Sin embargo, una final siempre es diferente y las colchoneras tienen el ejemplo del Arsenal en Lisboa.

La preparación para la final no ha sido sencilla para el cuerpo técnico de Pere Romeu, que ha visto cómo se quedaba sin las jugadoras internacionales, a las que no recuperó hasta el jueves. El martes, *la roja* acabó el España-Inglaterra con ocho blaugrana en el césped de Cornellà cuando Jana Fernández sustituyó a la madridista Olga Carmona. Además, no todas llegaron sanas porque Rolfó sufrió un esguince en el tobillo con Suecia y es baja. Mientras, su homólogo colchonero, Víctor Martín, perdió menos efectivos en los entrenamientos y lleva más de dos semanas con la final de Copa en la cabeza. “Si el equipo llega cansado, llega cansado pero es el último partido, es una final y no hay excusa. Esto es una oportunidad para rehacerlos y para levantar un título”, arengó Romeu para convertir las lágrimas en alegría.●

19h

Barcelona
At. Madrid

MotoGP Marc Márquez ya ha engullido a Bagnaia, como a sus 4 anteriores vecinos

Víctima de la sonrisa del caníbal

TONI LÓPEZ JORDÀ
Alcañiz

Piloto comedido, sereno, educado y de bajas pulsaciones, a Pecco Bagnaia (Turín, 28 años) nunca lo verán excediéndose, ni sobre la moto, ni delante de un micro, ni en una celebración. Ni tampoco ahora en sus horas más bajas, inmerso en un bache anímico y de resultados como no se le había visto en los últimos cuatro años, en los que logró dos títulos y dos subcampeonatos. Pero al Pecco actual parece que se le derrite el alma por Motorland, más que por el calor agobiante en este rincón de Aragón (30°C), por la odiosa comparación inevitable con su vecino de garaje. En menos de un tercio de campeonato, Marc Márquez lo ha devorado. Como hizo con sus cuatro anteriores compañeros.

Cuentan en los mentideros del paddock que Bagnaia no se ha sabido adaptar a la GP25, la nueva Desmosedici que desde el primer día ha domado Márquez. Que el italiano no puede o no sabe sacar todo el jugo a la mejor máquina de la parrilla, como sí lo hacía con la anterior GP24 o la GP23. El problema es que no tiene *feeling* con el tren delantero en las entradas a curva, piedra angular del pilotaje.

—La moto de este año me cuesta un poco más en algunas áreas y tenemos que mejorarlas. No es que sea una moto débil, tiene muchísi-

mo potencial, como Marc ha demostrado, y será importante que yo también pueda exprimirlo... — admite Bagnaia, a quien le honra no buscar excusas como otros.

Pero más allá de sus carencias mecánicas o de sensaciones que le impiden ser rápido, a Bagnaia hay otra razón que le dificulta rendir como antes: el factor Márquez. Y por partida doble: Marc y Alex.

En solo siete grandes premios (de los 22 del calendario), los hermanos de Cervera, con la misma moto, han sacado los colores a Bagnaia, el subcampeón actual y el piloto que más ganó el año pasado (11 victorias, 16 podios).

Marc Márquez le está dando un revolcón en su primera temporada en el equipo oficial. En siete GP lo ha distanciado 72 puntos (el equivalente a casi dos fines de semana), y ha exhibido su fortaleza en todos los escenarios. La superioridad del 93 es insultante, y más en su jardín de Alcañiz, uno de los circuitos donde ha ganado más veces (6 en MotoGP). En el ensayo matinal de ayer, el pluricampeón dejaba a Pecco (10.º) a 1,5 segundos. Y en la cronometrada de la tarde, para seleccionar al *top 10* de la Q2, le metía 1,2 segundos... hasta que en las dos últimas vueltas Pecco lo arregló y se acercó a 7 décimas, aunque, 9.º, le superaban tres KTM, dos Honda y las Ducati satélites de Alex y Aldeguer...

Una imagen ilustraba la situación: en una de las vueltas coincidieron las dos motos rojas; Marc, llegando por detrás fortísimo, pa-



só como si llevase una máquina quitanieves. Solo le faltó ponerle el intermitente. Pecco se tuvo que apartar. Fue humillante.

Por gestos como este, muchas voces apuntan a que en la inferioridad de Pecco pesa mucho el aspecto psicológico: Marc le ha comido la moral, lo ha descenrado, lo ha fundido. Como hizo antes con todos sus compañeros en MotoGP: su hermano Alex (2024), Joan Mir (2023), Pol Espargaró (2021-22), Jorge Lorenzo (2019) y Dani Pedrosa (2013-18).

—La verdad es que Marc lo está haciendo muy bien. Cuando me

MARC MÁRQUEZ

El '93' ningunea a Bagnaia: "No me fijo, no me interesa"

■ Marc Márquez, además de dominar sobre la moto, es muy listo en términos de comunicación. Su sonrisa desarma; su manera de ignorar a los rivales los empuja. Preguntado por este diario por cómo explica las dificultades que tiene Bagnaia con la misma moto, el piloto de Cervera fue taxativo: "No miro lo que hace Pecco porque no me interesa. Me interesa mi lado del box y extraer el 100% de lo que tengo yo. Y me fijo en el segundo que va más rápido ahora mismo con una Ducati, que es Alex. Es con él con quien estoy comparando un poquito más. No sé lo que está probando Pecco, ni qué dirección está tomando. Me fío de mis instintos y de lo que siento yo en la moto", dijo Marc, que ya ve en su hermano a su máximo rival. "Es al que veo más fuerte. No lo digo para meter presión a otros. Ahora mismo Alex es el rival más constante, más fuerte, así lo dicen los resultados. Es un piloto versátil, que va rápido en todo tipo de condiciones y de circuitos, y constante".

encuentre bien volveré a estar delante. Creo que con cualquier otro compañero hubiera pasado lo mismo, porque el problema es que mi *feeling* no llega — intenta minimizar Bagnaia su mal momento.

Pero el problema de Pecco no solo se llama Marc, sino Márquez. Alex, con una Ducati satélite, ha agrandado la herida, al ser más veloz, más regular y constante: el menor de los hermanos, 2.º del Mundial, ha superado a Bagnaia en 11 de las 14 carreras (Sprint y dominicales) en lo que va de año.

Y ahora, en Motorland, a 72 puntos de Marc y 48 de Alex, la

Marc intimidó a Bagnaia el primer día de Alcañiz: lo dejó a 1,5 segundos y le hizo apartarse en la pista

"No es el momento ahora de mirar el Mundial, quedan 15 GP y procuraremos ir creciendo", dice Pecco

presión puede ser asfixiante.

—Sé que he perdido una gran oportunidad en las últimas carreras. Pero ahora estoy aquí para intentar perder lo menos posible o para ganar. No es el momento ahora de mirar el campeonato, quedan 15 GP y procuraremos ir creciendo. Potencial, hay. Solo necesito encontrar cómo hacer funcionar la moto — minimiza Pecco su crisis a *La Vanguardia*. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es *Paràits*, el musical Div Diss i Div. Fran Pati Div. Paloma Salas Div. *La Wilo* Diss. *Piensa en Wilbur* Div. *Si lo cuentas te mato* Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 22 juny. *Lapònia*. 28 juny. *Giselle* (Ballet de Barcelona). 29 juny. *Together & Proud*. 1 dins Grec 2025: Del 2 al 6 juliol. *Sardana superestar*. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 29/5 al 29/6. *"Els secundaris"*. D'Els Pirates Teatre. Entrades a: www.elmaldà.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. *"Alé de mare"* 6/6 a 19h i 8/6 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 22 juny. *El favor*. En doble programació: Fins 22 juny. *Plaer culpable*. 1 dins Grec 2025: Del 25 juny al 6 juliol. *Clavells*. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN Lluana plena d'Aki Shimazaki, dirigida per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Mirinda Gas i Pep Cruz. Del 13/05 al 08/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *El nom volgut* de Pau Coya Del 2 al 13 de Junio 20hs www.labadabado-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 *El peix d'or* / Cia. Binixiflat Titelles de vareta+ 3 anys.Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€. www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins al 29 juny. *Un menú tancat*. L'Off: Fins al 16 juny. *Explore el jardí de los Cárpatos*. 7 i 8 juny *Spasticity*. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *El lleó no em fa por*. Titelles de Pamipapa Titelles. De 0 a 3 anys. Dv. 18 h. Ds. 11, 12 i 17. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 4 al 29 de juny. *Travy*. 1 dins Grec 2025: a partir del 5 de juliol. *Gegant*. teatre romea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *"Pura passió"* a partir de la novel·la d'Annie Ernaux. Adaptació i direcció: Lucia Del Greco. Amb Cristina Plazas. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Info. i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Pura passió* a partir de la novel·la d'Annie Ernaux. Adaptació i direcció: Lucia Del Greco. Amb Cristina Plazas. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Àtic22: La companyia La Ventura presenta l'espectacle *Poble de mar* fins el 8 de juny. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. Paradise, de Kae Tempest. De dc a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Telf. 934951447

TEATRE LLIURE. GRÀCIA. *L'imperatiu categòric* de V. Szpunberg. Del 4 al 22/06. Exhaust. Més info.: www.teatrelliure.com

TEATRE LLIURE. MONTJUÏC. *La brama del cérvol* de La Calòrica. Fins al 22/06. Més info.: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *El Teatro de las Tentaciones* (Dc. 20h). *Barcelona Passió* (Dv. 12h). *Conversaciones con mi mente* (Dv. 20h). *Traficante de endorfinas* (Ds. 20h). *Jarana* (Ds. 22h). *Comando Cuervo* (Dg. 18h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Anatomia d'un suïcida* d'Alice Birch. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Non solum* de Sergi López. Horaris: dc i dj 20h; dv 20:30h; dss. 17:30h i 20:00h; dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



LLUIS GENE / AFP

Con el agua al cuello. Pecco Bagnaia se hidrata en el box del equipo Ducati Lenovo en la primera jornada de entrenamientos del GP de Aragón que se celebra en Motorland

El Espanyol dice adiós a los cedidos y a Álvaro Aguado

FÚTBOL El Espanyol anunció ayer que los jugadores cedidos esta temporada regresan a sus respectivos clubs de origen. Urko, Kumbulla, Carlos Romero, Véliz, Cheddira y Roberto Fernández ya no forman parte de la plantilla de la entidad blanquiazul. Aunque, en el caso del delantero andaluz, el Espanyol sigue pretendiendo su fichaje. También abandonará la entidad el próximo 30 de junio Álvaro Aguado, después de que la dirección deportiva haya comunicado al centrocampista que no cuenta con él para la próxima temporada. / Roberto Rodríguez

Ancelotti debuta con Brasil con un empate en Ecuador

FÚTBOL El debut de Carlo Ancelotti en el banquillo de la selección de Brasil no mejoró la imagen de la pentacampeona del mundo. Un empate sin goles (0-0) ante Ecuador en Guayaquil fue el insulso comienzo del italiano, que ya ha recibido las primeras críticas por la incapacidad de su equipo para llegar al gol. Vinicius fue el principal argumento ofensivo de un equipo que adoleció de capacidad para la construcción. Cuartos en la clasificación sudamericana para el Mundial del 2026, deben volver a la senda de la victoria para sellar su billete mundialista. / Redacción

Haliburton obra otro milagro para ganar en Oklahoma

BALONCESTO Una canasta de Tyrese Haliburton a 0,3 décimas para el final del partido coronó otra remontada histórica de los Indiana Pacers en los playoffs, esta vez en casa de Oklahoma en el primer partido de las finales de



KYLE TERADA / REUTERS

Con este tiro de Haliburton, Indiana ganó en Oklahoma

Suecia, rival de España en la Nations femenina

FÚTBOL España-Suecia y Alemania-Francia serán las semifinales de la segunda edición de la Liga de Naciones femenina, que se jugarán los próximos 22 y 28 de octubre, tras el sorteo realizado este viernes por la

la NBA. Los de Indianápolis, que habían sido dominados por una gran defensa de los Thunder y por un extraordinario Shai Gilgeous-Alexander (38 puntos, 5 rebotes y 3 asistencias), le dieron la vuelta al marcador pese a perder por nueve puntos a falta de 3 minutos para el final. Los Pacers se impusieron 110-111 y se adelantaron con una victoria épica. / Redacción

El Barça ya está en semifinales de la Copa del Rey

BALONMANO El Barça se clasificó para las semifinales de la Copa del Rey tras dar buena cuenta ayer en el partido de cuartos del At. Valladolid. El conjunto barcelonista dominó con claridad y terminó imponiéndose por 37-23. Al descanso ya mandaban los blaugrana por 18-9. El Barça se medirá hoy por un puesto en la final con el Huesca, que superó al Logroño por 28-25. La otra semifinal la jugarán el Ademar León, que batió al Alcobendas por 21-37, y el Bidasoa Irún, que superó al Torrelavega (31-27) en la prórroga. / Redacción

Primera etapa para Chabbey y Vollering ya es segunda

CICLISMO El equipo FDJ-Suez dominó a su antojo la primera etapa de la Volta a Catalunya femenina entre El Perelló y Reus (114 km). La suiza Elise Chabbey se impuso en la meta y es la primera líder de la carrera, mientras que su compañera y gran favorita Demi Vollering se ha situado segunda en la general a solo 9 segundos. Las dos ciclistas se escaparon en el coll de Porrera, a 40 km de la llegada, y la única que pudo seguirles fue Ane Santesteban (Laboral Kutxa), que en inferioridad numérica no pudo disputarles la etapa y es tercera. El pelotón llegó a 1m53s. / Redacción

#Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión**!

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s
a campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 • solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia



Catalunya se conjura para seguir en el 'top' en el sector salud



FOTOS: MIQUEL GOMILA

Expertos reunidos por *La Vanguardia* y la farmacéutica AstraZeneca subrayan el dinamismo del ecosistema catalán y abogan por intensificar la colaboración público-privada

Gran dinamismo. El ecosistema catalán de ciencias de la vida y de innovación en salud cuenta con 1.500 empresas y 93

entidades de investigación, contribuye con un 7,6% al PIB y emplea en su conjunto a 280.000 profesionales

MONTSERRAT BALDOMÀ
Barcelona

Concentrado básicamente en Barcelona y su área metropolitana, Catalunya cuenta con uno de los ecosistemas de ciencias de la vida y de innovación en salud más dinámicos de Europa. La decisión de la multinacional británica AstraZeneca de ubicar su Global Hub en la capital catalana es, por ahora, la última pieza que refuerza el atractivo de Catalunya como polo de innovación, y consolida a la región en el mapa de la investigación y el desarrollo a escala global. Ante una creciente competencia, las administraciones públicas y el sector privado se han conjurado para que Catalunya se mantenga en lo más alto del podio.

Diálogos *La Vanguardia*, en colaboración con AstraZeneca, reunió a un grupo de expertos para analizar el papel del sector de la salud como dinamizador de la economía con un claro potencial de desarrollo, innovación y creación de puestos de trabajo de calidad. En la mesa redonda, presidida por Pere Guardiola, de Grupo Godó, participaron Ana Molina, Regional Government Affairs Lead de AstraZeneca;

El hub de AstraZeneca espera tener cerca de 2.000 personas en plantilla

Raquel Yotti, comisionada del PERTE para la Salud de *La Vanguardia*, del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; Xavier Roca, director general de Industria de la Generalitat; Miquel Rodríguez, gerente de Promoción Económica del Ayuntamiento de Barcelona, y Robert Fabregat, CEO de Biocat. Los ponentes destacaron que se está en un momento de oportunidad, de sacar partido al trabajo de los últimos años, en los que se ha construido y desarrollado un potente ecosistema biotecnológico y farmacéutico en España, y muy especialmente en Catalunya. Un ecosistema que, además, florece en uno de los enclaves del mundo con niveles de salud más altos, destacó Yotti.

La colaboración público-privada es, a juicio de todos los parti-

cipantes, un punto clave para el futuro. Superados recelos y desconfianzas, esta colaboración, subrayó Yotti, "ha venido para quedarse. Todo lo que construyamos a partir de ahora tiene que basarse en ese pilar", continuó. Fue precisamente esta colaboración la que, según Molina, hizo que la balanza se decantara a favor de Barcelona a la hora de decidir la ubicación del AstraZeneca Global Hub, que desde su

Catalunya es líder en ensayos clínicos en España, con un total de 5.400 en marcha

inauguración, en marzo de 2023, ha superado los 1.300 empleados de más de 50 nacionalidades y espera cerrar 2025 con cerca de 2.000 personas en plantilla. Talento local y talento internacional, pero también, como enfatizó Molina, recuperación de talento de esos jóvenes que, en un momento dado, se fueron a trabajar fuera y que ahora pueden "regresar a casa con una buena propuesta laboral y aportan al país que invirtió en su formación, lo cual revierte en la sociedad".

La confianza en Catalunya y España ha llevado a AstraZeneca a aumentar hasta los 1.300 millones de euros hasta 2027 la inversión en este hub, en el que ya se están llevando a cabo más de 244 proyectos de investigación global y 154 estudios clínicos. A final de año, todas las

Diálogos LA VANGUARDIA

operaciones del hub se trasladarán al emblemático edificio Estel, antigua sede de Telefónica.

La responsable de Asuntos Gubernamentales Regionales de AstraZeneca, sin embargo, abogó por buscar nuevas fórmulas de colaboración entre empresas y administraciones, tanto para proteger y sostener el sistema de salud como para "garantizar que la innovación y las mejoras lleguen al paciente lo antes posible". Pero no solo con el sector público, AstraZeneca considera que también es "el momento de tejer alianzas con todo el ecosistema".

Tras destacar que el de la salud es uno de los sectores industriales más intensivos en inversión en I+D+i, la comisionada para el PERTE de Salud de Vanguardia puso en valor los hubs de innovación como el de AstraZeneca, que tienen un papel fundamental en tanto que atraen talento que después "recircula por el ecosistema", son imán para las inversiones y fomentan las alianzas. En cuanto al PERTE, además de anunciar que se ampliará, avanzó que ya se han ejecutado 2.040 millones de inversión pública desde 2021. Catalunya, con más de 460 millones de inversión pública, ha sido el mayor receptor porque estos fondos, argumentó, son en gran medida de concurrencia competitiva, "con lo cual ganan los mejores, y esto al final retroalimenta un sistema de excelencia".

De este sistema de excelencia habló también el director general de Industria de la Generalitat. Catalunya, manifestó, tiene una base científico-tecnológica que hace que el ecosistema global sea "muy potente y consolidado". A modo de ejemplo, afirmó que 17 de las 20 compañías farmacéuticas y medtech más importantes del mundo están aquí. Antes de destacar que Catalunya es líder en ensayos clínicos en España, con un total de 5.400 en marcha, Roca explicó que la apuesta de la Generalitat por este sector, en tanto que generador de riqueza, es clara y decidida. "No podemos relajarnos porque nos pueden salir competidores. Hay que seguir", sostuvo. Para ello se despliegan ayudas tanto directas como indirectas y se actúa con políticas en otros ámbitos, como vivienda, para paliar el déficit actual, o formación del talento, con mirada a medio plazo para "no morir de éxito". En este sentido, abogó por el "talento programado", analizando junto con las universidades y el sector qué perfiles serán necesarios dentro de uno o dos lustros para hacer sostenible el sistema.

En materia de talento, Fabregat apuntó que la situación actual en EE. UU., con los anunciados recortes en la financiación científica, ofrece una gran oportunidad para atraer a profesionales capacitados, pero también



"Queremos tejer alianzas con todo el ecosistema para llevar a cabo proyectos que ayuden a mejorar el sistema de salud"

←
Ana Molina
Regional Government Affairs Lead de AstraZeneca

→
Raquel Yotti
Comisionada del PERTE para la Salud de Vanguardia del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades



"La colaboración público-privada ya ha venido para quedarse. Todo lo que construyamos tiene que basarse en ese pilar"



"Barcelona es la capital científica de España. Y lo somos porque tenemos talento, que es el petróleo que genera la ciudad"

←
Miquel Rodríguez
Gerente de Promoción Económica del Ayuntamiento de Barcelona

→
Xavier Roca
Director general de Industria de la Generalitat de Catalunya



"Tenemos un sistema de salud potente y consolidado. Pero no podemos relajarnos porque nos pueden salir competidores"



"No perder competitividad y preservar el modelo europeo de estado del bienestar pasa también por ser más ágiles y eficientes"

←
Robert Fabregat
CEO de Biocat

reivindicó que los sistemas públicos paguen adecuadamente a sus profesionales para evitar la pérdida de capital humano. En cuanto a los retos de futuro, el CEO de Biocat puso el acento en la necesidad de transformar el sistema, algo que se consigue, aseveró, "incorporando innovación, ya sea la innovación tecnológica más disruptiva, o en procesos". A su modo de ver, la situación geopolítica actual y el entorno altamente competitivo obligan no solo a Catalunya y a España, sino en el ámbito europeo, a preservar el modelo de

estado de bienestar que tenemos. Y eso pasa, dijo, por apostar por la industria, por la colaboración público-privada desde etapas iniciales y por ser "más ágiles y eficientes".

Más del 95% de las capacidades del sector de la salud y ciencias de la vida están concentradas en Barcelona y su área metropolitana. Es, junto con el comercio y el turismo, uno de los principales motores económicos de la ciudad. Y eso se explica, según Rodríguez, por tener unos hospitales referentes a escala internacional, que han contado con una apuesta pública muy fuerte, una nueva industria moderna y digital, que también está obligando a revisar, por ejemplo, el tipo de ayudas y el urbanismo que se está desplegando, y por disponer de hubs de innovación, como el de AstraZeneca, que atraen nuevas inversiones. "Barcelona es la capital científica de España, la sexta de Europa y la número 20 del mundo. Y lo somos porque tenemos talento, que es el petróleo que genera la ciudad", afirmó el responsable de Promoción Económica, quien agregó a continuación que el gran momento de oportunidad que se está viviendo "obliga a las administraciones a ser mucho más proactivas para ir a buscar talento e inversiones". En este sentido, destacó la Barcelona Investment Office, una herramienta que permite esta proactividad a la hora de atraer nuevos proyectos.

En una reflexión que comparan todas las administraciones, Rodríguez manifestó que para el consistorio de Barcelona el interés por promocionar este sector no es solo por conseguir mejoras en salud, sino porque es "una oportunidad de crear puestos de trabajo de calidad y de unos salarios más altos". Admitió que entre los retos de futuro se encuentra el de la vivienda, "un desafío para cualquier ciudad global". La solución, dijo, incluye ampliar el parque público y, en este punto, subrayó el compromiso del Ayuntamiento de impulsar 3.000 viviendas en este mandato.



Líderes en salud digital. España tiene un índice global de madurez en salud digital del 85%, superior a la media europea, que se sitúa en el 79%, lo que abre grandes oportunidades

Economía

La opa del BBVA

La CNMC concluye que el Sabadell no es “insustituible” en el crédito a pymes

El organismo detectó en el test de mercado riesgos para los clientes particulares

INAKI DE LAS HERAS
EDUARDO MAGALLÓN
Madrid/Barcelona

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) publicó por fin ayer su informe de 189 páginas sobre la opa del BBVA al Banc Sabadell. Hay argumentos a favor y en contra de ambas partes, todo ello para acabar emitiendo un dictamen final en el que el organismo acepta por unanimidad los compromisos del BBVA y los califica de “adecuados, justificados y proporcionados”.

La publicación del informe coincidió con un críptico mensaje del Fondo Monetario Internacional (FMI) en el capítulo que cada año dedica a España. El fondo avala la actuación de Competencia, a la que identifica como la autoridad adecuada para “mitigar” los efectos adversos de la opa. No va más allá.

El informe de la CNMC es, como prometió su presidenta, Cani Fernández, un trabajo arduo y en

El FMI avala la actuación de Competencia para “mitigar” los efectos adversos de la opa

profundidad. Recoge por ejemplo lo ocurrido en el test de mercado, cuando se consultó a los bancos y organizaciones sobre los compromisos del BBVA. Allí constató el “riesgo de empeoramiento de condiciones comerciales” para los clientes particulares, apuntado por entidades como CaixaBank o Revolut.

A lo largo del expediente, el BBVA defendió que no tiene motivos para empeorar las condiciones de los clientes. Lo hizo alegando que las decisiones de política comercial se adoptan a nivel nacional, que la digitalización disminuye la asimetría de información para los clientes y que las barreras de entrada a la banca, ahora que no es necesario tener una red de sucursales, se han reducido mucho.

El test de mercado no resolvió todas las inquietudes, lo que contribuyó a que el debate en torno a la aprobación del informe continuase hasta el último momento. En el test se preguntó al mercado por unos compromisos que luego el BBVA acabó reforzando a finales de abril, en parte para despejar las dudas acerca del exceso de



Oficina del Sabadell en Barcelona contigua a otra del BBVA

concentración en Catalunya. El informe conocido ayer constata que el índice usado en el sector para medir la competencia bancaria, el Herfindahl-Hirschman (HHI), rebasará en Catalunya y Baleares los umbrales problemáticos para Bruselas. Por eso, el BBVA acordó compromisos especiales para estos territorios.

La CNMC también relativiza el peso del Sabadell en el negocio de pymes, sobre el que ha basado el

banco catalán buena parte de su defensa. Asegura que el Sabadell “no es un operador fundamental e insustituible” en este segmento, ni siquiera en Catalunya.

El informe detecta en cambio una cuota de negocio del Sabadell a la baja en el crédito a pymes. Algunas entidades bancarias consideraron en sus respuestas al test de mercado –Abanca, Banca March, Bankinter, CaixaBank o Santander– que las necesidades

de diversificación de las pymes tras la concentración podrían ser satisfechas por otros operadores.

A nivel nacional, Competencia descarta que, en el negocio de pymes, el mercado vaya a pasar de cuatro a tres grandes operadores, como argumenta el Sabadell. También detecta que Banca March, Ibercaja o Deutsche Bank ya están consiguiendo arañar negocio al Sabadell en este ámbito.

El informe incluye otros deta-

lles interesantes. Por ejemplo, calcula que a nivel municipal la opa no genera ningún monopolio, pero sí 48 duopolios. También desvela que el Sabadell llegó a presentar un documento en el que asegura que la concentración supondría una reducción del crédito nuevo de 21.500 millones de euros, lo que representaría un descenso del 7,2% frente al escenario sin fusión. Contrasta con los 5.000 millones de creación de crédito de los que habla el BBVA. La CNMC rechazó la metodología empleada por el Sabadell.

El contenido del informe corrobora además que la CNMC –su función es otra– no entra en el análisis de los efectos de la operación sobre el empleo, un elemento que el Ministerio de Trabajo está evocando ahora para que el Gobierno endurezca las condiciones de la operación.

Competencia rechazó además imponer desinversiones al BBVA porque los problemas detectados son “localizados” y “puntuales”. El Sabadell llegó a reclamar a cambio un periodo más extenso para los compromisos, de hasta diez años, lo que fue rechazado.●

El Parlament eleva la presión política

■ Una vez superado el informe de la CNMC, la opa se encuentra ahora de lleno en la fase más política, en la que se añaden nuevos elementos de presión. El Consejo de Ministros tiene de plazo hasta el 27 de junio para decidir si impone condiciones adicionales, sin que por ahora el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, haya querido dar pistas sobre la decisión, más allá de citar los elementos

adicionales que pueden afectar al interés general. A la petición del Ministerio de Trabajo de que se impongan medidas como el mantenimiento del empleo en el Sabadell se suma esta semana la votación en el Parlament para que tanto el Gobierno como el Govern limiten la operación. En una votación infrecuente por el apoyo obtenido, el PSC, Junts, Comuns y Aliança Catalana

apoyaron el jueves una moción de Esquerra Republicana en la que se insta al Govern a “activar todas las acciones políticas, institucionales y legales necesarias ante el Gobierno español para expresar de forma contundente e inequívoca el rechazo de la Generalitat” a la opa. Los diputados catalanes también reclaman al Gobierno español que impida la materialización de la opa.

La vivienda acumula una década de subida ininterrumpida de precios

La compraventa se encareció un 12% hasta marzo, el mayor incremento en 18 años

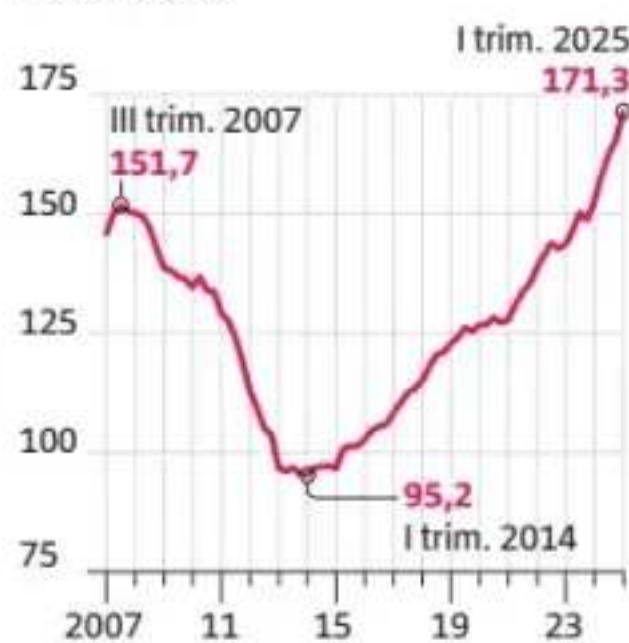
FERNANDO H. VALLS
Madrid

El precio de la vivienda encadena una década ininterrumpida de subida. Son cuarenta trimestres consecutivos de ascenso del valor de las compraventas, según los datos del índice de precios de vivienda difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En el primer trimestre del año, los precios de los inmuebles acentuaron su escalada interanual, con un alza del 12,2% interanual, lo que supone el mayor incremento en los últimos 18 años, desde el 2007, en pleno boom inmobiliario. Son cifras que se asimilan a las de aquellos años, pero los expertos insisten en que no aprecian de momento síntomas de burbuja, sino que esta subida se debe a la gran demanda que se acumula en busca de un inmueble donde poder vivir y a la escasa oferta disponible.

En este contexto de incremento de precios, la segunda mano, que concentra la amplia mayoría de las compras, subió un 12,3% entre enero y marzo del 2025. Es la mayor alza desde el 2007 también. La obra nueva, por su parte, se encareció un 12,2%. Los mismos expertos apuntan que la escasa oferta de viviendas a estrenar está trasladando la presión sobre la usada, que ya crece de precio a un ritmo más elevado e, incluso, en dos autonomías, Madrid y Canarias, es más cara

Índice de precios de la vivienda

Por trimestres



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

que la obra nueva, de media.

La subida interanual del precio de la vivienda en el primer trimestre del presente ejercicio fue global en todo el territorio español. Es decir, los pisos e inmuebles unifamiliares se encarecieron en todas las comunidades autónomas. Lo hicieron, además, a un ritmo de doble dígito. Los mayores avances se registraron en Andalucía y la ciudad autónoma de Melilla, ambas con un 14% de incremento. Les siguieron Murcia y La Rioja (13,3%); Asturias y la ciudad autónoma de Ceuta (13,1%); Canarias, Castilla y León y País Vasco (12,4%) y Comunidad Valenciana

(12,3%). En Catalunya, donde se aplica la ley de Vivienda, los precios escalaron un 11,7%, y en Madrid, donde se pide derogar la regulación estatal que no se aplica, lo hicieron un 11,6%. El menor índice de subida se registró en Baleares, con un 10% de incremento.

Los datos del INE, que se co-

La vivienda se ha encarecido de media un 70% desde el 2015, con Madrid, Baleares y Catalunya a la cabeza

nocieron unas horas antes de la conferencia de presidentes celebrada en Barcelona, en la que no fue posible un acuerdo unánime sobre el problema de la vivienda (solo aceptaron el plan del Gobierno los ejecutivos de Catalunya, Euskadi, Navarra, Asturias y Canarias) arrojan un mercado inmobiliario con precios desbocados en prácticamente todo el país, con especial incidencia en las grandes ciudades y zonas turísticas. De media, una vivienda en España se ha encarecido en los últimos diez años más de un 70%. Madrid lidera el encarecimiento de los precios de compraventa: la vivienda en la autonomía central del país se ha encarecido un 88%. Le sigue muy de cerca Baleares, con un aumento de precios en una década del 85%. En Catalunya lo ha hecho un 80%; en Andalucía, un 70%; y en la Comunidad Valenciana, un 58%.

Con respecto al último trimestre del 2024, los precios de la vivienda subieron un 3,5%. En concreto, el valor de los inmuebles nuevos creció en este periodo un 5,5%, y los de segunda mano lo hicieron un 3,2%.

Los promotores empiezan a dibujar un panorama aún más pesimista en el mercado inmobiliario. Esta semana, el consejero delegado del grupo Ferrocarril, Rafael González-Cobos, se refería a un posible colapso de la actividad como consecuencia de que los precios fueran tan altos y que no haya prácticamente compradores. La demanda se reduciría y podría provocar una caída de la construcción. El máximo responsable del grupo Gestilar, Raúl Guerrero Juanes, habló, por su parte, de que los precios podrían llegar a niveles que provocaran la suscripción de hipotecas a 70 años "heredables para los hijos".



Oferta de compra y alquiler de una inmobiliaria

ALEX GARCIA

La semana nos ha traído tres noticias que ponen en evidencia, una vez más, hasta qué punto reina el desconcierto entre los expertos que opinan sobre nuestra situación económica. Recordemos los titulares que les dedicaba *La Vanguardia*:

“La tasa turística se multiplica por seis desde el 2019 y supera ya los 106 millones [en Barcelona]” (martes). Recordemos que cuando se introdujo este impuesto, en el 2012, fueron muchos los “expertos” que vaticinaron un impacto terrible sobre la competitividad del sector turístico, y recordemos que cuando el Ayuntamiento de Barcelona aprobó el recargo actualmente en vigor –que es el responsable de que la recaudación en la ciudad se haya multiplicado por seis– también fueron muchos los “expertos” que vaticinaron que se ponía en riesgo la supervivencia de un sector crítico. Lo cierto es que los turistas han seguido viniendo a la ciudad en cifras cada vez mayores y superando en mucho la capacidad de esta para

Expertos con ideas confusas

Miquel Puig



acogerlos. Uno se pregunta cómo tienen valor de seguir opinando.

“El empleo bate un nuevo récord con cerca de 21,8 millones de afiliados” (miércoles). Recordemos que en septiembre del 2021, el día siguiente de que el gobierno español y los sindicatos pactaran la subida del salario mínimo interprofesional

(SMI) hasta 965 euros (!), el gobernador del Banco de España nos alertó del terrible impacto que tal medida tendría sobre el empleo. Lo hacía en base a un estudio de aquella institución que sugería que este impacto podría ser de 180.000 puestos de trabajo (!). Lo cierto es que el Gobierno ha continuado subiendo el SMI hasta los 1.184 euros sin que esto haya sido capaz de frenar un rapidísimo proceso de creación de puestos de trabajo en muy buena medida poco calificados y en buena medida ocupados por inmigrantes, es decir, directamente afectados por el SMI. Uno se pregunta cómo es que el Banco de España no ha emitido una rectificación.

“La buena evolución de la economía reduce la pobreza solo un 1%” (jueves). Obviamente, se trata de una frase absurda, porque si la pobreza no se reduce es que la economía no va bien.

Desde hace más de dos décadas, la economía española está instalada en una trayectoria caracterizada por un intenso crecimiento del PIB alimentado por el crecimiento de sectores de baja producti-

vidad y la creación de empleo para inmigrantes poco calificados con el resultado de la congelación de la productividad y del PIB per cápita, pero de un aumento rapidísimo de los precios inmobiliarios.

Seamos claros: esta trayectoria lo es todo menos buena, y solo empezará a serlo cuando el número de turistas baje porque

Nada más conveniente que seguir subiendo la tasa turística y el SMI

el país les resulte más caro y cuando dejemos de crear tantos puestos de trabajo porque los empresarios tengan que pagarles mejor. Para ello, nada más conveniente que seguir subiendo la tasa turística y el SMI. Al menos hasta que la economía deje de ir tan bien como ahora y empiece a ir bien de verdad.

Indra explora el suministro de equipos de defensa antiaérea a Ucrania

Una delegación de la multinacional viaja a Kyiv para reunirse con autoridades locales



Sede central de Indra en el municipio madrileño de Alcobendas

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Indra está dispuesta a colaborar en la defensa antiaérea de Ucrania y en el suministro de equipos tecnológicos de alto nivel para que el Gobierno ucraniano pueda defenderse de la agresión de Rusia. Con este objetivo, un equipo de responsables del área de defensa de la multinacional española viajó esta semana a Kyiv para entrevistarse con distintos responsables del Gobierno presidido por Volodímir Zelenski. Indra también muestra su disposición a participar en la reconstrucción del país una vez finalizada la guerra.

La visita de la delegación de Indra a Ucrania sirvió para explorar vías de colaboración con el Gobierno, las fuerzas armadas, instituciones y empresas ucranianas. Desde que comenzó la invasión de Rusia, Ucrania

siempre ha agradecido a España su labor de apoyo en distintos ámbitos y, de hecho, Zelenski ha mostrado en varias ocasiones sintonía con el presidente Pedro Sánchez. El país en guerra tiene interés en que esa relación se amplíe también a Indra,

La cotizada española expone las ventajas del radar Nemus, el Lanza y los sistemas de guerra electrónica y del espacio

compañía que cuenta con sistemas de defensa aérea, radares y antidrones que se emplean en buena parte de los países de la OTAN y que podrían utilizarse en Ucrania.

El equipo de Indra que se desplazó a Kyiv estaba compuesto por dos integrantes de la oficina

de presidencia de la compañía, otro profesional especializado en el desarrollo de negocio internacional y un responsable en sistemas de defensa.

Durante el viaje, Ucrania mostró especial interés en el sistema de defensa antiaérea Nemus de Indra. Esta solución tecnológica de la compañía española es la más avanzada de su clase en Europa y consiste en un radar de barrido electrónico que está diseñado para instalarse en vehículos mecanizados y carros de combate, como los Leopard. Con ello se consigue detectar y realizar seguimiento de drones y proyectiles. El radar Lanza también fue objeto de preguntas por la delegación ucraniana.

Ucrania también manifestó interés en los sistemas de defensa antidrones, un elemento clave en la guerra con Rusia, como quedó demostrado en la reciente operación Telaraña, en la que Kyiv logró golpear con aparatos no tripulados a la fuerza aérea de Moscú. Un aspecto importante de las conversaciones fueron que los productos de Indra podrían integrarse sin problemas en los sistemas ucranianos.

Un elemento clave en la guerra en Ucrania es el dominio espacial, terreno en el que Indra cuenta con una posición en primera línea a nivel europeo. Dominar el espacio aéreo es sinónimo de dominar el campo de operaciones, y en ello Ucrania muestra avances clave en la materia. Los representantes locales también se interesaron por las soluciones en este ámbito de la compañía española. La defensa electrónica también fue uno de los asuntos que se abordaron en las conversaciones.

Indra aspira a colaborar con el tejido industrial de Ucrania y aportar sus soluciones en el ámbito de la defensa. Para ello, la delegación española también pudo reunirse con instituciones y asociaciones de desarrollo tecnológico locales.

Antes de la guerra, Indra ya estaba presente en Ucrania en el ámbito de los transportes. Precisamente, y pensando en la necesaria reconstrucción del país, la firma española aspira a colaborar en la misma con sus desarrollos tecnológicos.●

Trump urge a la Fed a bajar un punto los tipos tras el informe del paro

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La economía estadounidense creó en mayo 139.000 puestos de trabajo, una cantidad algo superior a la prevista, que era de 125.000. Pero este número demuestra un debilitamiento del todavía más que resistente mercado laboral, en medio de la tormenta generada por el presidente Donald Trump y su guerra arancelaria, que empieza a dejar sus muescas.

Los indicios muestran que la Reserva Federal (Fed) perseverará en la cautela antes de recortar los tipos de interés en su próxima reunión de este junio. Pero Trump aprovechó las circunstancias para repetir su discurso de que la Fed debe rebajar el precio del dinero. Esta vez fue un poco más lejos al exigir que ese recorte sea de "un punto completo", lo que definió como "combustible para cohetes".

El índice de paro se mantiene sin variación en el 4,2%. La cifra de creación de empleo está por debajo de la media de 150.000 puestos en los últimos doce meses.

En otra señal de ralentización, con un encogimiento de la plantilla de funcionarios federales (22.000 menos) por los recortes impulsados por el ya es colaborador del Ejecutivo, Elon Musk, y las incógnitas de los consumidores, la cifra de abril fue revisada a la baja. Pasó de 177.000, número que hizo que Trump alardeara, a un total de 147.000.

En esta revisión a la baja, si se combinan las cifras dadas de abril y marzo, el retroceso es de 95.000 empleos menos.

Los analistas remarcaron, en una primera lectura, que

estos datos de empleo, más la revisión a la baja de abril y marzo, avalan la política de ver y esperar que ha fijado la Reserva Federal antes de entrar con las tijeras a recortar los tipos de interés.

Los responsables de la Fed, con Jerome Powell al frente, consideran que se ha de tener paciencia a la espera del efecto de la guerra comercial y otras políticas de Trump, como el polémico proyecto de ley de recortes fiscales, que puede aumentar en varios billones el déficit de EE.UU.

Powell fue recibido por Trump en la Casa Blanca hace unos días. A pesar de la pre-



EVAN VUCICI / AP-LAPRESSE

El presidente Donald Trump

Estados Unidos crea en mayo 139.000 empleos, una cifra algo más baja de la media anual

sión, el jefe de la Fed le indicó que el banco central estadounidense no toma decisiones a partir de análisis políticos, sino desde el estudio de los datos económicos. Trump volvió a acusar a Powell esta semana de lentitud en comparación con otros bancos centrales.●

El FMI prevé que un arancel del 10% de EE.UU. solo reste una décima al PIB español

REDACCIÓN Madrid

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha limitado el impacto que los aranceles dictados por la Administración Trump en EE.UU. tendrán sobre la economía española. En su último informe sobre la economía de España hecho público ayer, estima que cada aumento de 10 puntos porcentuales en los aranceles estadounidenses sobre la UE

"podría reducir el PIB de España en aproximadamente un 0,1% a corto y medio plazo", sin considerar posibles no linealidades, nuevos picos de incertidumbre y disrupciones en las cadenas de valor globales que podrían generar cuellos de botella en el suministro.

El organismo internacional recaló que la economía española ha registrado un "sólido desempeño" en los últimos tres años gracias a las exportaciones

y al crecimiento del empleo. El FMI insistió, como en ocasiones anteriores, en que las autoridades españolas deberían aprovechar el sólido impulso del crecimiento para reconstruir con mayor rapidez el margen fiscal y reducir los riesgos de la deuda soberana, en el contexto de un plan fiscal a medio plazo mejorado.

Las conclusiones de las consultas del directorio ejecutivo del FMI sobre el informe anual Artículo IV para España apuntan a que, en ausencia de nuevas medidas de consolidación, además de los aumentos de las cotizaciones a la Seguridad Social derivados de las reformas de las pensiones de 2021-2023 y la no indexación de los tramos del IRPF, el déficit se estabilizaría

por encima del 2% del PIB para el 2030. Por su parte, la ratio deuda/PIB se mantendría por encima del 90% antes de volver a aumentar a largo plazo a medida que se intensifican las presio-

La institución recomienda adelantar el ajuste del 3% del PIB respaldado con un plan fiscal a medio plazo

nes fiscales derivadas del envejecimiento de la población.

En este sentido, sopesando los riesgos fiscales, por un lado, y la sólida posición cíclica de la economía, por otro, el personal téc-

nico del FMI recomienda a España adelantar el ajuste del 3% del PIB previsto por las autoridades para el periodo 2025-2029 en lugar del periodo 2025-2031.

"Este esfuerzo, que requeriría alrededor de dos puntos porcentuales del PIB en nuevas medidas, debería respaldarse con un plan fiscal a medio plazo mejorado que establezca prioridades bien definidas de aumento de impuestos y reducción del gasto", sostiene la institución internacional.

De esta manera, el FMI considera que la armonización del IVA y la mejora de la tributación ambiental permitirían a España alcanzar el objetivo recomendado, reduciendo al mismo tiempo las distorsiones económicas.●

El apoyo de la UE al cobro de la maleta refuerza a las aerolíneas frente al Gobierno

Consumo insiste en que seguirá presionando en Europa para evitar la medida

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las aerolíneas han ganado un importante asalto en la batalla que libran con el Ministerio de Consumo a cuenta de la maleta de mano. La reforma del Reglamento de Derechos de los Pasajeros, aprobada el jueves por el Consejo de la Unión Europea, avala que las compañías cobren por este equipaje, una decisión que ha sido recibida con satisfacción por las compañías aéreas y que las refuerza frente al Gobierno. En juego están 179 millones de euros que Consumo impuso a cinco aerolíneas (Ryanair, Vueling, Easyjet, Norwegian y Volotea) y un modelo de negocio millonario.

La patronal que agrupa a las compañías en España, ALA, considera que la reforma del reglamento, que aún no ha sido aprobada de forma definitiva, aporta claridad normativa sobre el equipaje en cabina y reduce la litigiosidad en los tribunales. Esta establece que las aerolíneas podrán cobrar por transportar en cabina el conocido como trolley, al tiempo que fija las dimensiones mínimas del equipaje de mano gratuito en 40x30x15 centímetros, medidas que deberán ser aceptadas por todas las compañías sin coste adicional.



La lucha contra el cobro de la maleta de mano es la medida estrella del Ministerio de Consumo

“La decisión resuelve las dudas sobre la práctica del cobro de equipaje en cabina, unifica el criterio a seguir por los tribunales y termina así con las distintas interpretaciones que vienen haciendo los órganos jurisdiccionales en España al respecto, con lo que se reducirá la litigiosidad”, destacó ALA. Todo ello, en medio de una intensa pugna judicial entre las

aerolíneas y Consumo, que vivirá pronto un capítulo de máxima relevancia. El juez ha de decidir si admite las medidas cautelares solicitadas por las compañías contra la multa que les impuso Consumo en noviembre pasado, y el veredicto está al caer.

Las compañías sancionadas por el ministerio de Pablo Bustinduy han pedido medidas cautela-

res a la Audiencia Nacional para suspender la sanción hasta que se dicte una sentencia firme, algo que aún tardará meses. De esta manera, mientras se resuelve la petición, pueden seguir cobrando por llevar la maleta en cabina y no abonar la sanción de 179 millones.

Las aerolíneas tienen máxima confianza en que el juez apruebe las cautelares y que los tribunales,

en última instancia, les acaben dando la razón. Prueba de ello es que ninguna de las multadas haya realizado provisión alguna en sus cuentas para hacer frente a una sanción.

Ahora bien, esta reforma aprobada por el consejo de la UE debe ser ratificada aún por el Parlamento Europeo. Ahí es donde el ministro de Consumo, Pablo Bustinduy, ve margen de actuación. “Seguiremos peleando en este nuevo escenario por los derechos de las personas consumidoras en toda Europa”, señaló a través de sus redes sociales. Consumo ha hecho de la lucha contra el cobro de la maleta de mano una

Las compañías consideran que la reforma de la UE, que aún no es definitiva, clarifica las normas

de sus medidas estrella, lo que le ha enfrentado a la industria y muy especialmente al consejero delegado del grupo Ryanair, Michael O’Leary.

El acuerdo político, adoptado el jueves por mayoría cualificada en el Consejo de la UE, contó con el voto en contra de España, Alemania, Eslovenia y Portugal, e incluye novedades como delimitar el concepto de equipaje gratuito al “bulto personal” que puede colocarse bajo el asiento delantero o la reducción de las cantidades en el derecho a reclamar por el retraso de un vuelo. De salir adelante, desmontaría la estrategia del Ministerio de Consumo contra el cobro de la maleta.●

100

ANYS
DONANT SOLUCIONS
A L'EIXAMPLE

**EL FAR QUE T'ORIENTA
I T'HO POSA FÀCIL EN LA
REFORMA I BRICOLATGE
DE LA TEVA LLAR I
NEGOCI**

T'ESPEREM !!!

SERVEI ESTACIÓ

www.serveiestacio.com

BRICOLATGE I REFORMES

BARCELONA - Aragó, 270-272

Dos catalanas, entre las startups premiadas en el South Summit 2025

El encuentro empresarial cierra su decimocuarta edición con más de 20.000 asistentes

NOEMI NAVAS
Madrid

Las catalanas NeuralTrust y Remuner fueron galardonadas ayer en Madrid en la jornada de clausura del encuentro empresarial South Summit, que en su decimocuarta edición ha reunido a más de 20.000 participantes, con 7.500 startups, representativas de 134 países. NeuralTrust, la plataforma de seguridad para modelos de inteligencia artificial generativa (especialmente para modelos de lenguaje como Chat GPT), ha sido premiada como la más escalable. Remuner, por su parte, que ha desarrollado una plataforma de retribución variable que ayuda a alinear los objetivos y los incentivos de las empresas y los empleados, ha sido premiada al mejor equipo en esta edición del encuentro empresarial.

La presidenta y fundadora de South Summit, María Benjumea, elogió a las campeonas y a las finalistas asegurando que son "las encargadas de revolucionar el mundo. No sois el futuro, sois el ahora". "El mundo necesita más que nunca la valentía de emprendedores e innovadores que den respuestas a los nuevos retos que afrontamos.", aseguró por su parte Juan José Güemes, vicepresidente de IE University.

La startup española Lain Tech ha sido la ganadora del South Summit 25 con su proyecto revolucionario para el sector minero. La compañía ha desarrollado el proceso hidrometalúrgico E-LIX, un innovador



Representantes de las startups ganadoras del South Summit 2025

Enrico Letta anima a la comunidad emprendedora a desarrollar sus proyectos en Europa

método de lixiviación que permite recuperar metales complejos, como cobre y zinc, directamente en el propio yacimiento mediante un proceso electroquímico totalmente sostenible.

El palmarés de la jornada de clausura lo completaron dos galardones más: la estadounidense Bankuish, con sede en Miami, ha

sido reconocida como la más disruptiva, mientras que la chilena Hera Materials ha recibido el galardón a la más sostenible.

Las dos catalanas también han ganado en sus categorías específicas o verticales. NeuralTrust ha ganado el premio en la categoría de Trust Tech & Data, y Remuner ha sido premiada concretamente en la categoría de Future of Work & Talent. Otra catalana se ha alzado con el cetro en la categoría Health: Trialing Health, por su plataforma para conectar pacientes y ensayos clínicos.

En el marco de esta última jornada, Enrico Letta, ex primer ministro de Italia y actual decano

de IE School of Politics, Economics and Global Affairs en IE University, lanzó un mensaje a la comunidad emprendedora europea reunida en el South Summit, arengándoles a realizar sus avances en Europa. "Un patrón habitual en el emprendedor europeo es tener una gran idea, empezar a desarrollarla y después marcharse a la tierra de los sueños, que es Estados Unidos. Lo que tenemos que conseguir es que queráis quedarnos, porque aquí tenemos las posibilidades para estar en la carrera con EE.UU. Tenemos el talento y las ideas para que el salto de startup a gran empresa se produzca desde aquí", afirmó.●

DBRS sube el rating de Catalunya desde BBB a BBB+

REDACCIÓN Barcelona

La agencia canadiense DBRS ha mejorado el rating de calificación crediticia de Catalunya de BBB a BBB+.

Según el comunicado distribuido ayer por la agencia, la subida del rating se apoya en la mejora de la situación de las finanzas públicas, combinada con el apoyo financiero del Estado, lo que ha permitido una mejora en los indicadores de la deuda de la comunidad. En su informe, DBRS también valora el fortalecimiento institucional entre los gobiernos autonómico y central.

Asimismo, considera que los ingresos de la comunidad tienen una tendencia estable, lo que refleja unos riesgos crediticios equilibrados. A pesar de que el crecimiento económico se modera, DBRS apunta que la estabilidad de los ingresos y la mejora de las finanzas hace prever que los resultados de Catalunya en términos de deuda y finanzas seguirán mejorando a medio plazo.

Según otras agencias de calificación crediticia, el rating de Catalunya es parecido. Fitch otorgó el pasado mes de noviembre una calificación BBB, mientras que Moody's mantiene desde el 2024 una calificación Ba1, que es peor ya que se considera bono basura o dentro del rango especulativo. Así que en los tres casos, la calificación crediticia de Catalunya se encuentra por debajo del grado de inversión.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	14.247,60	42.762,87	5.430,17	8.837,91	24.304,46	19.529,95	37.741,61	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↑ +0,31%	↑ 1,05%	↑ +0,36%	↑ +0,31%	↓ -0,08%	↑ 1,20%	↑ +0,50%	58 -1	0,8763 € 1,1411 \$
	+22,88%	1,05%	+10,91%	+8,14%	+22,03%	1,13%	-5,40%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Acciona Energía*	↑	19,78	0,10	6.423,8	11,12	Ceasa	↑	7,00	-0,71	165,1	-1,41	Inditex*	↑	48,13	1,26	150.004,5	-1,33	Renta 4	↑	14,90	0,00	606,3	20,61	Acciona*	↑	149,10	-0,40	8.179,1	37,17	Cie Automotive	↑	23,95	-1,03	2.869,4	-3,99	Indra*	↑	35,04	-3,42	6.190,0	105,15	Renta Corporación	↑	0,75	3,91	24,7	15,38	Acerinox*	↑	10,72	-0,09	2.672,9	17,09	Clinica Baviera	↑	42,10	2,93	686,6	34,94	Inmobiliaria del Sur	↑	11,80	1,72	220,3	35,54	Repsol*	↑	11,99	0,21	13.877,2	6,78	ACS*	↑	57,55	-1,96	15.634,3	18,81	Coca-Cola E.P.	↑	81,00	0,75	37.098,7	11,35	Libertat 7	↑	1,95	1,04	42,7	7,96	Rovi*	↑	55,40	0,54	2.838,5	-11,99	Adolfo Dominguez	↑	4,80	1,69	44,3	1,27	Colonial*	↑	6,11	0,33	3.833,1	18,07	Linea Directa	↑	1,37	-0,15	1.486,8	27,55	Sacyr*	↑	3,48	-0,29	2.771,5	9,30	Aedas	↑	28,15	-1,92	1.230,2	8,69	Cox	↑	9,20	0,00	716,7	-5,06	Lingotes Especiales	↑	6,00	0,84	60,0	-4,76	San José	↑	6,27	0,32	407,7	23,77	Aena*	↑	242,60	1,08	36.390,0	28,66	Deoleo	↑	0,20	-2,46	99,0	5,32	Logista*	↑	28,58	-0,14	3.794,0	3,22	Solaria*	↑	8,70	-2,18	1.087,1	11,32	Airbus Group	↑	165,46	-0,21	131.091,3	9,61	Dia	↑	27,80	-1,77	1.614,0	81,70	Mapfre*	↑	3,39	0,71	10.427,4	42,30	Squirrel	↑	2,26	0,44	204,9	82,26	Airtificial	↑	0,13	2,28	195,1	38,72	Duro Felguera	↑	0,19	-15,56	41,2	-16,67	Melia Hotels*	↑	6,95	1,76	1.530,7	-5,70	Taigo	↑	3,24	0,00	401,3	-3,57	Alartra	↑	7,96	-0,50	307,5	5,19	Ebro Foods	↑	17,52	-0,79	2.695,7	11,86	Merlin*	↑	10,76	1,70	6.065,7	8,22	Tecnicas Reunidas	↑	19,58	0,51	2.050,2	74,20	Almirall	↑	11,12	-1,42	2.373,8	35,03	Ecoener	↑	4,69	-0,64	267,1	4,22	Metrovacesa	↑	10,60	0,00	1.607,8	25,40	Telefonica*	↑	4,69	-0,34	26.587,4	19,10	Amadeus*	↑	75,00	0,75	33.787,4	10,79	Edreams Odigeo	↑	7,95	5,72	1.014,5	-8,62	Miquel y Costa	↑	14,10	0,71	566,0	11,21	Tubacex	↑	4,09	-1,45	517,6	31,98	Amper	↑	0,14	-2,77	210,1	22,51	Elecron	↑	26,10	0,38	2.270,7	62,52	Montebalito	↑	1,44	0,00	46,1	9,09	Tubos Reunidos	↑	0,61	1,00	106,2	30,47	AmRest	↑	3,83	-0,65	839,8	-13,07	Enagas*	↑	14,03	-0,04	3.674,4	19,06	Naturgy*	↑	26,30	0,92	25.500,8	15,23	Unicaja*	↑	1,93	0,00	4.965,4	58,66	Aperam	↑	27,08	-0,59	1.981,8	9,76	Ence	↑	2,95	-0,07	727,0	-4,71	Naturhouse	↑	1,78	0,85	106,8	13,90	Urbas	↑	0,00	0,00	31,9	-20,00	Arcecor Mittal*	↑	26,62	-0,78	22.701,8	19,00	Endesa*	↑	27,05	-0,26	28.639,2	33,40	Neinor	↑	14,20	0,42	1.064,6	-7,12	Vidrala	↑	99,50	-0,20	3.336,2	8,35	Anima	↑	7,60	0,00	197,5	19,75	Enros	↑	3,04	-0,16	278,0	-13,88	Nedil	↑	0,44	-0,23	176,4	18,70	Viscofan	↑	62,20	-0,16	2.892,3	1,97	Atresmedia	↑	6,03	-0,66	1.354,1	37,99	Faes Farma	↑	4,29	0,47	1.356,6	24,73	NH Hotel	↑	6,28	0,00	2.732,1	-0,32	Vocento	↑	0,66	-0,30	83,3	7,84	Atrys	↑	2,64	-1,49	200,7	-21,66	FCC	↑	12,24	-0,65	5.567,7	37,68	Nicollas Correa	↑	11,65	0,00	143,5	55,25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

MUNDO



EMPRESARIAL



MANÉ ESPINOSA

El director, Jordi Osuna, y el presidente, Josep Figuerola, en la sede central de Sabadell

BMC Global & Promoviatges factura 90 millones de euros, de los que el 70% procede de los viajes de negocio

Viajes de empresa a medida

PALOMA ARENÓS
Sabadell

Su objetivo es ofrecer el máximo confort y mirar a sus clientes para que cuando viajen se sientan como en casa. BMC Global & Promoviatges se ha consolidado como la agencia líder de viajes de empresa en Catalunya, tras cerrar el 2024 con una facturación de 90 millones de euros; un aumento del 9% respecto al año anterior. El grupo, originario de Sabadell, cumplió 25 años de vida en con un modelo de negocio exitoso centrado en la innovación tecnológica, la atención al detalle y la RSC.

Para su fundador y presidente, Josep Figuerola, la compañía ha hecho una clara apuesta por el departamento Business Travel, centrado en viajes de negocios muy personalizados y que representa el 70% del negocio. “Algunos de los sectores empresariales con los que trabajamos son el farmacéutico, automovilístico, electrónico, alimentación o moda”, enumera.

Otra parte del negocio es el MICE, el turismo corporativo a me-

didada para conferencias, incentivos y networking de las empresas. Como empresa, su crecimiento es sostenible. Figuerola prevé cerrar el 2025 con una facturación de 100 millones de euros. En el 2023, la firma –que tiene sedes en Sabadell, Barcelona y Madrid– integró la agencia Transglobal de Barcelona; con medio siglo de vida. Tras la unión, el consejero delegado,

La empresa cumple 25 años con 160 empleados entre las sedes de Sabadell, Barcelona y Madrid

Jordi Osuna, pone en valor la casa: “Apostamos por la innovación tecnológica, con un departamento IT muy potente”. “Tenemos un software propio, BQueek”. Con un solo clic y “en cualquier parte del mundo”, el cliente tiene las tarjetas de embarque, itinerario, bonos de traslados y hotel, reservas de restaurantes, planes de reunión y toda la documentación necesaria habitual. Pero, además,

la plataforma “monitorea los gastos de viaje corporativos, desglosados por proyecto, equipo, fecha, ubicación y otros criterios”, por ejemplo. “Es un servicio híbrido –matiza– que combina lo mejor del factor humano con la mejor tecnología. No dejamos nunca al cliente a su suerte, sino que revisamos cada paso que da, dentro de la app”.

La empresa cuenta también con un premio para empresas con servicios muy personalizados, como la organización de los viajes de lujo más exclusivos que los equipos directivos y clientes vip quieran pedir: jets privados, traducción en varios idiomas o seguridad personal. La firma tiene una plantilla de 160 personas con acciones centradas en la RSC. “BMC Terra es el proyecto de sostenibilidad de la agencia con el que incentivamos las prácticas sostenibles entre nuestros proveedores, trabajadores y clientes”, matiza Figuerola.

La firma tiene su propia marca de viajes de ocio, Promoviatges, en Sabadell, especializada en destinos a medida y en grupo, tanto para particulares como para entidades.●

PIMEC

Nace Pimes Plus, espacio para unir a grandes empresas y pymes

■ Pimec lanzó ayer Pimes Plus, un espacio con el que quiere institucionalizar la colaboración con grandes empresas “que comparten valores y compromisos propios de las pymes”, como la proximidad, el arraigo territorial o la responsabilidad social. Con la propuesta busca acercar grandes empresas y py-

mes para que crezcan con “alianzas transformadoras y modelos de colaboración que multipliquen oportunidades”. La iniciativa otorgará el premio Pimes Plus para reconocer a una gran empresa que destaque por su apoyo a las pymes. Amancio López (Hotusa) será el primero en recibirlo. /Redacción

EBRO

La marca arranca las pruebas de producción del s400, su tercer modelo

■ Ebro ha iniciado en la planta de la Zona Franca las pruebas de fabricación de su tercer modelo, el híbrido enchufable s400, presentado en mayo en el Automóvil Barcelona. El vehículo es un SUV compacto con etiqueta ECO con el que aumenta la carga en la planta tras los

s700 y s800. “Esta fase de preproducción es fundamental para asegurar que todos los procesos de montaje cumplen los más altos estándares de calidad”, valora Pedro Calef, consejero delegado de Ebro Motors. En la fábrica trabajan 850 personas. /Redacción



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

El s400, el mes pasado en el Automóvil Barcelona

SILENCE

Amplía el acuerdo con Nissan para vender vehículos en Europa a 13 países

■ Silence, la marca de vehículos eléctricos de Acciona, que fabrica en Barcelona, ha ampliado su acuerdo de distribución con Nissan a 13 países. La nipona ya distribuía las motos y los nanocar de Silence en Francia, Alemania e Italia, a los que se sumarán a lo largo del ejercicio los Países

Bajos, Bélgica, Luxemburgo, Noruega, Dinamarca, el Reino Unido, Turquía, Grecia, Polonia e Irlanda. En otro frente, ha anunciado el S04 Cargo, nanocar con más capacidad para transporte de última milla, y la Silence Van, un prototipo de vehículo de mayor tamaño. /Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
6 de junio Combinación ganadora: 3-10-12-16-17-40 Complement: 41 Reint: 5 Joker: 613617	1 de junio Combinación ganadora: 4-17-20-26-32 Número clave (reint): 8	5 de junio Combinación ganadora: 17-18-24-34-37-39 Complement: 14 Reint: 8 Joker: 0943455	6 de junio Combinación ganadora: 2-10-25-27-30-39 Complementario: 12 Reintegro: 6	5 de junio 89622 Serie: 033	5 de junio Combinación ganadora: 10-17-19-28-31-32 Sueño: 3	6 de junio Combinación ganadora: 7-8-11-23-39 Soles: 5-11	6 de junio Combinación ganadora: 20-21-29-30-35 Estrellas: 2-12 Código 'El millón': PZZ97442
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 21.602,43 5 1.352,60 4 109,89 3 7,79	ACERTANTES EUROS 5+1 1 21.999.800,97 5+0 - - 4+1 24 8.624,98 4+0 230 161,54 3+1 1.271 33,41 3+0 10.011 13,78 2+1 17.843 5,95 2+0 155.252 3,00 0+1 294.615 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 3 67.747,66 5 131 2.844,37 4 7.765 69,80 3 158.775 8,00 R. 1.079.079 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 149.868,44 5 151 496,25 4 5.695 19,74 3 91.061 4,00 R. 495.759 0,50	Cuponazo 6 de junio 6.000.000 € 38989 Serie: 114	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 111 118,05 4 4.740 44,44 3 69.244 5,65 2 411.238 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1.823.166,60 5 9 114.242,30 4+2 32 5.299,90 4+1 886 239,20 3+2 1.497 155,70 4 2.122 79,90 2+2 19.475 27,70 3+1 37.003 16,30 3 90.058 13,90 1+2 94.898 13,90 2+1 476.179 9,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 7 2.737.810,69 5+0 18 23.054,27 4+2 99 1.305,61 4+1 1.764 134,98 3+2 3.682 68,36 4+0 3.843 46,03 2+2 53.529 16,52 3+1 82.454 11,96 3+0 186.493 9,85 1+2 283.271 7,85 2+1 1.198.212 5,85 2+0 2.871.563 3,93
Trio 6 de junio MEDIODÍA NOCHE 847 512	La Grossa 6 de junio 16177 Serie: 11	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 4.500.000 euros. La Primitiva, 4.500.000 euros. Bonoloto, 1.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 22.000.000 euros. Euromillones, 250.000.000 euros.					



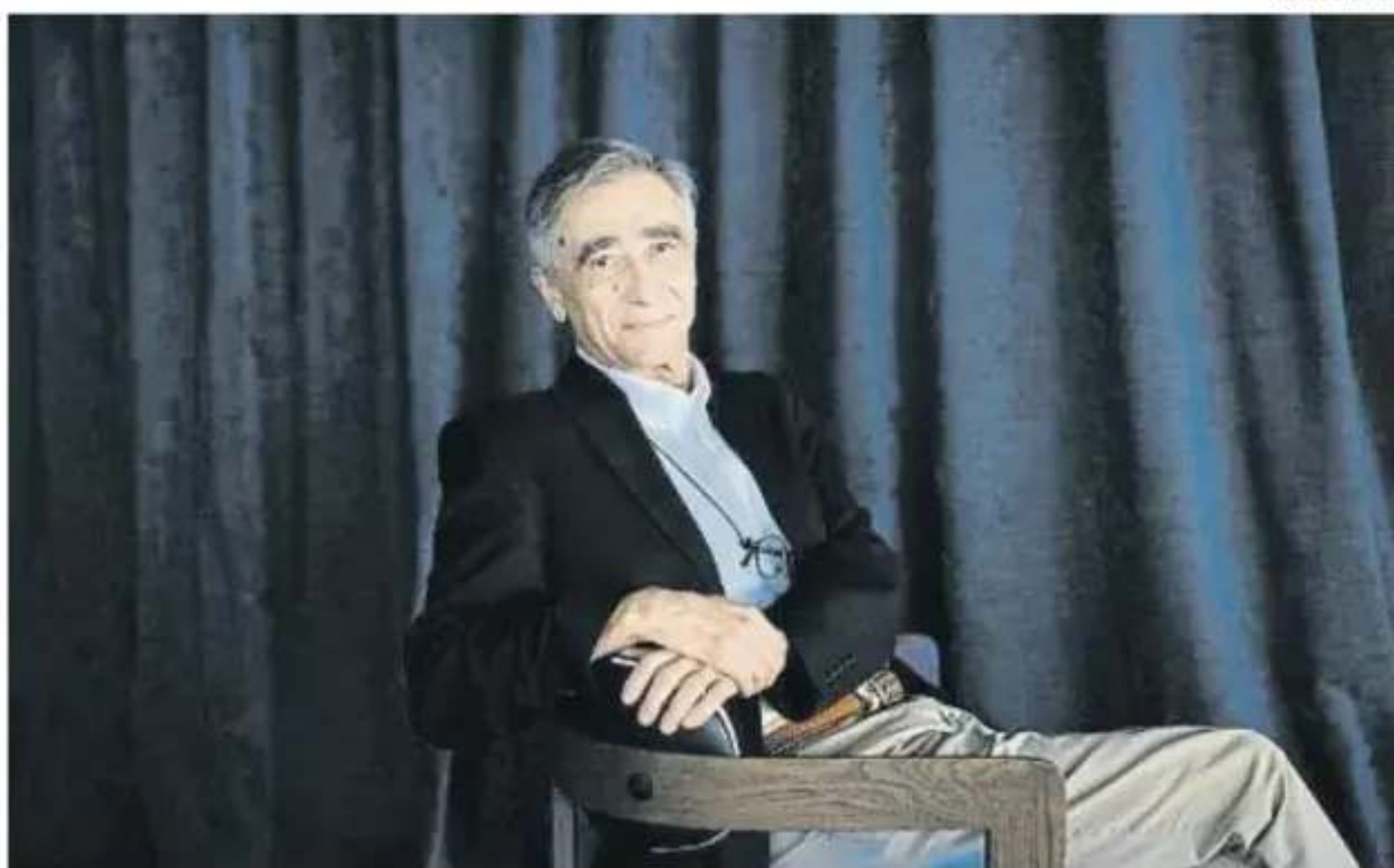
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Fernando Giráldez, biomédico, publica 'Un neurocientífico en el Museo del Prado'

¿Edad? Tengo la suerte de vivir la edad de oro de la biomedicina e investigar y enseñarla como catedrático en la UPF. Antes llevaba a mis hijos al museo; ahora llevo a los nietos. Un gran cuadro dice tanto del artista como de su cerebro y el del espectador. Velázquez llega al fondo del alma desde fuera; Goya, desde dentro

“El gran artista pinta con el cerebro y no con las manos”

ANA JIMÉNEZ



Qué ve el cerebro cuando ve un cuadro?

A cinco metros de un Sorolla, ves velas; el mar, el cielo con la magia de la luz mediterránea... A un palmo, manchas y borrones.

¿Es eso la pintura?

De cerca no entiendes nada, pero si te alejas un poco...

¿Es un milagro?

Y neurociencia. El neurocientífico se pregunta por qué sucede el milagro. Y el historiador explica que ese milagro no ocurre en Europa hasta el Renacimiento, cuando la gente empieza a querer ver en el arte las cosas como en la realidad.

¿Cómo lo consigue el artista?

Debe representar las tres dimensiones de lo real en una tela plana, así que ha de desentrañar y aplicar una ingeniería inversa del lienzo al cerebro con perspectiva, sombras, interposiciones...

¿Cómo pasa del borrón a la imagen?

Da Vinci empieza con el *sfumato*. Difumina los contornos de una figura para darle profundidad y lejanía, y después los venecianos acaban ya por eliminar

el dibujo y los contornos por completo.

¿Al difuminar los contornos de las figuras les infundían vida?

Así habían descubierto que nuestra retina es heterogénea. Una parte, la fóvea, ve con alta resolución y el resto, con baja. Cuando miramos el mundo en panorámica lo vemos en baja resolución y cuando fijamos la vista en un objeto lo vemos en alta.

¿Leonardo aprendió a engañar al ojo?

Y hoy vamos desentrañando otros trucos de los pintores desde el Renacimiento para imitar la realidad. Siglos después, las manchas de Tiziano, Velázquez, Goya, se sirven de la retina periférica para describir su realidad.

De Goya decían que no sabía dibujar.

También se lo decían a Tiziano. El dibujo se sirve de la fóvea y lo procesamos de otra forma. En cambio, si vas a ver de cerca *El dos de mayo*, descubrirás que está completamente desenfocado.

El papa Inocencio exclama al ver su retrato de Velázquez: “Troppo verità!”.

En ese retrato y en otros Velázquez llega al fondo del alma desde fuera con maes-

Cómo dar vida a 'Mona Lisa'

Miguel Ángel aconsejaba a sus alumnos: “Pinta con el cerebro y no con las manos”. Giráldez lo cita para desentrañar la neuroingeniería inversa que ensaya en la *Mona Lisa* su rival, Leonardo. Con el esfumado, difumina los contornos de la figura hasta hacerlos inestables y conferir así vitalidad al rostro al tiempo que explora en los márgenes el efecto de profundidad y distancia. Sabe que nuestra retina ve borrosos los objetos distantes y nítidos los próximos y lo aplica con la perspectiva aérea. También en la *Mona Lisa* pinta de azul el fondo, de verde los sitios intermedios y de rojo lo cercano, y se sirve de la energía de las longitudes de onda de los colores para generar profundidad atmosférica y cromática. Tiziano ya no solo esfuma sino que además intercala contornos con una pincelada muy gruesa y múltiples irisaciones.

tría inigualable; Goya llega desde dentro.

Con manchas y borrones.

Para simular lo real. Hasta el siglo XIX la pintura debe representar de forma veraz el mundo según la percepción humana.

¿Hasta que llegó la fotografía?

Que permite la reproducción sin trucos y libra al arte de la servidumbre de imitar la realidad. El romanticismo desarrolla *neurotrucos* contraintuitivos y el impresionismo aún mantiene cierto nexo con la realidad, pero exagera las técnicas.

¿Y la abstracción es ya solo para elites?

Ese es su problema: que no representa ya nada. Es pura subjetividad con personalísimos e interesantes enfoques intelectualmente, pero pierde conexión con el observador. La pintura naturalista te descubre otro modo de ver la misma realidad; la abstracta te hace ver lo que quieras.

¿La abstracción tiene otros trucos?

Los mecanismos de categorización cerebral son los mismos, pero con exploraciones mucho más refinadas.

¿Y mucho más elitistas?

Se pierde el favor del pueblo, porque en los antiguos talleres se picaba mucha piedra para llegar al gran público. No eran creadores que dejaban Bellas Artes y se iban a su casa a inventar cosas.

¿Otros trucos de los talleres?

Vermeer y los flamencos usaban la óptica, a veces sofisticada, para engañar al ojo y al cerebro en pro del realismo. Tiziano, Rubens, Velázquez, Sorolla... son muy diferentes, pero apelan a las mismas áreas del cerebro. Y no digamos hoy los neorealistas como Antonio López...

¿Es más realista aún que la fotografía?

Se puede lograr con el truco de las claves monoculares que se observa, por ejemplo, en *El lavatorio* de Tintoretto. Es un cuadro rectangular en el que Jesús lava los pies a los apóstoles con perspectivas logradas con la proyección de tamaños y la creación del espacio.

¿Usaban además óptica avanzada?

Basta con taparse un ojo para observar los modelos y privarles de profundidad. Los naturalistas pintan tapándose un ojo.

¿Para verlo todo plano?

Así evitan la binocularidad. Y es que vemos en tres dimensiones porque tenemos dos ojos, así que había que taparse uno para remitirse al plano del cuadro.

¿Cómo conseguían ilusión de profundidad, de lejanía, de proximidad...?

Para las proyecciones echaron mano de la geometría euclidiana. Tenían hasta máquinas de proyectar. Durero proyectaba con ellas el mundo sobre la retina.

LLUÍS AMIGUET

FESTIVAL PERELADA
VERANO 2025
DEL 3 AL 18 DE JULIO

06/07
ESTRENO ABSOLUTO

CHRISTOPH & JULIAN PRÉGARDIEN
IN PARADISUM
SASKIA GIORGINI, PIANO · ALBA PUJOL, NARRACIÓN

11/07
RECITAL PIANO

KATIA & MARIELLE LABÉQUE
LE JARDIN FÉRIQUE

Consulta el resto de programación en festivalperelada.com · T. 902 374 737

MEDIO OFICIAL: **LA VANGUARDIA**



BARCELONA MIRA

Los principales proyectos que aborda la capital catalana para resolver los problemas de sus ciudadanos

AL FUTURO

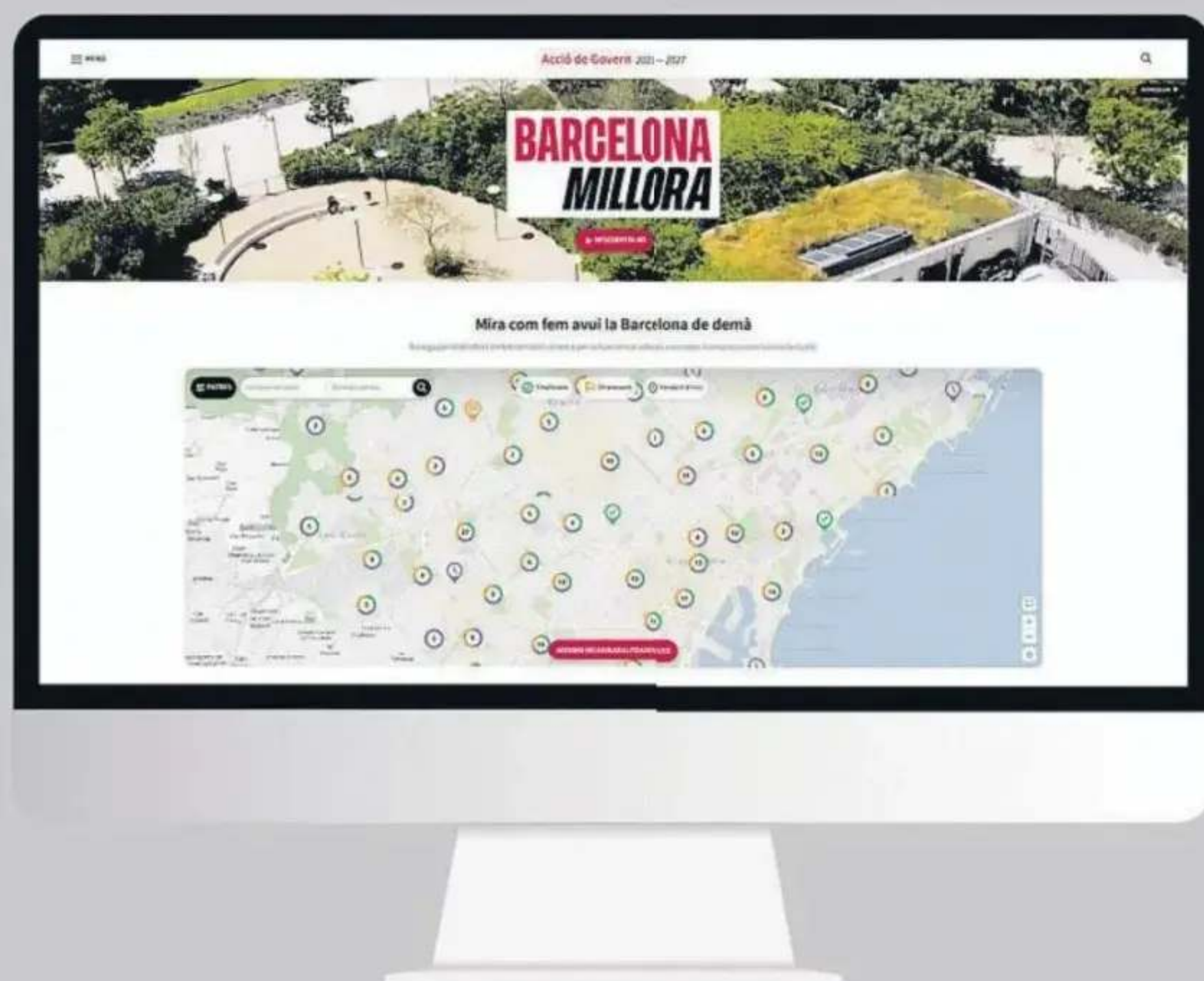
LA VANGUARDIA

SABADO, 7 DE JUNIO DE 2025

AIXÍ FEM AVUI LA BARCELONA DE DEMÀ

Entra al nou web de seguiment de l'acció de govern
i descobreix tot el que estem fent per millorar Barcelona.

barcelona.cat/acciodegovern



**BARCELONA
MILLORA**



Ajuntament de
Barcelona

La vitalidad transformadora



JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Editor

Barcelona no quiere competir con Madrid, sino encontrar su propio camino, que es lo que le ha permitido abrirse paso en la historia

Las ciudades están cambiando aceleradamente, queramos o no, nos guste más o menos. La tecnología ha transformado no solo la manera de relacionarnos, sino también la forma de trabajar. Y los alcaldes están obligados a seguir el ritmo de los tiempos en los que el debate es constante. Existe una voluntad de hacerlas más humanas y más sostenibles. Nueva York, París o Barcelona son me-

tropólisis muy diferentes, pero se enfrentan a los mismos problemas e intentan ofrecer soluciones parecidas. ¿Quién nos hubiera dicho hace solo veinte años que las bicicletas tomarían las calles, que las avenidas se convertirían en paseos o que algunas oficinas pasarían a ser viviendas? Como decía Pascual Maragall, las ciudades son su gente. Y acaban siendo lo que sus vecinos quieren.

Barcelona es una ciudad que ha recuperado su vitalidad transformadora, con una personalidad que la hace diferente de otras grandes urbes. Más que competir con Madrid, intenta encontrar su propio camino, que es lo que le ha permitido abrirse paso en la historia sin necesidad de ser la capital de un Estado. Barcelona acumula proyectos que reformularan su futuro. La nueva Rambla y la nueva Vía Laietana, la reforma de la estación de Sants y la apertura de la estación de La Sagrera, las mejoras del frente marítimo, el nuevo campus del hospital Clínic, la renovación de la montaña de Montjuïc, la ampliación de la línea 9 del metro y la prolongación de la línea 8 de Ferrocarrils de la Generalitat que unirá la plaza Espanya

con la plaza Francesc Macià, o el polo científico de la Ciutadella son infraestructuras que serán realidad en los próximos años. Sin olvidar que en el 2026 estarán acabados dos templos impresionantes, uno laico y otro religioso: el nuevo estadio del FC Barcelona y la Sagrada Família.

Y resulta imprescindible que la realidad metropolitana avance, porque esa gran Barcelona de cinco millones de habitantes, que concentra el 55% del PIB catalán y el 83% de las empresas extranjeras, debe ser el motor de su crecimiento, mejorando conexiones, distribuyendo servicios y reforzando la gobernabilidad de la región. Barcelona será metropolitana o no será.

El alcalde Jaume Collboni definía la capital catalana hace unos días en *La Vanguardia* como un proyecto de vida compartida, con unos valores para garantizar la convivencia. Estoy convencido de que uno de los éxitos de la ciudad –más allá de sus encantos– es la cohesión social que existe, aunque nos queda por resolver la cuestión de la vivienda. Pero la ciudad ha vuelto y se merece un voto de confianza.●

Una Barcelona de contrastes



JORDI JUAN

Director

La ciudad está más viva que nunca con todos sus problemas y con sus grandes proyectos. Lo que va de la Casa Orsola a la Sagrada Família

Cuando se cumple la mitad del actual mandato en el Ayuntamiento de Barcelona es un buen momento para reflexionar sobre lo que se ha hecho, lo que no se ha hecho y lo que se anuncia que se quiere hacer. Todo el mundo tiene opinión sobre Barcelona: un lujo, un orgullo, un sinsentido, un caos, una maravilla... No es fácil ser alcalde de esta ciudad y menos hacerlo con una mayoría tan exigua como tiene Jaume Coll-

boni. Pero esta fue su apuesta y ahora le corresponde cargar con lo bueno y con lo malo de su decisión.

Este suplemento que tiene en sus manos es una aproximación a la Barcelona real, con sus luces y sus sombras. Desde la ciudad de los grandes proyectos que parece que nunca se acaban y que son presentados como los nuevos iconos hasta la urbe con reivindicaciones y problemas que merecen nuestra atención. ¿Qué le interesa más al barcelonés de a pie? ¿Que el 2026 Barcelona tenga tres etapas del Tour, el congreso mundial de arquitectura, la entrega de los premios Goya o que sus calles estén limpias, que haya seguridad y que sus hijos no tengan que irse a vivir lejos de la capital? La respuesta es que le interesa todo. Por eso, Collboni tiene el plan Endreça en una mano y los proyectos urbanísticos en la otra.

De hecho, los barceloneses son de natural muy exigentes. Les encanta que la ciudad aparezca en películas, libros de culto o revistas de lujo, pero les molesta que esta fama atraiga a un mayor número de turistas. El aumento paulatino de más visitantes afecta a la movilidad, uno de los grandes déficits de la ciudad. Aprisionada, entre el mar y la mon-

taña de Collserola, no es fácil entrar, ni salir, ni moverse por Barcelona. Si el transporte público no funciona bien y las mejoras en infraestructuras tardan más tiempo del previsto –aún seguimos esperando la inauguración de La Sagrera–, el resultado es insatisfactorio a la fuerza. Solo falta añadir las innumerables obras impulsadas por el Consistorio que recuerdan los días preolímpicos. Barcelona parece que esté en construcción permanente.

Más contrastes. La ciudad aparece en la portada de *The New York Times* con la Casa Orsola en primer plano. La noticia causa estupor por lo que parece negativa publicidad, aunque, en realidad, debería provocar satisfacción: Barcelona está viva y, por eso, aborda y discute un problema que es el mismo que tienen hoy las grandes capitales europeas. Aquí, el debate existe. Quizás en el 2026 la portada del diario de Nueva York será la inauguración de la basilica de la Sagrada Família con sus obras ya terminadas. Será un hito tanto para los católicos como para los que no lo son. En eso, Barcelona no hace distinción. Por eso es una ciudad tan especial. Aquí les invitamos a hacer un paseo por su realidad actual. Bienvenidos.●

Mil pisos al año para aliviar la crisis habitacional

El Ayuntamiento prioriza la generación de suelo para recuperar el ritmo de construcción, entregar 3.000 llaves de pisos protegidos hasta el 2027 y para entonces poder construir 10.000 viviendas más

Texto de
SARA SANS

Más de 40.000 familias están inscritas en el registro de solicitantes de vivienda de protección oficial de Barcelona y más de 10.000 tramitaron la petición para participar en el reciente concurso de los 238 pisos de la promoción de Illa Glòries. Estas cifras constituyen un termómetro más con el que medir un problema que afecta a todas las grandes ciudades y especialmente a Barcelona, el del acceso a la vivienda. La estrategia para aliviar la falta de oferta y el consiguiente aumento de precios tiene tres grandes frentes: proteger el uso residencial (por ejemplo regulando los alquileres), alentar la construcción (ya sea pública o privada) y ejercer el uso del tanteo y retracto. El Ayuntamiento espera así recuperar el ritmo de construcción para entregar 3.000 llaves de pisos protegidos durante este mandato y disponer hasta el 2027 de otras 5.000 en distintas fase de construcción.

Un grupo de trabajo transversal con técnicos de Urbanismo, Patrimonio, Economía y Vivienda ha trazado la planificación a medio y largo plazo. Si hasta no hace tanto la actividad constructiva municipal estaba casi exclusivamente enfocada en la construcción de equipamientos, ahora el motor es sin duda la vivienda. Para disponer de suelo edificable se han establecido puentes con todos los operadores posibles, pú-

ILLA GLÒRIES

Promoción de 238 viviendas públicas, en las que vivirán unas 800 personas



4 EDIFICIOS

Delimitados por Gran Via, Glòries y la calle Encants Vells



44 MILLONES

La promoción consta de dos edificios de seis y siete plantas y otros dos de nueve y once con espacio libre en la planta baja

Adjudicadas

El pasado mes de mayo se realizó el sorteo de la promoción Illa Glòries y se prevé entregar las primeras llaves este verano



ANA JIMÉNEZ



blicos y privados. El Incasòl, el Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona (IMHAB) y otras entidades, como fundaciones y cooperativas, figuran ahora como agentes activos. De hecho, la escasez de suelo disponible y también la discutida reserva del 30% de nuevas viviendas para destinarlas a oferta de precio asequible —una medida en revisión para alentar el interés de los promotores privados— ha condicionado el ritmo de construcción durante los últimos años.

Con la generación de nuevo suelo, según los cálculos municipales, Barcelona tiene capacidad para

Ofensiva en Europa para conseguir financiación

Barcelona ha impulsado durante los últimos meses la alianza de una quincena de ciudades europeas para hacer frente, con una estrategia clara y conjunta, a la emergencia habitacional. Fruto de esta alianza (Mayors for Housing), el alcalde Jaume Collboni presentó en mayo, ante la Comisión Europea y acompañado por el resto de ediles, un ambicioso plan de acción que, entre otras cosas, reclama que la UE movilice 300.000 millones de euros cada año a través de un fondo con partidas tanto públicas como privadas. Los alcaldes esperan que sus propuestas se recojan en el futuro plan

MAYORS FOR HOUSING

Barcelona impulsa la alianza de las ciudades europeas a favor de la vivienda



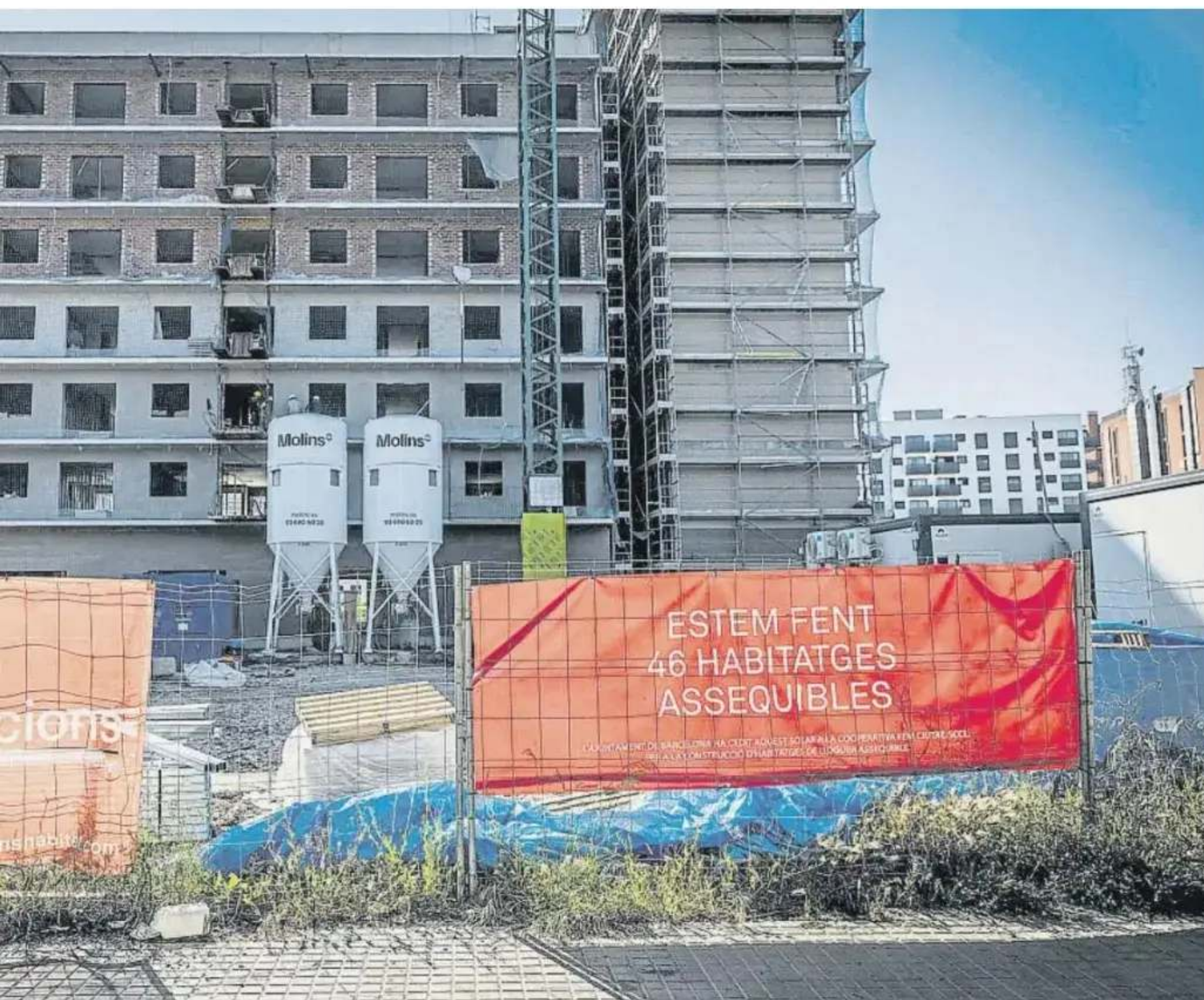
BRUSELAS

La Comisión Europea prepara el Plan Europeo de Vivienda para 2026

europeo de vivienda asequible, que la Comisión Europea tiene previsto presentar a principios de 2026. Las 15 ciudades calculan que solo en sus metrópolis sería necesario invertir 80.000 millones de euros para la construcción de 200.000 viviendas y la renovación de otro millón más en el horizonte 2030. A corto plazo, los alcaldes proponen usar los fondos no adjudicados del Plan de Recuperación y también otros fondos europeos disponibles para que se asignen directamente a las ciudades. Además, para acceder a estos fondos, abogan por crear la figura de las zonas tensionadas, a través de un

índice de estrés del mercado de la vivienda, que serían las primeras en recibir el dinero europeo. Collboni encabezó una alianza que cuenta con los alcaldes de Roma (Roberto Gualtieri ha tenido una especial implicación), Milán, Amsterdam, Atenas, Bolonia, Budapest, Dublín, Florencia, Gante, Leipzig, la región metropolitana de Lyon, Lisboa, París, Varsovia y Zagreb. En este último viaje a Bruselas, la comitiva de Mayors for Housing también se reunió con el vicepresidente de la Comisión Europea para Cohesión y Reformas, Raffaele Fitto. La estrategia europea arrancó públicamente en di-

ciembre pasado con una carta abierta de diez alcaldes a Ursula von der Leyen. Meses después, en febrero, se presentó en Bruselas la declaración conjunta, *Key requests*. El peso de Barcelona en esta estrategia quedó sellado por la visita hace unos días de una delegación de eurodiputados de la comisión especial sobre la Crisis de la Vivienda del Parlamento Europeo. Se desplazaron a la ciudad para reunirse con instituciones organizaciones sociales y expertos para conocer las medidas y las políticas públicas en materia de vivienda que se han impulsado en los últimos años.



Nueva regulación
Retirar 10.000 licencias

Ampliar el parque residencial con los pisos turísticos

— La hoja de ruta del Ayuntamiento de Barcelona es clara en cuanto al futuro de los alojamientos turísticos. El gobierno municipal ha reiterado que aplicará hasta las últimas consecuencias el decreto ley de la Generalitat que permite la extinción de las licencias a finales de 2028. En Barcelona esta medida —si las elecciones municipales del 2027 no cambian el guion previsto— se traduce en la eliminación de las actuales 10.101 licencias de viviendas turísticas con el objetivo de que se incorporen al tensionado parque habitacional, ya sea en forma de alquiler o venta. La medida, incluida en el plan Viure y cuya aplicación es una de las acciones bandera del gobierno municipal en materia de vivienda, ha generado una contundente reacción de la patronal del sector y de plataformas como Airbnb. La Asociación de Apartamentos Turísticos de Barcelona (Apar-tur), que esgrime que el sector representa el 1,9% del PIB de la ciudad, abrió el frente judicial y presentó reclamaciones de responsabilidad patrimonial ante la Generalitat por valor de más de 1.000 millones de euros.

construir todavía hasta 70.000 viviendas nuevas. Aproximadamente la mitad de ellas se ubicarían en las dos únicas zonas que quedan por desarrollar: la Sagrera y la Marina. Actualmente hay unos 5.000 pisos promovidos por el Ayuntamiento en alguna fase de producción

y 180 en proceso de rehabilitación. El objetivo a corto plazo es pasar de los menos de 500 pisos construidos al año a los 1.000, con lo que el actual parque público de 12.000 viviendas (9.500 de titularidad municipal y 2.500 de promociones delegadas) ascendería a 15.000 en el

2027. Y, para entonces, haber desarrollado más suelo para poder construir 10.000 viviendas más. La compra a particulares mediante tanteo o retracto o negociando directamente con el propietario —como se hizo con la controvertida adquisición de la Casa Orsola— es

Solares. El Ayuntamiento ha puesto a disposición del Incasol 47 fincas en las que construir vivienda con promotores públicos o privados

otra de las estrategias que está impulsando el Ayuntamiento. Hace apenas un mes, el Consistorio adquirió el edificio de la esquina de la calle València con Sardenya (de diez viviendas y cuatro locales), lo que ha supuesto una inversión de 4,8 millones incluyendo el coste de la rehabilitación necesaria. Con este importe el metro cuadrado sale por 3.481,19 euros, casi un 28% por debajo de la media del barrio de la Sagrada Família, que actualmente se sitúa en los 4.817,75 euros/m².

Los técnicos municipales trabajan en una nueva ordenanza reguladora del tanteo y retracto y prevé

Promociones de obra nueva

Número de viviendas por promoción

- En construcción
- En proyecto
- Proyecto en concurso
- Concurso programado



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

El municipio dispone de suelo para generar hasta 70.000 viviendas, la mitad en la Sagrera y la Marina

que pueda renunciar a comprar el inmueble y ceder este derecho a terceras personas o entidades promotoras de vivienda pública.

Para incidir en el mercado de alquiler de temporada —cuyo crecimiento ha ido en detrimento del alquiler habitual— se trabaja en la modificación de las normas urbanísticas. Una fórmula consiste en declarar el uso habitual y permanente de la vivienda como prioritario en el Plan General Metropolitano, para luego poder desarrollar un plan especial para regular otras modalidades. ●

Ciutat Meridiana. El parque del Aqüeducte es uno de los símbolos de la mejora de los barrios de la zona norte de Nou Barris



ÁLEX GARCIA

Un plan para mitigar las desigualdades

De Ciutat Meridiana al Raval, Barcelona se focaliza en acciones de mejora en los ámbitos educativo y del espacio urbano de los barrios más vulnerables

Texto de

ROSA M. BOSCH

Cada tarde después de comer Núria Penón, vecina de Ciutat Meridiana de 79 años, baja a la calle equipada con sus palos de marcha nórdica para dar unas cuantas vueltas al renovado parque del Aqüeducte, uno de los símbolos del Pla de Barris (PdB). Núria es una de las vecinas de la zona norte de Nou Barris que se ha sumado a diferentes actividades gestadas por el PdB para promover la socialización de las personas mayores. Uno de los programas relevantes de la edición 2025-2028 del PdB es el enfocado a paliar la soledad no deseada, no solo de los ciudadanos de más edad sino también de los adolescentes.

Núria y su amiga Margarita Laguna cuentan que cuando se quedaron viudas se encerraron en sus hogares. Rompieron el aislamiento gracias a los encuentros que reú-

nen una mañana a la semana a una veintena de personas, la mayoría mujeres, organizados dentro de dicho programa en Ciutat Meridiana. Este fue el punto de partida para que Núria, Margarita y otras vecinas se animaran a apuntarse a cuántas más actividades mejor. Quizás las más gratificantes son las que realizan con escolares del instituto Francesc Ferrer i Guàrdia con quienes se envían cartas en las que les cuentan cómo era esta zona, Ciutat Meridiana, Vallbona y Torre Baró, seis décadas atrás y cómo se ha transformado.

El reto de este nuevo PdB es mitigar la desigualdad en la ciudad. La prioridad son los 16 barrios que tienen un índice de vulnerabilidad urbana alto siendo el distrito de Nou Barris, donde residen Núria y Margarita, uno de los principales focos

de atención. Las actuaciones para mejorar la calidad de vida de sus habitantes siguen la línea emprendida en el primer PdB, que arrancó en el 2017 y se centró en el refuerzo del ámbito educativo y en la adecuación de los espacios públicos más degradados. Una de las novedades es que, por primera vez, el Ayuntamiento ha incluido en la actual edición, la tercera, todo el distrito de Ciutat Vella (Raval, Gòtic, Barceloneta y Sant Pere, Santa Caterina y la Ribera). En total, se abarcan 27 barrios, en los que viven 438.000 personas, y prevé una inversión de hasta 300 millones de euros.

Para fijar las zonas prioritarias, Barcelona utiliza el índice de vulnerabilidad urbana (IVU) desarrollado por el Institut Metròpoli, una herramienta para determinar la

PLA DE BARRIS 2025-2028

La nueva edición está enfocada a reducir las desigualdades



300 MILLONES

Es la inversión prevista hasta el 2028 en 27 barrios con una población total de 438.000 personas

concurriencia en una área de riesgos sociales y residenciales que se retroalimentan y dificultan la inclusión y el progreso de sus habitantes. Los elevados niveles de fracaso escolar alertan de que urge actuar. Un paso relevante es la transformación de cuatro centros educativos de Ciutat Meridiana, Vallbona y Torre Baró en institutos-escuela para que sus alumnos puedan cursar también la secundaria en los mismos y no tengan que desplazarse a otras zonas de la ciudad al finalizar la primaria. En los últimos años, indican desde el equipo coordinador del PdB, se ha intentado que "la escuela sea un vertebrador comunitario" en enclaves con un elevado peso de personas de diferentes nacionalidades.

En los barrios incluidos en este

En el Carmel. La biblioteca Juan Marsé es una de las que abrirá en agosto como refugio climático, otra de las acciones previstas en el Pla de Barris



ÁLEX GARCIA

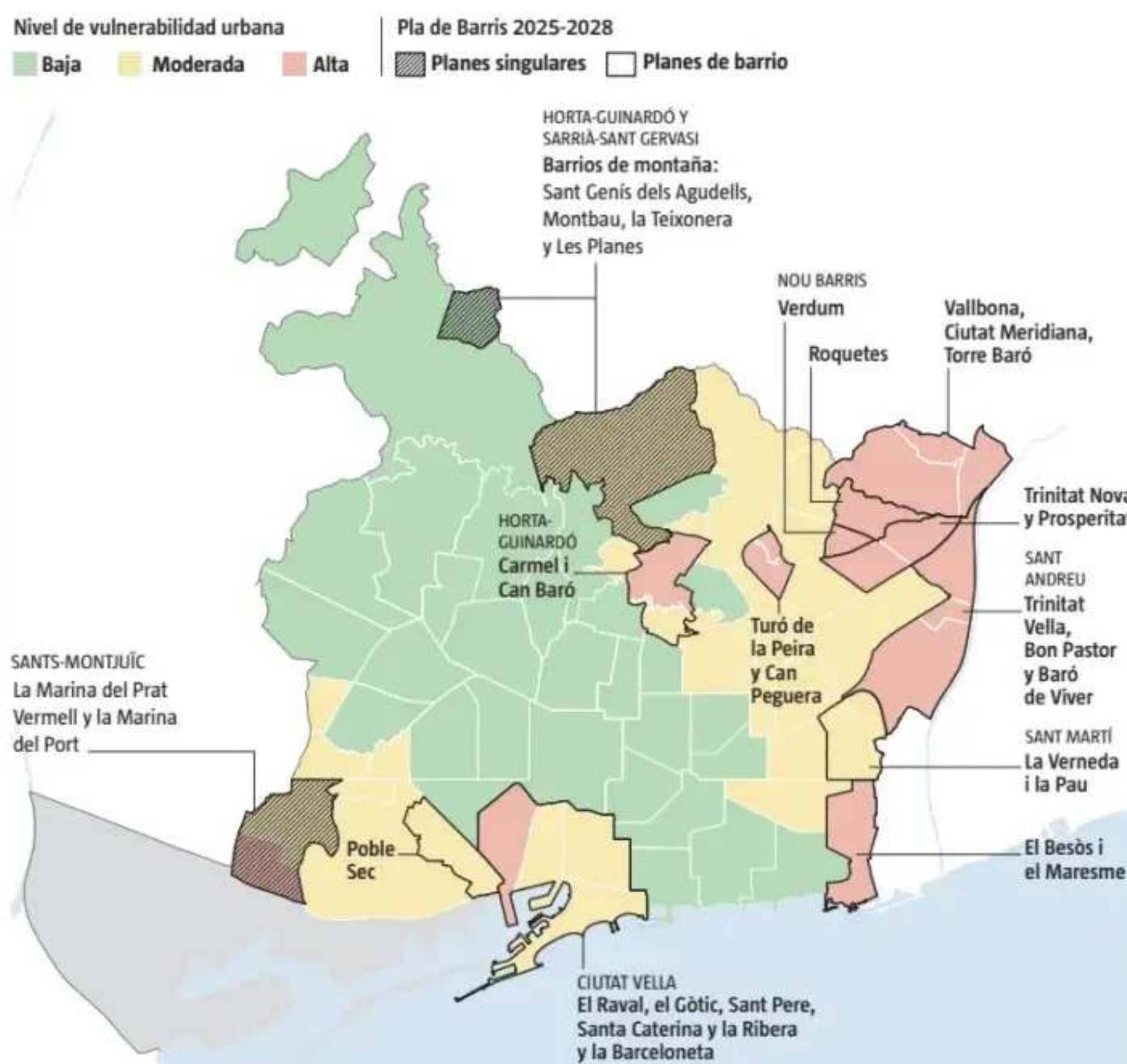
PdB, el 32% de la población joven no ha accedido a estudios postobligatorios, un porcentaje que duplica el promedio de Barcelona, y el 40,5% de la franja de edad de 18 a 24 años ni estudia ni trabaja frente al 32% de media de la ciudad. Esta brecha es difícil de superar. La tasa de fracaso escolar se elevaba, en el 2020, el último año analizado en un reciente informe del PdB, al 20,6%, el doble que en el resto de barrios de la capital, aunque supone una reducción del 7% respecto al 2017.

Durante el periodo 2017-2021, un estudio del Institut Metròpoli constata que la intensidad de la vulnerabilidad descendió en los enclaves incluidos en el PdB, en concreto un 1,2%, una tendencia que no se ha observado en el resto de barrios. Los autores consideran que "las dinámicas de declive urbano se han frenado y, en algunos casos, incluso se han revertido ligeramente, pero hay que tener en cuenta que esta tendencia ya se observaba antes de la implementación del PdB".

Paralelamente, en esta etapa también se incidirá en el ocio educativo y en la cultura, en especial en los barrios de alta vulnerabilidad: de Baró de Viver a Vallbona, Ciutat Meridiana, Roquetes o Trinitat Nova (ver infográfico), entre otros. Los colectivos prioritarios son los adolescentes, la gente mayor, las mujeres y los migrantes.

Esta es la primera vez que el PdB incorpora todo el distrito de Ciutat Vella, ahora inmerso en dos grandes proyectos, las reformas de la Rambla y de la Via Laietana, que se

Barcelona desplegará hasta el 2028 13 proyectos en siete distritos de la ciudad



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

complementarán con obras más pequeñas como la reurbanización de la calle Pepe Rubianes y la plaza Antoni Gaudí. También se ejecutarán acciones piloto en la calle Om para mejorar la convivencia dentro del programa destinado a las fincas de alta complejidad. Siguiendo la línea de anteriores ediciones se consolidan las iniciativas destinadas a fomentar la lectura en la infancia, promover actividades artísticas y científicas en las escuelas y facilitar el acceso a la universidad. El Ayuntamiento calcula que las acciones en la Barceloneta, Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera y el Gòtic supondrán una inversión de 30 millones de euros.

Al margen del criterio de la vulnerabilidad, el PdB ha incorporado cuatro barrios de montaña, Les Planes, Sant Genís dels Agudells, Montbau y la Teixonera, para reducir las desigualdades a causa de su singular orografía. En este caso, el objetivo es facilitar la movilidad cotidiana de sus vecinos, promover espacios de encuentro para alentar la convivencia y reducir el aislamiento, además de potenciar la relación con el gran pulmón verde de la ciudad, la montaña de Collserola.

Una caso diferente es el de la Marina, un barrio en construcción que, según la modificación del Plan General Metropolitano, contempla la llegada de hasta 30.000 nuevos residentes en un plazo de doce años. La aportación del PdB a este nuevo enclave ciudadano es garantizar que disponga de los servicios y equipamientos necesarios durante esta etapa.●

Un nuevo polo biomédico en la Diagonal

El traslado del Clínic permite crear un gran campus sanitario y tejer el urbanismo de una zona en tierra de nadie donde Barcelona se encuentra con Esplugues y l'Hospitalet

Texto de
DAVID GUERRERO

El extremo de la parte alta de la Diagonal, allí donde se da la mano la capital catalana con Esplugues y l'Hospitalet, va a dejar de ser tierra de nadie para convertirse en una de las nuevas áreas de crecimiento más relevantes. La construcción del nuevo hospital Clínic en el lugar ocupado por la zona deportiva de la Universitat de Barcelona (UB) supone una oportunidad largamente reclamada para el propio centro sanitario, así como para la zona donde se ubicará, que se prepara para una regeneración urbana de calado.

La instalación del hospital al que se le ha quedado pequeño el espacio en el corazón del Eixample irá acompañada de la facultad de medicina y de varios centros de investigación asociados. Estos, a su vez, esta-

Las obras del nuevo hospital empezarán en el 2030 y aspiran a estar finalizadas en el 2035

rán muy cerca del Parc Científic de Barcelona y del Barcelona Supercomputing Center (BSC), así como de las facultades de la UB y la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Según los estudios previos del plan funcional, la concentración de espacios formativos y de investigación alumbrará un nuevo polo biomédico de primer nivel. La actividad investigadora y económica complementarán el trajín constante de pacientes en lo que será una macrociudad conectada a la trama urbana del norte de l'Hospitalet. Se pretende crear un nuevo eje que una el parque de Can Rigal con el parque de Cervantes, al otro lado de la Diagonal, y el campus sanitario en el centro, conectado a su entorno urbano. Un plan director urbanístico (PDU) deberá acotar todos estos aspectos en los próximos dos años.

La proximidad a la ronda garantiza la conexión rápida con el resto de Barcelona, así como con el resto de hospitales ubicados cerca del anillo viario: Bellvitge, Vall d'Hebron y el hospital del Mar. Además, hay el compromiso de que llegue la línea 3 de metro antes de que abra el hospital y se pretende que sea éste el medio de transporte más utilizado para llegar hasta allí, lo que beneficiará a su vez al hospital materno-infantil de Sant Joan de Déu y a los vecinos de Esplugues, que llevan años reclamando la llegada del suburbano.

La construcción del nuevo campus sanitario requerirá una inversión global de 1.700 millones de euros, una cifra que ha ido creciendo respecto a las primeras estimacio-



XAVIER CERVERA

Cambio de usos. El espacio que todavía a día de hoy ocupan las pistas deportivas de la UB pasará a ser el terreno en el que se construirá el nuevo campus sanitario

NUEVO HOSPITAL CLÍNIC

El campus de salud con la facultad de la UB y centros de investigación alcanza los 290.000 m² de techo edificable



1.700 MILLONES

Es la inversión global del proyecto, a los que hay que sumar otros 400 para hacer llegar el metro

Un campus de salud de 100.000 m² en la parte alta de la Diagonal



FUENTES: Elaboración propia y Google Earth

LA VANGUARDIA

nes y que todo apunta a que será superior cuando se acabe llevando a cabo. Las actuaciones se articularán a partir de ahora a través de un consorcio llamado Porta Diagonal-Campus Clínic, del cual formarán parte las ocho administraciones e instituciones implicadas: la Generalitat, el hospital Clínic, los ayuntamientos de Barcelona, l'Hospitalet y Esplugues, la UB, la Diputación de Barcelona y el Área Metropolitana de Barcelona (AMB).

El plan funcional en el que se concretarán las necesidades asistenciales, docentes y de investigación se licitará durante el segundo semestre de este año para tener ya el documento definitivo en julio del 2026. Será a partir de entonces cuando saldrá a concurso el proyecto arquitectónico y constructivo, coincidiendo con la celebración de la capital internacional de la arquitectura en Barcelona. En paralelo, en el 2027 se tramitará el instrumento urbanístico. De esta manera, los proyectos constructivos podrían estar en el 2028 y las obras arrancarían en el 2030, con la intención de que el campus sanitario entre en servicio a finales del 2035 o principios del 2036.

El estudio de arquitectura responsable del proyecto será escogido mediante un concurso internacional, aunque las bases las han dejado sentadas los alumnos y profesores de un máster en arquitectura sanitaria creado expresamente para la

Los edificios se integrarán al entorno aprovechando el desnivel del terreno

ocasión, una fórmula pionera y que ha dado buenos resultados. Las cuatro maquetas presentadas tras un intenso año de trabajo integran los edificios en el paisaje urbano aprovechando el desnivel entre la parte alta de la Diagonal y la cota inferior del lado de l'Hospitalet. Entre una y otra se pueden llegar a construir edificios de hasta cinco plantas y facilitar el acceso a distintos niveles y edificios. De hecho, una de las ideas comunes también es que el hospital no tenga una entrada única como la de ahora en Villarroel, sino que haya diversos accesos aprovechando esos desniveles y se creen nuevos espacios públicos que puedan ser aprovechados también por los vecinos.

El futuro Clínic no es la única pieza transformadora. A falta de que se desbloquee un viejo proyecto de viviendas en el entorno de Can Riga, en Esplugues se están instalando diversas empresas punteras de investigación en el sector biomédico allí donde antes se fabricaban los exprimidores de Braun. Al mismo tiempo, se está completando el ámbito de Finestrelles con un centro dedicado a enfermedades minoritarias y un gran rascacielos en obras que ahora es lo que más llama la atención de todos los que entran o salen de Barcelona por la B-23, quitándole todo el protagonismo a los antiguos molinos quijotes de un restaurante reconvertido ahora en supermercado. El objetivo es que, dentro de diez años, todas las miradas se posen en el nuevo campus sanitario como símbolo del potencial de la ciudad en el sector.●

La Marina y la Sagrera alumbran 27.000 viviendas

La construcción de pisos públicos y privados se combina en las dos últimas grandes reservas de suelo disponible en Barcelona

Texto de
DAVID GUERRERO



MANÉ ESPINOSA

Grúas y carteles. Las promociones privadas utilizan el atractivo de Montjuïc para atraer compradores a la Marina del Prat Vermell

ÁREAS DE CRECIMIENTO

Los últimos lugares de la ciudad en los que aún se puede construir una cantidad importante de viviendas



ÁMBITOS EN DESARROLLO

La Marina del Prat Vermell
• La Sagrera
• Antigua fábrica Mercedes
• 22@

Barcelona asumió hace mucho tiempo que no tiene mucho margen para crecer. Con Collserola arriba, el mar abajo, y el Besòs y l'Hospitalet delimitando a lado y lado, poco hay que hacer si no es con visión metropolitana. Aun así, quedan algunas reservas en las que la capital catalana debe acabar el desarrollo urbanístico y donde puede construir esos pisos tan anhelados por unos vecinos que cada vez tienen más dificultades para seguir viviendo en su ciudad.

La Marina del Prat Vermell es el último barrio en nacer en Barcelona y aspira a alcanzar 28.000 vecinos en el 2036. El espacio, antiguamente industrial, situado junto a la ronda Litoral y el paseo de la Zona Franca, dispone de 75 hectáreas, el equivalente a 40 manzanas del Eixample. Es aquí donde el Ayuntamiento está haciendo realidad la mayor concentración de vivienda protegida nueva de la ciudad. La planificación urbanística prevé la construcción de 12.000 pisos, de los cuales algo más de la mitad son de carácter público, tanto de alquiler como en régimen de derecho de superficie. Recientemente se ha abierto el proceso para adjudicar 234 viviendas y las aportaciones de fondos europeos y otras adminis-

traciones está acelerando el impulso a la construcción en diversos sectores a la vez.

Las grúas son las protagonistas del skyline, mientras que a pie de calle buscan captar la atención grandes carteles que anuncian promociones de vivienda privada con piscina, zonas comunitarias y unos precios más altos de lo que muchos desearían. El traslado de diversos departamentos de la Generalitat al distrito administrativo y la cons-

Las nuevas zonas residenciales se acompañan de actividad económica

trucción de nuevos edificios de oficinas también ha impulsado la población flotante que se mueve arriba y abajo. Se espera trasladar entre 8.000 y 11.000 puestos de trabajo en una zona que cada vez tiene más pinta de barrio, dejando atrás la imagen de lugar solitario y abandonado de no hace tantos años.

En el otro extremo de la ciudad, al calor de la futura estación de La Sagrera, también nacerá un nuevo

barrio en el que está prevista la construcción de alrededor de 15.000 viviendas nuevas para unos 30.000 vecinos junto un parque lineal de casi 4 kilómetros sobre la losa de la estación soterrada por la que ya pasan los trenes, aunque aún sin parada.

La finalización de la infraestructura ferroviaria es fundamental para el posterior desarrollo urbanístico y residencial, en el que también tendrá un peso importante la vivienda pública. A diferencia de la Marina del Prat Vermell, este ámbito está mucho más integrado a la ciudad y servirá para conectar mejor los distritos de Sant Andreu y Sant Martí, hasta ahora separados por las vías.

No muy lejos de allí también está proyectado construir un nuevo barrio con 1.300 viviendas alrededor de la antigua fábrica de la Mercedes, que se restaurará para convertirse en un equipamiento aún por definir. Este proyecto acercará el barrio del Bon Pastor a Sant Andreu, dejando atrás el pasado industrial de la zona, como ya hizo en su momento el 22@, donde precisamente se trabaja en el replanteamiento de sectores aún pendientes de edificar para crear vivienda en lugar de oficinas.●

Seguridad más allá de los buenos datos

Las administraciones se vuelcan en un nuevo plan transversal para combatir la impunidad de la delincuencia multirreincidente

Texto de
MAYKA NAVARRO

Barcelona es una ciudad segura, si no eres una de las 500 personas que, de media, acuden a diario a una comisaría a presentar una denuncia. Con 1,7 millones de habitantes, más otro millón de visitantes diarios, las cifras sitúan a la capital catalana entre las mejor posicionadas de Europa en materia de seguridad, aunque la sensación de demasiados barceloneses sea justamente la contraria.

Esa es, precisamente, la gran asignatura pendiente de las administraciones públicas: trabajar para revertir la curva de la sensación de inseguridad, una banda sonora permanente que silencia esa otra realidad que evidencian las cifras objetivas. Unas estadísticas que en el último 2024 han consolidado esa tendencia a la baja con un descenso de denuncias en prácticamente todas las modalidades delictivas, salvo las estafas y unas agresiones sexuales que siguen avergonzando.

El hurto es la tipología delictiva más habitual. De hecho, uno de cada dos delitos es un robo al descuido, sin violencia, y con un montante o valor sustraído inferior a los 300 euros. Una modalidad arraigada en las grandes capitales con flujo constante de visitantes despistados y que en estos momentos acapara buena parte de la estrategia policial y judicial diseñada por los gestores de la seguridad.

Los Mossos y la Guàrdia Urbana están pendientes de materializar la firma del nuevo convenio que ha de definir el futuro de trabajo conjunto de las dos policías

Hasta ahora, el fracaso ha sido compartido. Pese a los múltiples intentos, la figura del multirreincidente ha logrado seguir operando con una impunidad manifiesta. En la lista de los ladrones más activos de Barcelona persisten 452 delincuentes, hombres en la mayoría, con tal cantidad de antecedentes policiales que podrían empapelar el exterior de la estación de Sants. El Govern y el Ayuntamiento de Barcelona

EL PLAN KANPAI

Diseñado por los Mossos, actúa contra la multirreincidencia



BARRIOS

Prioridad a los distrito de las franjas del Besòs



500 CÁMARAS

El Ayuntamiento ha diseñado un plan de videovigilancia para pasar de las actuales 140 cámaras a 500 en todos los distritos

los han puesto en el punto de mira, diseñando una nueva estrategia, que va más allá de la estrictamente policial y judicial y que ha sido bautizada con el nombre de Kanpai.

El plan, a largo plazo, va de la mano de las policías municipales, de la Guardia Urbana en Barcelona, la Policía Nacional, la Guardia Civil, la Policía Portuaria y la seguridad privada. No sobra nadie para intentar dar una vuelta al sistema, mientras el legislador plantea un nuevo cambio en el Código Penal que endurezca las penas o facilite a los jueces dictar condenas con el agravante de la reincidencia.

La percepción de seguridad va de la mano de una mayor presencia uniformada de policías en las calles. Y ya no solo en las de los distritos con más estadísticas delictivas por su capacidad de atracción turística y económica, como son el Eixample y Ciutat Vella. Los barrios de la periferia, de Ciutat Meridiana, en Nou Barris, a Besòs, en Sant Martí, reclaman y exigen también esa presencia policial permanente como respuesta urgente a conflictos convivenciales o de inseguridad. En ese apartado se enmarca el compromiso de las administraciones autonómica y central con el incremento de la plantilla de los Mossos d'Esquadra hasta los 25.000 efectivos en el 2030.

Si estuviéramos frente a una pizarra con el término "inseguridad en Barcelona", en el centro de él saldrían varias ramificaciones con los conceptos determinantes. Uno sería el ya contado de la multirreincidencia, y el otro, igual de importante, englobaría todo lo que tiene que ver con las drogas.

El tráfico y venta de estupefacientes tiene unas derivadas terribles en el día a día de la ciudad. Afecta a la criminalidad, a la convivencia, a la salud y, en definitiva, a la seguridad de la ciudad. Especialmente en este apartado Mossos y Guardia Urbana mantienen esos equipos de investigación conjuntos que deberán materializarse en la firma del nuevo convenio de cooperación, que requerirá cambios y readaptación de las dos organizaciones policiales.



Más presencia en la calle. La visibilidad de los cuerpos policiales en los espacios públicos más concurridos tiene un efecto disuasorio del delito



QUIQUE GARCÍA / EFE

Armas blancas. Un grupo de mossos efectúa registros e identificaciones en el marco de un dispositivo contra el uso de armas blancas



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Juzgados penales, de la congestión al alivio

—Un temor se extendía por la Ciutat de la Justícia. ¿Te imaginas que detienes a un ladrón que acaba de robar un bolso o una camiseta y queda impune porque nunca llegan a juzgarlo? El miedo no era infundado, todo lo contrario. El colapso de la justicia abonaba esta teoría. Los juicios leves inmediatos (que antes se denominaban juicios de faltas) tardaban casi diez meses en juzgar el pequeño delito, lo que lo situaba al borde de la prescripción. La responsabilidad penal de los hurtos caduca al año, lo que suponía que si antes de 12 meses no se juzgaba al ladrón, este quedaba impune. El retraso también golpeaba a los juzgados penales, que se encargan de enjuiciar delitos cuyas penas no superan los cinco años de prisión, entre ellos los robos violentos. Estos órganos celebran juicios rápidos, vistas que, según la ley, deberían celebrarse a los 15 días desde que se comete el delito pero que se señalaban un año y medio después. El colapso, debido a la falta de medios y al crecimiento del pequeño delito —cometido en muchas ocasiones por ladrones

PLAN DE CHOQUE

El Gobierno, el Govern y el Ayuntamiento impulsan un plan contra la multirreincidencia



BARCELONA

Se han creado cuatro juzgados penales y uno de delitos leves

Evitar el colapso

Uno de los objetivos de las administraciones será agilizar la resolución de los casos que se acumulan en la Ciutat de la Justícia

multirreincidentes—, llevó a la justicia a una situación insostenible. Las administraciones detectaron que Barcelona se convertía en polo de atracción del pequeño delincuente por la presencia de turistas y la tardanza en ser juzgado. El Gobierno, junto con la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona, diseñó un plan de choque contra la multirreincidencia que se saldó con la creación de cuatro nuevos juzgados penales y uno nuevo de delitos leves inmediatos a fin de reducir los alarmantes plazos de enjuiciamiento. Además, la Guardia Urbana de Barcelona podrá consultar los antecedentes penales de los delincuentes y derivarlos al juzgado que corresponda para así ser más eficiente. En cuestión de cuatro meses el plan estuvo preparado, los espacios habilitados, los jueces designados y los funcionarios contratados. El pasado 13 de mayo empezaron a funcionar y en un mes y medio se han celebrado 800 juicios más que el año anterior. La situación de la justicia penal en Barcelona estará normalizada en enero del 2027, según el Govern. / Toni Muñoz



MANÉ ESPINOSA

Objetivo: una ciudad mejor iluminada

—La última encuesta de victimización del área metropolitana de Barcelona revela hasta qué punto un alumbrado público deficiente incrementa la percepción de inseguridad ciudadana. Según este macrosondeo, casi la mitad de los entrevistados (47,1%) aseguraron sentirse inseguros o en peligro cuando transitan por lugares con poca visibilidad o mal iluminados y otro 39% afirmó ponerse en estado de alerta al pasar por estos espacios. Esa percepción aumenta en el caso de las mujeres. La relevancia del problema ha provocado que cualquier plan de mejora urbanística que se ejecuta en Barcelona vaya acompañado de la correspondiente mejora lumínica, muchas veces acordada con los vecinos y que de un tiempo a esta parte suele regirse por criterios de eficiencia energética. A Barcelona le quedan muchos deberes que hacer para poder afirmar que es una ciudad bien

PLAN DE ILUMINACIÓN

Un centenar y medio de actuaciones en el alumbrado público hasta el 2028



10 DISTRITOS

Inversión global de 22 millones de euros en los barrios

iluminada. El gobierno municipal se comprometió a comienzos de este año, a instancias de Junts y en una propuesta que fue aprobada por unanimidad, a elaborar un nuevo plan director del alumbrado público que responda a todas las necesidades de la ciudad. Mientras tanto, va completando el más de centenar y medio de intervenciones previstas en el plan Endreça, que destina 22 millones de euros hasta el año 2028 para paliar ese déficit de iluminación. El objetivo es alcanzar el 100% de telegestión del alumbrado y pasar en este tiempo del 35% al 50% de tecnología led en los cerca de 160.000 puntos de luz existentes en las calles de Barcelona. Además, también pensando en la seguridad, la comisionada de la Noche, Carmen Zapata, ha propuesto trazar itinerarios seguros —y, por lo tanto, mejor iluminados— sobre todo en los entornos de las zonas de ocio nocturno. / Ramon Suñé

Un problema son los pisos, en su mayoría ocupados, que sirven de refugio para consumir, para vender, para almacenar o, cada vez más, para cultivar marihuana en su interior. Unas mafias más o menos organizadas que buscan y encuentran armas de fuego para defenderse de los grupos rivales. Una presencia de pistolas e incluso armamento más sofisticado que ya se ha utilizado para ejecuciones de enemigos en plena calle.

El consumo de droga en la calle genera inseguridad a los vecinos y problemas de convivencia. Hace tiempo que los Mossos d'Esquadra, de manera unilateral, concretamente desde su comisaría general de investigación criminal, elaboran informes de análisis que explican en los medios de comu-

nicación y a los responsables políticos sobre los riesgos de la marihuana y también del hachís, en busca de una reflexión sobre el endurecimiento de determinados aspectos vinculados con el tráfico de estas drogas. Es un problema que va más allá de la ciudad de Barcelona y cuyos efectos en la inseguridad son cada vez más evidentes.

La seguridad avanza de la mano de las nuevas tecnologías e incluso de la inteligencia artificial. Barcelona tiene un plan para llenarse literalmente de cámaras de videovigilancia que, tras la pertinente autorización, no dejen, como ya pasa en otras ciudades europeas como Niza o Londres, espacios públicos concurridos sin un ojo que todo lo graba.●

El metro aspira a atravesar barreras infranqueables

Con cien años recién cumplidos, el suburbano proyecta la llegada de la L2 al nuevo barrio de la Marina con parada en Montjuïc y la prolongación de la L3 hasta Esplugues pasando por el nuevo Clínic

Texto de
DAVID GUERRERO

El metro de Barcelona se encuentra inmerso en la celebración de su centenario. Un amplio programa de actividades conmemorativas apela a la nostalgia y a la larga historia de un transporte público en el que todos los usuarios tienen su propia historia particular. Pero ni Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ni el Ayuntamiento se quieren recrear más de la cuenta en el pasado y afrontan esta cifra redonda con un futuro en el que se contemplan importantes ampliaciones en la red, más allá del tramo central de la L9, que en los últimos 20 años se ha llevado todos los titulares y las partidas presupuestarias.

La mayoría de prolongaciones planteadas miran al área metropolitana, aunque hay una que se queda muy cerca del centro de Barcelona y afronta una espinosa clavada de la Barcelona preolímpica de Pasqual Maragall. La posibilidad de llegar al Estadi Olímpic y el resto de equipamientos de la montaña de Montjuïc en metro vuelve a estar sobre la mesa y ahora parece que puede materializarse, aunque la inversión requerida sea multimillonaria y, por lo

AMPLIACIONES ESTRATÉGICAS

L2 por Montjuïc, L3 hasta Esplugues, L1 hasta Badalona y L4 hasta La Sagrera



3.500 MILLONES

Más de 1.000 millones corresponderán a la L2 según los primeros cálculos; alrededor de 500 a la L1; 430 a la L3; 418 a la L8, y 375 a la L4, entre otras

pronto, será necesario dedicar unos años a realizar los estudios previos.

El metro llegará a Montjuïc mediante la L2, pero con una prolongación que no tiene como destino final la montaña, ni mucho menos. El objetivo es atravesarla y llevar una nueva línea de metro al nuevo barrio de la Marina del Prat Vermell, la última gran reserva de suelo residencial que queda en la capital catalana y que de este modo sumará una conexión rápida al centro de la ciudad además de la ya existente L10. Más allá de Montjuïc y la Marina, el trazado proyectado de la L2 sigue hasta el recinto ferial de Gran Vía en l'Hospitalet, conectándolo así con el recinto de Montjuïc. El nuevo túnel se prolongará hasta llegar a la estación de Parc Logístic, en la Zona Franca, donde se conectará con el ya existente de la L9 para que los trenes de esta línea lleguen también al aeropuerto desde el centro de Barcelona.

Otro proyecto de calado es el correspondiente a la prolongación de la L3 hasta el centro de Esplugues. También cayó en el olvido y el traslado del hospital Clínic a las pistas

Principales obras proyectadas para los próximos años



Estado del tramo central de la L9



FUENTE: Transports Metropolitans de Barcelona

de la Universitat de Barcelona (UB) en la parte alta de la Diagonal será el revulsivo definitivo para reactivar una actuación fundamental que debe facilitar la movilidad hasta el futuro campus sanitario y dar servicio a la única ciudad que linda con la trama urbana de Barcelona y todavía no tiene metro. La previsión es inaugurarlo en el 2035 y el compromiso es que el metro llegue antes de que el primer médico pase consulta en el nuevo lugar a caballo de la capital catalana, Esplugues y l'Hospitalet.

La Generalitat acaba de licitar la modificación del proyecto constructivo para adaptar a estas necesidades la prolongación de la L3 desde Zona Universitària hasta el centro de Esplugues, con una parada previa. Los técnicos deberán definir el

Las nuevas ampliaciones planteadas se hacen con una mirada de alcance metropolitano

Unas ampliaciones tan pequeñas como estratégicas facilitarán la conexión entre líneas

El tranvía encara la conexión por la Diagonal

La conexión del Trambaix y el Trambesòs ya no tiene marcha atrás. El Ayuntamiento espera aprobar el proyecto ejecutivo de unión del tranvía por la Diagonal en los próximos meses, dando continuidad así a la prolongación de Glòries a Verdaguier, en servicio desde el pasado otoño. El importante incremento de usuarios alcanzado durante los primeros meses, el buen funcionamiento de la tecnología de la catenaria soterrada y la buena convivencia con el entorno en aquella parte de la Diagonal son argumentos de peso para el gobierno municipal, dispuesto a afrontar las obras en el tramo más noble de la avenida, donde el

tranvía pasará a ser el protagonista de la calzada central junto a un amplio carril bici. La inminente aprobación política del proyecto ya redactado requerirá también unas modificaciones presupuestarias, ya que las obras pendientes comportarán una inversión global de 284 millones de euros, de los cuales los primeros 61 corresponderán a la construcción de un nuevo colector bajo la Diagonal, una actuación que debería llevarse a cabo hubiese tranvía o no. El Ayuntamiento se hace cargo tanto del colector como de la posterior reurbanización de todo el tramo, mientras que la Generalitat —a través de la Autoritat del



Transport Metropolità (ATM)— es la responsable de la infraestructura. Son 2,8 kilómetros que incluyen tres nuevas paradas (Diagonal-Cinc d'Oros, Balmes y Casanova). La intención de las dos administraciones implicadas es sacar a licitación todas las obras en un único paquete para que avance todo a la vez y sin dilaciones durante los tres años y medio de duración prevista de los trabajos. La ATM también asumirá la compra de los nuevos convoyes, un incremento de la flota imprescindible para absorber la alta demanda prevista cuando las dos redes se conecten después de más de veinte años mirando cada una a su lado.

..... Ampliaciones

- L1: Prolongación a Badalona**
(1,8 kilómetros, dos estaciones)
- L2: Prolongación a Montjuïc, la Marina del Prat Vermell y conexión hasta el aeropuerto desde Parc Logístic** (6 km y seis estaciones)
- L3: Prolongación a Esplugues**
(2,5 km y dos estaciones)
- L3: Prolongación Trinitat Nova - Trinitat Vella** (900 metros y una estación)
- L4: Conexión La Pau - La Sagrera** (2,8 km y tres estaciones)
- L9: Tramo central**
(16 km y once estaciones)

Tramo ya perforado Estaciones abiertas

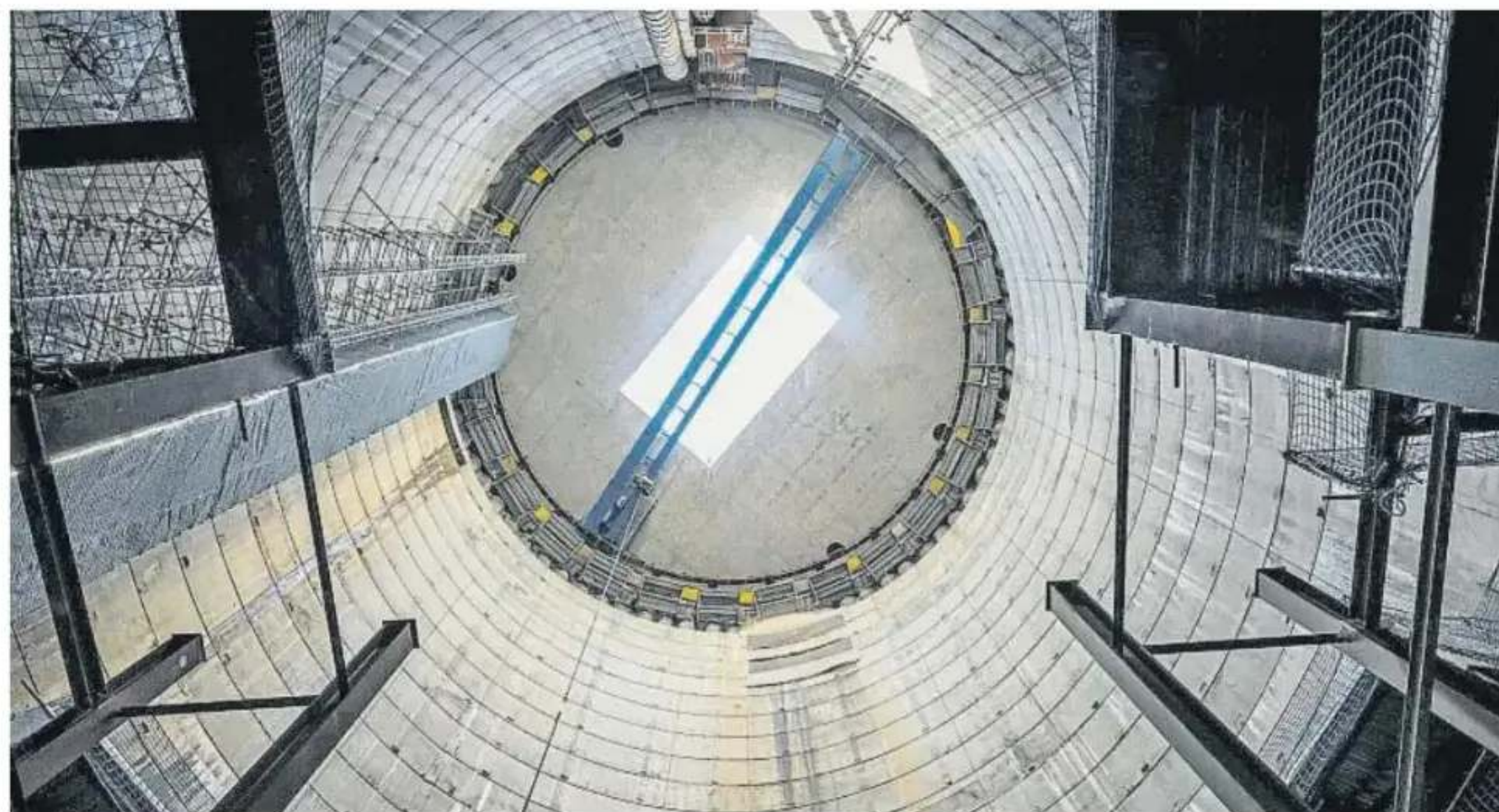
FGC
Tram
Rodalies



LA VANGUARDIA

formato exacto pero la intención es colocarla a medio camino del hospital Sant Joan de Déu y el nuevo Clínic, en el extremo del parque Cervantes, de manera que no sea necesario alterar el trayecto previsto. Para subir al materno-infantil se instalarán unos ascensores que permitirán superar el desnivel y para llegar al nuevo hospital de referencia habrá unos largos pasillos que desembocarán directamente allí. En una segunda fase más lejana en el tiempo se abordará la extensión hasta Sant Feliu de Llobregat.

Mucho menos compleja es la prolongación de la L3 en el otro extremo, entre Trinitat Nova y Trinitat Vella. Es menos de un kilómetro de túnel que permitirá unir bajo tierra dos barrios ahora separados por la



LLIBERT TEIXIDÓ

Pozos a gran profundidad. La futura estación de Plaça de Maragall se construirá a más de 50 metros, como el resto de la línea 9

Meridiana. No solo será una ventaja para los vecinos. En clave metropolitana facilitará el transbordo de los viajeros entre las líneas 1 y 3 en este ámbito norte de la ciudad, de manera que el tiempo de un trayecto al hospital Vall d'Hebron desde Sant Andreu o Santa Coloma se reducirá a más de la mitad.

Tampoco es muy complicada la prolongación de la L4 de La Pau a La Sagrera, de la que apenas queda medio kilómetro de túnel por excavar. Cuando entre en servicio, facilitará el intercambio entre numerosas líneas (1, 4, 5, 9 y 10) en La Sagrera, donde algún día se espera que también paren los trenes de Rodalies, los de alta velocidad y haya una nueva terminal de buses interurbanos.

También en el lado Besòs se proyecta la prolongación de la L1 desde Fondo hasta el centro de Badalona, una actuación de algo menos de dos kilómetros fundamental tanto para mejorar la movilidad metropolitana como a nivel logístico. Incluye unas nuevas cocheras y talleres que son urgentes para la línea 1, donde aún se utilizan unas cocheras inauguradas hace un siglo en Santa Eulàlia.

LÍNEA 9

La finalización del tramo central debe dar sentido a los extremos norte y sur, ya en servicio



16.000 MILLONES

Estimación aproximada de la inversión global destinada a las obras desde que empezaron en el 2004

Todas estas actuaciones forman parte de un horizonte a medio y largo plazo sin calendario definido ni presupuesto por parte de la Generalitat, que es quien financia las obras de ampliación del metro. A corto plazo, si tiene partidas comprometidas la finalización de la L9, el gran proyecto convertido en quebradero de cabeza para los gobiernos de todos los signos políticos que han pasado por el Departament de Territori durante las dos últimas décadas. La tuneladora está parada en Mandri desde el verano pasado a la espera de una nueva rueda de corte para afrontar los 1,6 kilómetros que tiene por delante hasta Lesseps.

Sin necesidad de esperar a que se alcance ese hito, en el lado norte se está avanzando en la construcción de cuatro nuevas estaciones que ya tienen el túnel hecho desde hace una década. Se trata del tramo entre La Sagrera y Guinardó Hospital Sant Pau, que se sumará al ramal de la L9 Nord, con pozos a más de 50 metros de profundidad que, si nada se tuerce, se llenarán de viajeros a partir del 2027. La obra completa, en cambio, no será antes del 2031.

A esas alturas ya debería estar en funcionamiento la prolongación de la L8 desde plaza Espanya hasta Gràcia pasando por Hospital Clínic y Francesc Macià. Este servicio lo operará Ferrocarrils de la Gene-

La tuneladora de la L9 tiene 1,6 kilómetros por delante para finalizar el tramo central

La prolongación de la L8 supondrá una nueva línea de metro que atraviesa el Eixample

ralitat (FGC), que mejorará las frecuencias para los pasajeros de la línea del Llobregat a la vez que se convierte en una línea más de metro que atraviesa la ciudad y conecta las líneas del Llobregat y el Vallès.●

Motos, patinetes y furgonetas de reparto compiten por el espacio

El patinete ha sido el último medio de transporte en incorporarse a la jungla urbana y es también sobre el que se dedican más esfuerzos policiales debido al alto nivel de incivismo que lleva asociado por una parte de sus usuarios. La normativa ahora es clara y la Guardia Urbana se esfuerza en hacer que se cumpla. Otro transporte mucho más veterano es la moto, que ha gozado en Barcelona de unos privilegios históricos que ahora empiezan a estar en cuestión. Según el plan de movilidad urbana 2025-2030, el aparcamiento en las aceras está condenado a desaparecer a largo plazo. Para

ello, uno de los principales retos es la creación de más plazas de aparcamiento en calzada. La lógica a la que responde esta medida es que el lugar que ocupan -las aceras- debe ser terreno único y exclusivo de los peatones. Aún así, el gobierno municipal no quiere declarar ninguna guerra a los motoristas y apuesta por hacer una transición gradual y con proporcionalidad. En este mandato se habilitarán 20.000 plazas nuevas en calzada, pero harían falta 100.000 más para prohibirlas por completo de las aceras. Meterlas en los aparcamientos bajo tierra como los coches es otro reto en el que



ÁLEX GARCÍA

también se quiere avanzar poco a poco, con el condicionante añadido de que en ese caso deberán pagar. En los parkings subterráneos también se ha intentado meter las furgonetas de carga y descarga, aunque las empresas de distribución de mercancías prefieren seguir aparcando en segunda y tercera fila para hacer las entregas en los hogares. Mejor están funcionando los incentivos para que el suministro a los grandes supermercados se haga en horario nocturno, reduciendo así la afectación sobre la movilidad de una ciudad en la que el vehículo privado está condenado a reducir su presencia.



Conexiones. El aumento de vuelos con Estados Unidos de los últimos años ha atraído una gran cantidad de turistas norteamericanos a la ciudad

MANÉ ESPINOSA

Un aeropuerto para avanzar

La ampliación de la infraestructura permitiría ganar vuelos intercontinentales para conectar Barcelona con los principales centros socioeconómicos del mundo

Texto de

MAITE GUTIÉRREZ

La ampliación del aeropuerto de El Prat lleva años discutiéndose sin llegar a un acuerdo que la haga posible. Ahora, si todo va según lo previsto, El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, presentará un plan de extensión para desbloquear al fin el proyecto. El objetivo, que el Ayuntamiento de Barcelona apoya, está claro: conectar la ciudad con los principales centros socioeconómicos del mundo.

Los tres ejecutivos –central, autonómico y local–, las aerolíneas y el mundo empresarial consideran prioritario ampliar la infraestructura, ya al límite de su capacidad, para ganar competitividad y vuelos intercontinentales, con especial atención a Asia. También los accionistas de Aena, que ven en El Prat una rentable joya con camino que recorrer.

La comisión que estudia el futuro del aeropuerto tiene lista una propuesta, que se oficializará en los próximos días, que busca conciliar criterios técnicos, económicos, medioambientales y políticos. La opción que se ha puesto sobre la mesa pasa por alargar la tercera pista –la de despegues– 500 metros, tal y como propuso inicialmente Aena. Ahora bien, la extensión tendría una menor afectación sobre La Ricarda porque arrancará más al oeste, desde la zona del Remolar. De esta manera, se intenta no afectar la laguna de la zona protegida de la Ricarda, convertida en un símbolo medioambiental de los contrarios a la ampliación. Esta vía requeriría igualmente del visto bueno de Bruselas al entrar en la red Natura 2000.

En un foro organizado por

La Vanguardia hace unas semanas, el presidente de Aena, Maurici Lucena, se mostró abierto a introducir algún matiz en el proyecto, tal y como finalmente sucederá. “Estamos dispuestos a admitir matices”, afirmó entonces. Se trata de una idea similar a la que apuntó el comité de expertos sobre el aeropuerto del

El Prat batió récord de pasajeros intercontinentales el año pasado

Ayuntamiento de Barcelona en marzo. En su informe, apostaban por una “solución de compromiso” que permita alargar la pista mar pero que no tocara la laguna. Además, el comité, que presidía el exconsejero Santi Vila, pedía resolver los requisitos que marca la

UE.

Cualquier plan de extensión tendrá que llevar aparejado un importante paquete de compensaciones ambientales para lograr los permisos. El dictamen del Ayuntamiento insiste en que es necesario cumplir con los compromisos medioambientales pendientes de la anterior ampliación. Además, subraya que se deberían abordar las nuevas compensaciones de forma previa a la próxima extensión. Entre las acciones a acometer destacan la mejora del estado de las zonas húmedas o la renaturalización de determinadas áreas circundantes con el aeropuerto.

Alargar la tercera pista permitiría que más aviones de largo radio y tamaño –los llamados *wide-body*– despeguen de El Prat a la vez que se mantiene el uso de las pistas segregadas, con una para despegar y otra para aterrizar, evitando así más ruido sobre las poblaciones vecinas. La ampliación incluiría una termi-

AMPLIACIÓN DEL AEROPUERTO

Extender la tercera pista para ganar capacidad en vuelos de largo radio



LUGAR

El Prat de Llobregat



1.700 MILLONES

La inversión inicial se situaba en 1.700 millones de euros, aunque con la inflación, podría alcanzar los 2.000

nal satélite y mejoras en las conexiones entre la T1 y la T2. Todo ello, conllevaría una inversión que podría superar los 2.000 millones de euros, por encima de los 1.700 que se plantearon en un principio, como efecto de la inflación.

De esta manera, se espera atraer más aerolíneas que cubran rutas entre continentes sin congestionar el aeropuerto, al límite de su capacidad a día de hoy –en 2024 se superaron los 55 millones de pasajeros–. De hecho, El Prat ha batido un nuevo récord de viajeros intercontinentales, aumentando la cuota que representan respecto al total en el último año. Por las terminales de Barcelona pasaron el año pasado más de 3,9 millones de pasajeros de largo radio, un 22,4% más que en 2023 y, lo que es más relevante, un 9% por encima que en el 2019, anterior máximo registro. Cuenta con 50 destinos intercontinentales, entre los que destacan los de Estados Unidos.●

Puertas de entrada y salida más competitivas para el puerto

—El intenso movimiento marítimo que registra el puerto de Barcelona necesita un acompañamiento terrestre a la altura, con una gran terminal intermodal que facilite la carga y descarga de contenedores. Los nuevos accesos viarios y ferroviarios deben solventar ese déficit que se arrastra desde hace 30 años y que ahora empieza a hacerse realidad tras muchas idas y venidas. Las tres administraciones implicadas (Ministerio de Transportes, Adif y el Port de Barcelona) han firmado los compromisos de financiación, presupuestados en 730 millones a repartir en

partes iguales entre las tres partes. A su vez, el proyecto ejecutivo se encuentra en la fase final de redacción. El siguiente y definitivo paso será la licitación de unas obras de alta complejidad técnica. El poco espacio que hay disponible entre el río Llobregat a un lado y las naves de la Zona Franca al otro se aprovechará al máximo mediante una fórmula similar a un sándwich. Ahí se encajonarán las vías de ancho métrico ya existentes con un nivel inferior dedicado a las vías de ancho internacional conectadas al corredor mediterráneo y la parte superior destinada a la nueva autovía. Una

ACCESOS VIARIOS Y FERROVIARIOS

Una nueva autovía desde Cornellà y vías en ancho ibérico e internacional hasta el interior del puerto



730 MILLONES

Repartidos entre el Ministerio de Transportes, Adif y Port de Barcelona

vez empiecen los trabajos, se alargarán tres años como mínimo. Para que se cumplan los plazos, desde hace meses ya han empezado los trabajos previos, que incluyen numerosos desvíos de tuberías, colectores y cableado de todo tipo. Al margen de los accesos, la Autoridad Portuaria tiene activados diversos proyectos por valor de más de 330 millones. Los más destacados son la concentración de la actividad de cruceros en el muelle Adossat y el plan de electrificación para que los buques se alimenten de electricidad cuando amarren. / David Guerrero

NOBODY
NORMAL



CREATED IN BARCELONA PRIMAVERA SOUND

CREADO EN BARCELONA PARA EL MUNDO ENTERO

PARTNERS ESTRATÉGICOS



Revolut



amazon
music

PARTNERS



JAMESON
IRISH WHISKEY



APEROL
SPRITZ

PULL&BEAR



flowo

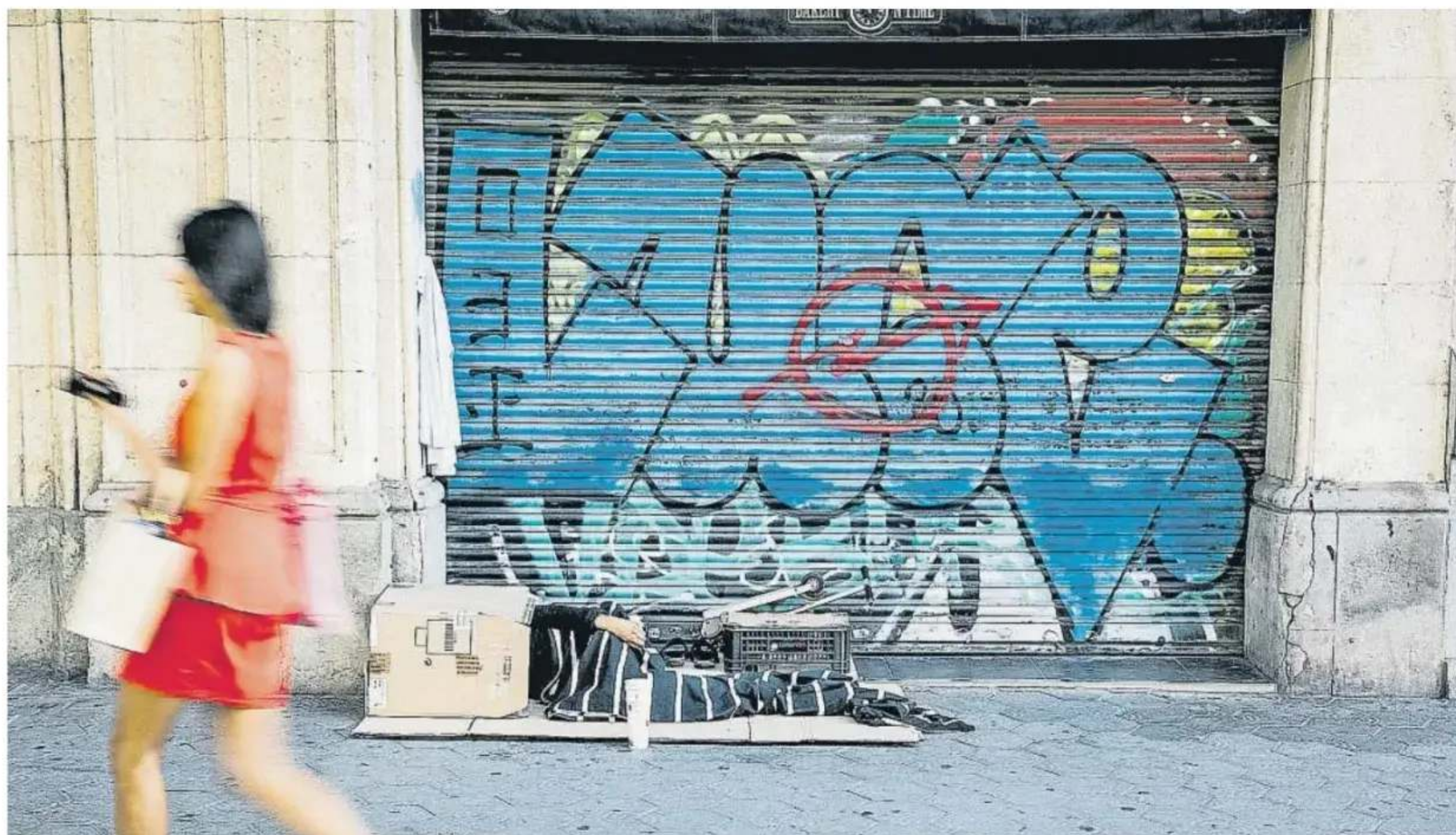
COLABORADORES INSTITUCIONALES



tram

MEDIA PARTNER

LA VANGUARDIA



XAVIER CERVERA

Soluciones para la cara más cruda de la pobreza

Barcelona ensaya un nuevo servicio para ayudar a alquilar habitación a las 1.500 personas sin techo, cada vez más jóvenes y procedentes de otros países

Texto de
ROSA M. BOSCH

El número de personas que subsisten al raso en Barcelona ya se eleva a 1.460, según recientes datos municipales, y muestran la cara más visible y cruda de la pobreza. Las cifras de referencia remiten a la última acción realizada en diciembre del 2023 por la fundación Arrels, que localizó a 1.384 ciudadanos sin techo en las calles de la ciudad en comparación con los 658 registrados en un primer recuento, en el 2008. El sinhogarismo es una realidad común a las grandes zonas urbanas; Londres halló en el 2024 a 4.780 hombres y mujeres durmiendo en la calle. Una de las líneas de acción para reducir esta cifra en Barcelona pasa por el recién creado Servei d'Orientació i Atenció Social al Sensellarisme (SOASS), con la misión de ayudar a las personas sin

hogar a encontrar una habitación y pagar el alquiler.

El Ayuntamiento centra su estrategia en reforzar los equipos para que apoyen a quienes quieren dejar la calle y que, en la medida de lo posible, estén en condiciones para trabajar su autonomía. Jóvenes migrantes, algunos extutelados, forman parte del grupo que reúne las condiciones para dar este paso. Urge actuar cuando alguien lleva poco tiempo a la intemperie para evitar cronificar esta situación. Arrels alertaba en un informe presentado el pasado año de que el 15% de los ciudadanos al raso, en algún momento de su vida, habían sido tutelados, en un centro de protección de la infancia y la juventud, pero este porcentaje se elevaba hasta el 41% en el caso de los que no habían cumplido los 25

años de edad. El 78% había nacido en el extranjero.

Entidades como Càritas Diocesana de Barcelona también han reiterado, en los últimos meses, estar al límite por la creciente demanda de ayuda de familias sin recursos, la mayoría inmigrantes en situación administrativa irregular. Detrás de la extrema precariedad está la dificultad de encontrar una vivienda asequible, lo que ha propiciado un mercado de realquiler de habitaciones fuera de la ley que se aprovecha, sin miramientos, de los más vulnerables.

A las citadas 1.460 personas que pernoctan en las calles de Barcelona se suman las 2.900 acogidas en diferentes tipos de equipamientos, las 330 que viven en asentamientos y las 248 en locales, según los datos que maneja el Ayuntamien-

A la intemperie

Un hombre descansa sobre unos precarios cartones en el centro de la ciudad

to. En total, alrededor de 5.000 ciudadanos sin hogar.

La tasa Arope, que mide el riesgo de pobreza y/o exclusión, alcanzaba en el último periodo analizado por el Institut Metròpoli, del 2022 al 2023, al 25,2% de los barceloneses, un punto menos que en el conjunto del área metropolitana y casi uno más que en el global de Catalunya. Pero el riesgo de pobreza ascendía hasta el 39,5% en el colectivo de los menores de 16 años. El estudio *Infancias desiguals*, del citado Institut Metròpoli, subraya que pese a la recuperación económica después de la pandemia, que ha propiciado un incremento generalizado de las rentas en la ciudad, los hogares con niños "siguen mostrando una menor capacidad adquisitiva". Los investigadores destacan que "prácticamente la mitad de la población infantil de origen extranjero está en riesgo de pobreza, quintuplicando la proporción de niños autóctonos en la misma situación". Ocho de cada diez menores pobres de Barcelona son de origen migrante.

Una de las iniciativas para mitigar las carencias de este colectivo es el Fondo de Infancia, dotado este 2025 con 14,5 millones de euros y que el año pasado benefició a 13.748 familias con 23.284 menores a cargo. A través del Pla de Barris también se promueve el acceso a actividades educativas y culturales.

Las demandas de las personas atendidas por los servicios sociales cada vez revisten más complejidad y la respuesta del Ayuntamiento es informar sobre cómo pueden acceder a prestaciones, desde la renta garantizada de ciudadanía y el ingreso mínimo vital hasta las destinadas a los menores. Barcelona sigue siendo la capital del Estado con más inversión social por habitante, 259 euros.●

FONDO DE INFANCIA

Prestación económica de urgencia para familias



BENEFICIARIOS

El año pasado llegó a 13.748 familias con 23.284 menores

14,5

MILLONES

Es el presupuesto para el 2025: los hogares con un hijo menor de 16 años optan a 600 euros, y con dos, a 1.050

**NETEJAR EL
QUE EL GOS
EMBRUTA**

**SANCIONS DE
FINS A 600 €
PER COMBATRE
L'INCIVISME**

**TQT SERÀ
MES BONIC
SI TREBALLEM
EN EQUIP**



PLA ENDREÇA



Ajuntament de
Barcelona

Cuando el tamaño importa

La mayoría de los retos que enfrenta Barcelona deben resolverse en la retícula de su área metropolitana, un territorio desigual atrapado entre dos ideas: Catalunya y su capital

Texto de

JAUME V. AROCA



STRAVA GLOBAL HEATMAP

Otra visión del continuo urbano. Este es el mapa de las zonas donde los ciudadanos del área metropolitana practican deporte. Cuanto más claro es el color, más deportistas corren por la zona: destacan la Diagonal, el Besòs y el Llobregat, Collserola y el litoral

Strava es una aplicación para deportistas con sede en California que ofrece desde hace años en la red su mapa global de actividades. El *Strava's global heatmap* supera los doce billones de ejercicios individuales —carreras, caminatas, recorridos en bici, incluso a nado— registrados vía GPS en todo el planeta.

Si tienen oportunidad, échense un vistazo a ese mapa y observen con detalle la imagen cenital del área metropolitana de Barcelona que se reproduce en esta página. La gran virtud de esta cartografía digital es que no describe nuestra movilidad obligada por el trabajo, el ir y venir forzoso de cada día. Describe nuestro tiempo de ocio. Es el mapa de nuestra sociabilidad metropolitana. Corremos, andamos, vamos en bici o nadamos. De madrugada o al anochecer. Hombres y mujeres. Acompañados o en solitario, por un territorio sin confines. Los centros y las periferias se difuminan.

Desde su creación en 1974, el área metropolitana de Barcelona se debe una explicación sobre sí misma. La convicción infundada de que el relato metropolitano desafía la in-

tegridad de Catalunya ha convertido en una realidad silente este territorio —un exiguo 2% de la superficie del país— en el que viven algo más de tres de sus ocho millones de habitantes que, juntos, producen más de la mitad del producto interior bruto del país. Está, pero no se explica, o no del todo. Existe.

En cierto sentido, la ciudad de Barcelona —que es el principal aportador al presupuesto metropolitano— también es cautiva de esa misma prevención. Sigue explicándose a sí misma en el exiguo confin de los 11 kilómetros longitudinales de la avenida Diagonal. Sus conflictos en torno al turismo, la vivienda, la seguridad, las migraciones o la salud se dirimen en su trama ortogonal. La dinámica local de los otros 35 municipios que integran el área metropolitana no es muy distinta.

Pero, por ejemplo, ¿tiene algún sentido debatir sobre el impacto del turismo en Barcelona y la disponibilidad de vivienda asequible sin tener presente que a dos calles del denostado barrio de La Mina, de Sant Adrià de Besòs, Airbnb alquila apartamentos a precios no mucho

más baratos que los del centro de Barcelona?

Hace años que los sucesivos informes vinculados al Comité de las Regiones de Europa llaman la atención sobre el hecho de que solo las grandes agregaciones urbanas bien conectadas con el exterior y con un proyecto estratégico compartido podrán ser realmente competitivas. En especial, las áreas urbanas que no son capitales de Estado. Estas últimas llevan tiempo jugando con enorme ventaja respecto de sus competidoras. Para muestra ahí está Madrid, que en la práctica es una región metropolitana con los poderes administrativos y políticos de una comunidad autónoma. Así que, en este caso, el tamaño importa.

El gobierno metropolitano de Barcelona existe. Es hoy el tercer presupuesto público de Catalunya. Desde sus oficinas en la ignota calle 62 de la Zona Franca, los novecientos empleados del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) gestionan la mayor parte de los servicios esenciales que hacen funcionar la retícula desordenada de sus 36 municipios con un presupuesto de

1.400 millones de euros. Transporte, aguas, residuos, infraestructuras esenciales, zonas verdes, el litoral, parte del medio natural y, sobre todo, el planeamiento urbano de grandes sectores intermunicipales.

La mayoría de las decisiones que van a determinar hacia qué futuro se encamina Barcelona, su área metropolitana y, por extensión, Catalunya, se dirimen ahora fuera del suelo la capital catalana. Y esto no solo sucede con proyectos más o

Europa nos recuerda que la competitividad se gana en la agregación urbana con una estrategia compartida

menos controvertidos como la ampliación del aeropuerto de El Prat.

A día de hoy en las oficinas del Área Metropolitana se planifica el desarrollo de más de 800 hectáreas de territorio en reconversión. Desde el sector de las Tres Xemeneies de Sant Adrià hasta el entorno del sincrotrón de Sant Cugat, pasando por la reordenación de Quatre Camins entre Sant Vicenç del Horts y Pallemà o el sector de la antigua fábrica de La Roca entre Gavà i Viladecans, el Biopol, entre Barcelona i l'Hospitalet. Así, hasta 11 enclaves.

Sumados, multiplican por cuatro la superficie del último territorio en reconversión en el término municipal de Barcelona, el 22@ en el Poblenou, o veinte veces la superficie que ganará Barcelona sobre la gran estación de La Sagrera.

Si de verdad el tamaño importa, el nuevo tartán de la carrera metropolitana ha de recorrer sus antiguas periferias.

Por ejemplo: si todos los proyectos metropolitanos en ciernes llegaran a desarrollarse en un plazo razonable de tiempo se podrían construir unas 27.000 viviendas, esto es más de la mitad del objetivo de 50.000 nuevos pisos comprometidos por el Govern de la Generalitat para toda Catalunya hasta el año 2030. Qué viviendas, con qué precios, para quién, puede ser determinante para una generación precaria.

Y algo más interesante. El sustrato común de todas estas operaciones urbanas es la reconversión de las antiguas zonas industriales, del tiempo en que Catalunya era la fábrica de España. Ahora decidimos cuál será su nueva vocación. No es poco. ●

CENTRO Y PERIFERIA

El filósofo norteamericano Michael J. Sandel irrumpió en el 2020 con un libro clarividente, *'La tiranía del mérito'* (Debate). Muy resumida, su tesis subrayaba la relevancia del prestigio social heredado en las trayectorias de cada individuo. La tesis de Sandel podría aplicarse a las ciudades y a la diferencia entre centro y periferia. El mérito de Barcelona no se explica sin su entorno metropolitano

11

PROYECTOS

La Administración metropolitana tiene ahora sobre la mesa 11 proyectos estratégicos que suman más de 800 hectáreas de terreno, la mayoría de antiguo uso industrial. Para que se entienda su importancia, esa superficie multiplica por cuatro la última área en reconversión de Barcelona, el 22@, y tiene un potencial residencial de 27.000 viviendas

Compromesa amb el futur, arrelada a Barcelona

Torre de
Jesucrist

Façana
de la Glòria

Cobertes de
la nau central

Capella de
la Penitència

Segona
Sagristia

Capella de
l'Assumpta



BASILICA DE LA
**SAGRADA
FAMÍLIA**



@basilicasagradafamilia
sagradafamilia.org

Símbolos de la nueva centralidad

Texto de
SILVIA ANGULO

Barcelona inició los primeros pasos del siglo XXI con una profunda reconversión económica y social que comportó la deserción definitiva de lo que quedaba de su vieja industria y su sustitución por enormes construcciones, en muchos casos edificios en altura firmados por los denominados arquitectos *estrella*. Había muchos metros cuadrados por desarrollar para captar empresas y alojar nuevas actividades económicas. El distrito tecnológico del 22@ echaba a andar y el Fòrum de les Cultures prometía remodelar el cuarto trastero que era el Besòs con un gran acontecimiento que generó más críticas que entusiasmo entre los barceloneses.

La ciudad con luces y sombras mutó y también lo hizo su perfil. A las solitarias torres de la Vila Olímpica se sumaron otros edificios que ya se han convertido en los iconos de la Barcelona moderna.

A esta fiebre constructora le siguió una crisis y algunas zonas que aspiraban a diversificar la centralidad de Barcelona y que ya estaban proyectadas o en proceso no se llegaron a completar al ritmo deseado. Hablamos de edificaciones que, pese a estar dibujadas o en obras desde hace tiempo, es ahora cuando está próxima su finalización. Este será el futuro urbanístico de Barcelona y estos serán sus símbolos: culminar planes que han de adaptarse al cambio de mentalidad que experimentan las ciudades inmersas en la lucha contra el cambio climático o la emergencia habitacional.

Se trata de infraestructuras, con desarrollo residencial, de equipamientos y, sobre todo, de espacios públicos que ponen de relieve la vocación de la ciudad por descentralizarse y cómo la calle se ha convertido en un elemento determinante en la vida de los barceloneses y, a la vez, en una extensión de sus casas.

Es fácil situar en esta categoría de nuevos símbolos –también como nuevos lugares *instagramables*– a la recién estrenada plaza de las Glòries. Un jardín que está siendo conquistado por los barceloneses y cuyos equipamientos –no solo el edificio en altura– serán elementos imprescindibles para el futuro uso que se haga de la zona verde, creando un nuevo centro urbano próximo al Besòs, donde se desarrollan importantes operaciones urbanísticas que tienen como faro a las Tres Xemeneies.

Las Glòries, además de ser un nuevo punto de atracción ciudadana, aspira a ser un polo de equipamientos. Así se pactó con los vecinos en 2007 y en su entorno está previsto ubicar diferentes servicios. Un ejemplo será la rehabilitación de la antigua Fàbrica dels Paraigües, que albergará la escuela Gaià, un espacio juvenil y de entidades culturales. Esta será la guinda de la plaza, los equipamientos con los que poder diver-



UN PASEO JUNTO AL MAR

Es el último de los tramos del paseo marítimo de Barcelona que intentará estabilizar las playas y el litoral ante el cambio climático



MAR BELLA

La zona de la Mar Bella, frente al pabellón, concluirá esta reforma que se empezó a gestar a finales de la década de los setenta



44 MILLONES

La inversión se enmarca dentro del plan Clima para luchar contra los efectos de la reversión del mar en el litoral barcelonés



FÀBRICA DELS PARAIGÜES

Remodelación del antiguo recinto fabril que albergará la escuela Gaià que está en barracones, un centro cívico para jóvenes y entidades culturales



PLAZA DE LAS GLÒRIES

La construcción de los equipamientos supondrá la guinda de la creación de este parque urbano de 9 hectáreas



640 MILLONES

Esta es la inversión total en la plaza desde que se deconstruyó el anillo viario. Faltan aún los equipamientos

Los equipamientos de la plaza de las Glòries, La Sagrera o el litoral son las obras a culminar en los próximos años, proyectos de hace años vitales para el futuro de Barcelona



sificar los usos de este gran jardín.

La reforma de este punto neurálgico donde confluyen la Diagonal, la Gran Vía y la Meridiana está íntimamente relacionada con la futura estación de La Sagrera, cuyo proyecto, de forma irresponsable, se ha retrasado y sufrido innumerables variaciones. Ahora, poco a poco, los vecinos de Sant Andreu empiezan a ver la luz tras largos años de obras de una infraestructura –acogerá alta velocidad, media distancia, Rodalies y buses– que es vital para mejorar la movilidad y la conectividad de la capital catalana y que permitirá rebajar la masificación que sufre Sants.

La puesta en funcionamiento de la estación significará un paso de gigante para la zona. La infraestructura creará en su entorno un nodo económico y residencial –muy importante en el contexto de crisis habitacional–, unido por un parque lineal que llegará hasta el nudo de la Trinitat y enlazará casi con Glòries.

Otro de los espacios públicos que será punto de referencia de la Barcelona del ocio es el paseo de la Mar Bella, cuya transformación se ha ajustado para garantizar el futuro de

El gran reto que tiene la ciudad por delante será el de no perder la identidad de sus barrios

las playas. Es el último punto del litoral que falta por reformar, tras una importante operación urbanística que arrancó con la transformación del Moll de la Fusta en el 1977, continuó con la Vila Olímpica, en 1992, y siguió con el Fòrum, en el 2004.

Estos planes citados están al margen de otros de carácter privado, como pueden ser la culminación de la Sagrada Família o el nuevo Camp Nou. Indiscutiblemente son dos de los edificios más visitados de la ciudad, los más fotografiados en las redes sociales y que ejercen también una gran presión turística en su entorno que debería controlarse para evitar los perniciosos efectos que genera la turistificación. El gran reto de Barcelona será el de no perder la identidad y organizar sus 101 km² como una ciudad fractal, estructurada a través de sus barrios para que sus ciudadanos dispongan de zonas verdes, equipamientos y viviendas de forma equitativa, sin expulsar a nadie.

La gran hechicera, como denominó a Barcelona el crítico de arte Robert Hughes, encara el segundo cuarto de siglo con deberes pendientes como el de adaptar su economía a un nuevo modelo más allá del turismo, luchar contra el cambio climático y ser una ciudad más igualitaria. En su haber cuenta con grandes proyectos para transformarse. ●

ESTACIÓN INTERMODAL

Es uno de los grandes proyectos que conjuga vivienda, oficinas y una gran estación clave para la movilidad en transporte público de la ciudad



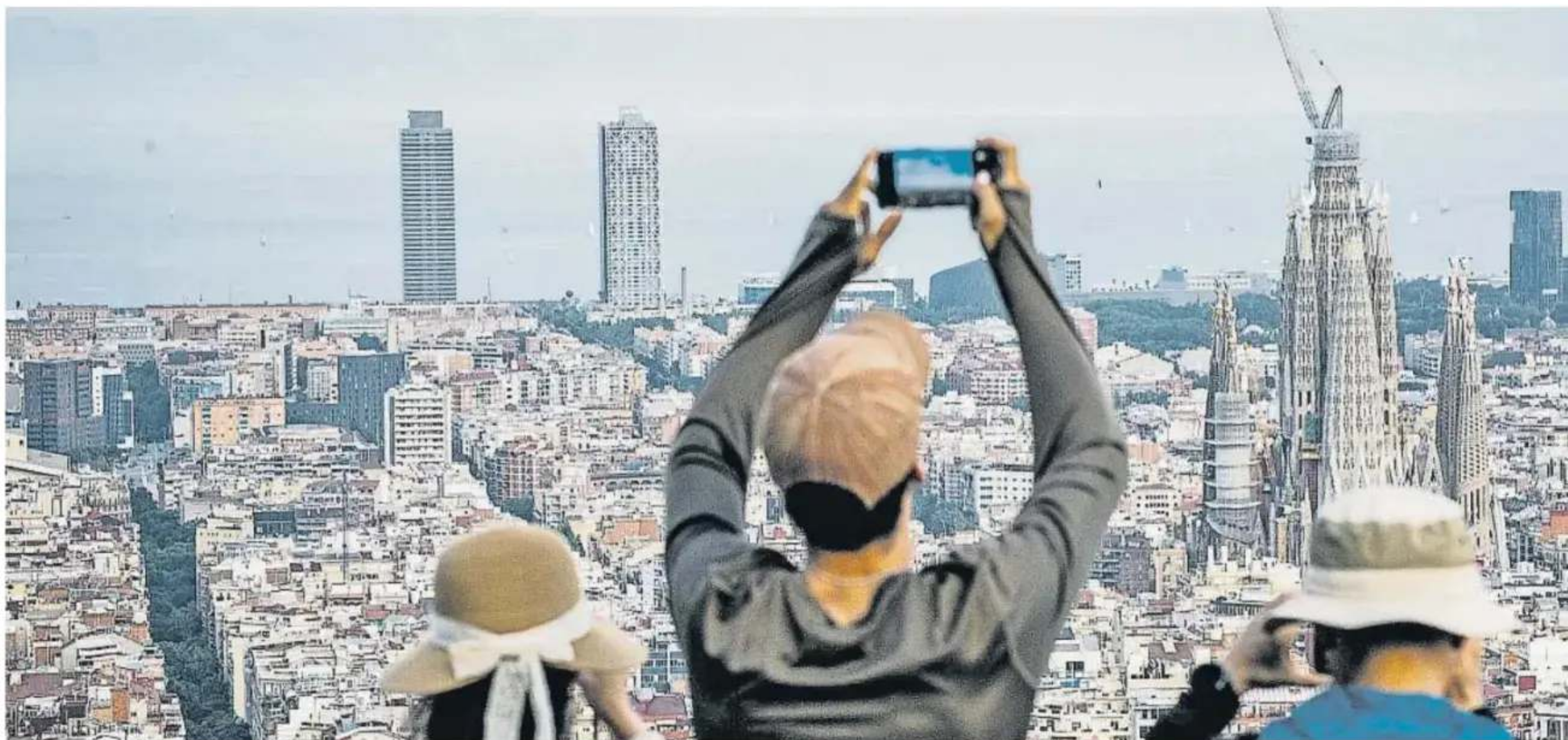
LA SAGRERA

La futura estación, un proyecto que ha encallado y se ha retrasado, sutura una brecha entre dos barrios de Barcelona



2.250 MILLONES

Corresponde al conjunto de infraestructura, la estación y la urbanización. El resto de edificios del entorno van a parte



Con la marca más que consolidada a escala internacional, Barcelona es una habitual en los rankings de mejores ciudades del mundo para visitar. El patrimonio arquitectónico, la oferta cultural, la Sagrada Família, los restaurantes, el Barça, las playas... los Juegos Olímpicos y la apuesta política para posicionar la ciudad como destino internacional marcaron un punto de inflexión en los noventa y el inicio de una actividad en crecimiento continuo –salvo el paréntesis por la pandemia– hasta alcanzar los 26,1 millones de visitantes y 15,3 millones de pernoctaciones en 2024. El turismo representa ahora el 14% del PIB y ocupa a unas 150.000 personas pero su impacto en los espacios urbanos, en el tejido comercial y residencial o en la movilidad ha gestado un consenso generalizado: la ciudad ha alcanzado el límite en el que la actividad turística le es positiva. En este contexto, el Ayuntamiento ha reforzado los instrumentos disponibles para gobernar el fenómeno y ha diseñado nuevas medidas, como los espacios de gran afluencia (EGA).

La necesidad de priorizar la gestión de la actividad turística para mejorar su equilibrio con la vida cotidiana de los barceloneses ha tenido su traslado en la Medida de Gobierno para la Gestión Turística (2024-2027). Si en los años noventa, y bajo la batuta de Pasqual Maragall, la creación de Turisme de Barcelona, un singular ente público-privado para promocionar la ciudad y alentar la actividad turística, despertó el interés de urbes de todo el mundo, Barcelona se erige ahora como abanderada en el diseño y aplicación de medidas para gobernar el turismo.

El camino comenzó una década atrás con la redacción del Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat), la creación del Consell de Turisme i Ciutat y el Plan Estratégico de Turismo 2020 y sigue ahora con los EGA. El pri-

Turismo, de la promoción a la gestión del éxito

El Ayuntamiento define nueve espacios de gran afluencia con acciones concretas para aliviar la saturación del espacio público y los servicios

Texto de
SARA SANS

ESPACIOS DE GRAN AFLUENCIA

Zonas delimitadas de gran afluencia donde se aplica una gestión específica



16 ZONAS

Donde la actividad de los visitantes impacta en el entorno

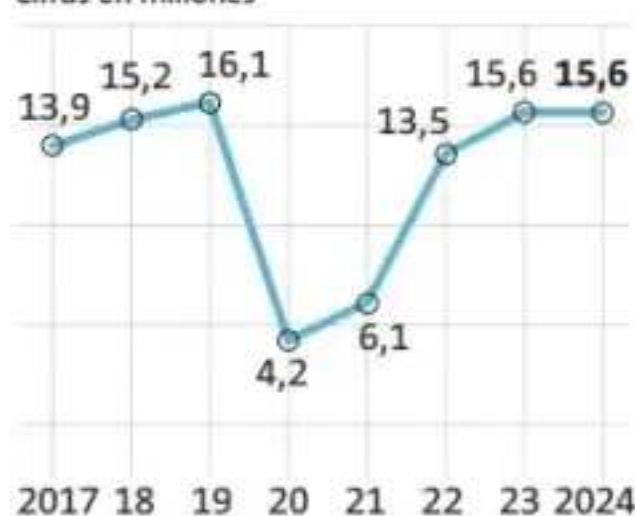


44 MILLONES

A destinar entre 2024 y 2027; incluye actuaciones en el espacio público y su uso, en movilidad o en gestión de datos

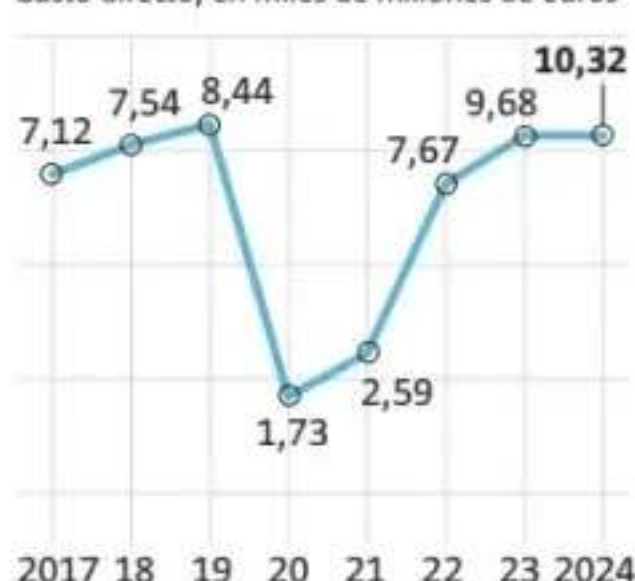
Evolución del número de turistas que visitan la ciudad de Barcelona...

Cifras en millones



...y el impacto económico

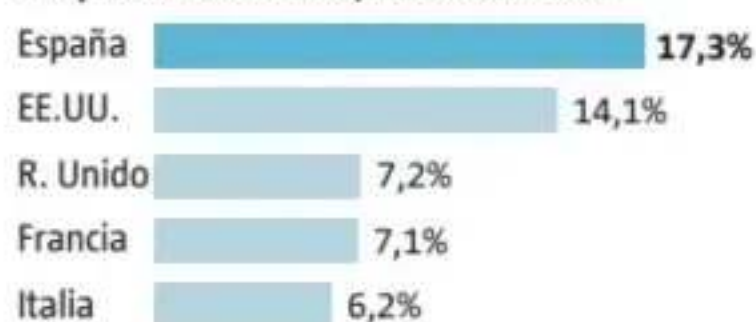
Gasto directo, en miles de millones de euros



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

Perfil del turista de Barcelona

Por país de residencia, datos del 2024



Motivo del viaje



Contratación del alojamiento



Viajan en pareja

36,2%

Estancia media

4,6 noches

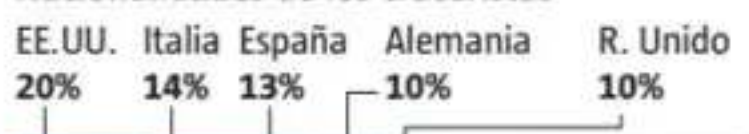
Visitas culturales

79%

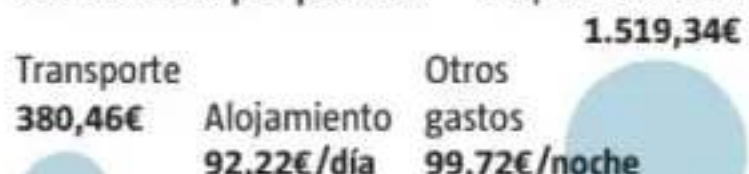
Van a pie

44,7%

Nacionalidades de los cruceristas



Gasto medio por persona



Paquete turístico

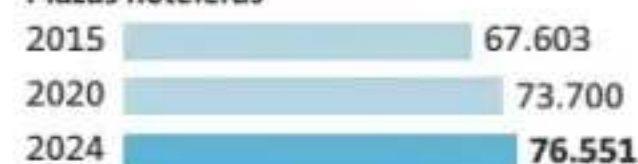
1.519,34€

Número de hoteles y plazas

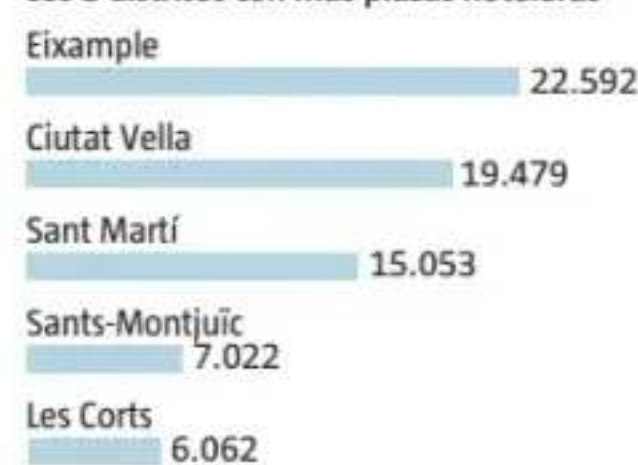
Establecimientos



Plazas hoteleras



Los 5 distritos con más plazas hoteleras



Distribución de plazas por categoría





XAVIER CERVERA

mer paso para su implantación ha sido definir las áreas urbanas alrededor de los espacios que experimentan más afluencia de personas para diseñar una respuesta coordinada y transversal y definir un plan de acción con medidas concretas para cada área. Así, se han identificado un total de 15 EGA, ocho de ellas eminentemente turísticas y siete que también registran una alta ocupación y saturación del espacio público en momentos concretos y básicamente con población residente (Camp Nou, el frente litoral, Glòries, Montjuïc y Poble Sec, la rambla de Poblenou, el Parc del Forum y el mercado de Sant Antoni).

Los ocho EGA eminentemente turísticos son el Park Güell, Sagra-

da Família y Rambla-Boqueria-Gardunya (zonas prioritarias y con el plan de acción en marcha); un segundo paquete con Turó de la Rovira y plaza Catalunya-paseo de Gràcia (cuyo plan de acción está en redacción), y, por último, los EGA del Gòtic-Catedral, Barcelona, Sant Pere i Santa Caterina-Born que se abordarán a partir del próximo año.

Una vez cuantificada la densidad de cada EGA –la media de Barcelona es de 1.687 turistas por km²; Ciutat Vella y Barceloneta registran 14.177 y el Eixample, 6.551– se ha diseñado un plan específico de acción en función de las singularidades de cada espacio. El documento incorpora necesidades e intervenciones concretas. En el caso de Sagrada Família, por ejemplo, el plan incluye desde obras de reurbanización del entorno del templo con una nueva plaza en la calle Marina, a cambios en las paradas de los autobuses, la organización de eventos enfocados al vecindario o

A partir de este verano, los autocares de visitantes de un día pasarán a pagar de 20 a 80 euros de media

el refuerzo de los agentes cívicos.

Una de las medidas transversales y relacionadas con los EGA es la nueva Zona Bus 4.0, que empezará a desplegarse este verano. El objetivo es ordenar la llegada y el movimiento de los autocares de visitantes de un día, la mayoría procedentes de la Costa Brava o la Costa Daurada. No en vano, el año pasado se registraron 216.406 operaciones. El nuevo modelo, desarrollado por BSM, implica una planificación anticipada de los trayectos y una tarifa de 35 euros para poder utilizar la Zona Bus el día solicitado. El nuevo sistema requiere una reordenación de las paradas y la puesta en marcha de sistemas de vigilancia y con ello el Ayuntamiento estima que de media, un autocar pasará de pagar de los actuales 20 euros diarios a 80, con lo que las arcas municipales ingresarán 4 millones, tres más que hasta ahora.

El diseño y desarrollo de los planes de acción de los EGA y buena parte de las medidas que contemplan se financian a través de la tasa turística. En el 2024 Barcelona ingresó un total de 106,5 millones de euros. De ellos, 88 millones proceden del 50% del importe que la Generalitat liquida al Consistorio, y 18,5 millones, del recargo municipal. Con ello, además de proyectos con los que contrarrestar los efectos del turismo masificado, se han llevado a cabo otras iniciativas, como la financiación, con 100 millones de euros, de la climatización de 117 escuelas.

Otra de las acciones que está llevando a cabo el Ayuntamiento es la negociación con el puerto –el cuarto en número de movimiento de cruceristas en el Mediterráneo (3,6 millones en el 2024)–, para la reducción de las terminales –actualmente hay siete– y el impacto de esta actividad en la ciudad. Otras de las medidas que se han puesto en marcha para regular es el impacto de estos cruceros, que actualmente son siete.●



MANE ESPINOSA

Gestionar flujos Desde el pasado verano, para evitar desplazamientos innecesarios las entradas solo se venden online

Un barrio, un parque y 3,8 millones de visitantes

Después de la Sagrada Família, el Park Güell es el segundo espacio más frecuentado por turistas. En el 2024, un total de 4,4 millones de personas entraron en el parque. De ellos, la inmensa mayoría –un 87%, lo que equivale a 3,8 millones de visitantes– compraron entrada, mientras que solo el 13% (572.000 personas) accedieron de forma gratuita porque eran vecinos o usuarios del Gaudí Més. En la gestión y mantenimiento de todo este espacio el Ayuntamiento prevé invertir entre el 2023 y el 2027 un total de 39 millones de euros, tanto en mejoras dentro del parque

EL PARK GÜELL Y SU ENTORNO

Engloba todas las actuaciones para minimizar el impacto del turismo en la zona



39 MILLONES

Hasta 2027 se invertirán 25,4 millones en el parque y 13,6 fuera

como en el exterior y en las medidas que establece el EGA Park Güell para minimizar el impacto de la intensa actividad turística en el barrio. Las inversiones provienen de los ingresos por las entradas, que desde el 2013 regula BSM. Las actuaciones incluyen desde acciones para mejorar las instalaciones, ya sea la iluminación, el wifi, o el sistema de riego, hasta la expropiación de Casa Trias, un nuevo centro técnico para los servicios del parque, la adquisición de La Miranda, la rehabilitación del entorno del parque o medidas de movilidad, como reforzar el V19 los sábados y festivos.

Número de plazas en viviendas de uso turístico



Diez respuestas a la crisis climática

Los episodios de calor extremo y el fenómeno isla de calor urbana obligan a diseñar la ciudad pensando en proteger a la población, sobre todo a los sectores más vulnerables

Texto de
ANTONIO CERRILLO

Este es un catálogo de los ámbitos y las medidas con las que la ciudad afronta la crisis climática. No es una relación exhaustiva, pero sí incluye elementos que son determinantes.

1. Energía limpia

Triplicar la generación solar

Los municipios también pueden contribuir a la acción climática fomentando el ahorro y las fuentes limpias. El objetivo municipal es triplicar la potencia fotovoltaica municipal hasta el 2027 y pasar de las 117 instalaciones del año 2023, que generaban el equivalente al consumo anual de 3.178 hogares (5.848 kWp), a 384 instalaciones con un potencial equivalente al consumo de 10.450 hogares. La clave es que los equipamientos municipales sean fuentes de generación: guarderías municipales, sedes de distrito, bibliotecas, centros sociales o culturales, pérgolas en espacio público, gradas de campos de fútbol, mercados, cementerios o aparcamientos públicos. A largo plazo, de cara al 2030, se pretende multiplicar por cinco la cifra del 2023. Mucho por hacer...

2. Movilidad racional

Transporte colectivo de alta capacidad y electrificación

Las políticas para mitigar el cambio climático exigen continuar mejorando las infraestructuras del transporte colectivo público de alta capacidad. Los barceloneses se mueven a pie y en transporte público, pero también necesitan el coche para ir a trabajar. Adelantarse a la demanda del coche eléctrico con más puntos de recarga públicos (ya hay más de

PARQUE DE CAN CLOS

Un bosque urbano de 9.400 m² adaptado a la falda de la montaña de Montjuïc



LA MARINA

Conecta el barrio de la Marina con la montaña de Montjuïc



6 MILLONES

Se han recuperado zonas en contacto con la montaña y se ha rehecho la topografía perdida por las bóvilas y canteras



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

1.000 con el plan Endolla), con estímulos económicos y bonificaciones, es una línea de acción imprescindible para incrementar la electrificación del parque automovilístico.

3. Expediente por contaminación

Prepararse para cumplir unos límites más estrictos en el 2030

Reducir las emisiones de gases no solo evita calentar la atmósfera, sino

que permite disminuir los contaminantes peligrosos para la salud. En los últimos dos años (2023 y 2024) el nivel de contaminación del aire por dióxido de nitrógeno (NOx) se ha situado por debajo del límite anual exigido por la directiva europea vigente (40 microgr/m³). Si este 2025 el balance resulta igualmente positivo, la Comisión Europea podría cerrar el procedimiento de infracción abier-

to por incumplimiento de la normativa comunitaria, que comporta una amenaza de sanción. A partir de ahora, el gran reto será prepararse para cumplir las mucho más estrictas exigencias comunitarias de calidad del aire que regirán a partir del 2030. Para esa fecha, los valores límite anuales para NOx y partículas sólidas PM₁₀ se deberán reducir a la mitad. La ciudad ha logrado las mejoras en el 2023 y el 2024 gracias a la implantación de zonas de bajas emisiones, la reducción de la movilidad privada, el aumento en el número de usuarios de transporte público y los ejes verdes. Una disminución de la circulación y de la combustión de motores resta contaminación y es el mejor antídoto ante las intrusiones de polvo sahariano y las partículas que disparan los episodios de contaminación y ponen en peligro la salud de las personas vulnerables.

4. Renaturalizar la trama urbana

Can Batlló y otras referencias

Barcelona prestigió en los años 80 del siglo pasado las plazas duras pavimentadas con baldosas que irradian calor (como la de los Països Catalans, inacabada y convertida en un horno en verano). Pero el giro que impone una ciudad adaptada al cambio climático exige que la renaturalización penetre en la trama urbana. Sirven de nueva referencia los

Collserola, la reflexión pendiente de los planificadores

La sierra de Collserola continúa siendo uno de los patios traseros de Barcelona. La propuesta de crear las *puertas del parque* para facilitar la accesibilidad y la integración de la ciudad con este espacio natural quedó en la cuneta y eso explica ese aire de precariedad que envuelve el entorno del macizo. El acceso y la interacción entre la trama urbana y la montaña merecería una verdadera reflexión de los planificadores. La limpieza, el control de los visitantes, la prevención de incendios y las medidas para preservar su valores naturales ya justifican el plan de acción rutinario para evitar la degradación. Capítulo aparte merece el exceso

RIEGOS GOTA A GOTA

El Ayuntamiento promueve una mejora del riego para parques y jardines



12 MILLONES

Se trata de hacer que el riego sea más eficiente y sectorizado

de permisividad ante las bicicletas todoterreno, que no respetan la normativa que obliga a circular por pistas de más de tres metros de ancho y no hacerlo por senderos y espacios sensibles. Pero más allá del día a día, sigue siendo necesario velar por la restauración de sus hábitats, completar la mejora del entorno fluvial de la riera y el pantano de Vallvidrera, dinamizar sus espacios agroecológicos y asegurar una gestión forestal equilibrada. También es necesario solucionar la anomalía de la fractura de la reserva de Can Balasc-la Rierada, dividida en dos trozos, y concentrar en las entradas los usos más intensivos para proteger su inte-

rior. Y todo teniendo en cuenta un análisis para procurar que la vegetación esté bien adaptada a las nuevas condiciones climáticas. Todo esto tiene como telón de fondo la retahíla de urbanizaciones ilegales, que quedaron fuera de ordenación con el PGM de 1976 y que el decreto que crea el parque natural de Collserola en el 2010 dejó en el limbo. Son urbanizaciones que no se pueden consolidar, pero no hay acciones ni para expropiar ni para extinguir la ocupación al cabo de un tiempo, todo lo cual contribuye a proyectar una imagen de degradación. A Barcelona se le da mejor mirar al mar y suele dar la espalda a la montaña.



jardines de Can Batlló, gran área renovada entre la Gran Vía de les Corts Catalanes y varias calles en la Bordeta. Una mezcla donde la memoria de una edificación industrial se integra con arboledas y caminos (486 nuevos árboles, más de 3.800 plantas arbustivas, más de 1.200 m² con hierba de poca necesidad de riego...) hasta crear la convicción de que el mejor refugio climático es la naturaleza. Y casi sin moverse de casa.

5. El Pla Clima

Un urbanismo más adecuado

El Pla Clima es la hoja de ruta, un paraguas con inversiones cifradas en 1.800 millones de euros hasta el 2030 para afrontar diversas líneas de acción climática. Barcelona prevé la creación de 40 hectáreas adicionales de zonas verdes como parte de un plan para alcanzar un total de 160 ha en el 2030. Y se estima que tiene un potencial de unas 100 hectáreas de suelo calificado de verde pendiente de adecuar. Más calles peatonales, nuevos ejes verdes (la calle Cristóbal de Moura es otra referencia), pavimentos que amortigüen su efecto en la isla de calor y actuaciones para despavimentar y tener suelos más permeables que a la vez mejoren los drenajes son algunas de las recetas que acompañan un urbanismo más adecuado a las condiciones ambientales y climáticas.

Sol y sombra. Los parques infantiles son áreas consideradas prioritarias para instalar sombras contra la insolación, un riesgo resuelto con frondosos árboles en el parque de Can Batlló

6. Climatizar las escuelas

Con el recargo de la tasa turística

También las escuelas deben adaptarse a un clima más extremo. Ante la reiteración de las ondas de calor, el Ayuntamiento barcelonés ha puesto en marcha un plan que implica actuaciones de climatización en 170 centros educativos hasta el 2029, con un inversión de 100 millones de euros. Placas solares, sistemas de climatización y renovación del aire, revisión de cubiertas e impermeabilizaciones son parte de las mejoras necesarias. El proyecto se financia en gran parte con el recargo sobre el impuesto turístico.

En los jardines de Can Batlló, la memoria de una edificación industrial se integra en arboledas y caminos para demostrar que el mejor refugio climático es la naturaleza

7. Toldos para ganar sombras

Solución sencilla y eficaz

Los espacios públicos se deben adaptar también a los reiterados episodios de calor extremo. En esta línea se inscribe la instalación de 70 toldos con el objetivo de paliar las altas temperaturas: áreas de juegos infantiles, patios escolares y otros grandes espacios urbanos necesitan

sombra. En total se ha previsto que 200 rincones de Barcelona cuenten con instalaciones de este tipo antes de que concluya el presente mandato. Entonces el Ayuntamiento habrá desplegado sombras sobre unos 50.000 m², con una inversión municipal de 13 millones de euros. Primero son los árboles, pero los toldos también amortiguan los efectos de isla de calor urbana, facilitan el ahorro energético en edificios y favorecen el uso del espacio público.

8. Riego con aguas freáticas

Una partida para dar un gran salto

El fin de la alerta por sequía desveló una chocante "nueva normalidad": ya es posible regar los parques y jardines con agua potable. Esto es algo que todo el mundo considera inaceptable. El Ayuntamiento de Barcelona ha destinado por primera vez una partida específica (20 millones de euros) para ampliar las instalaciones destinadas al riego con aguas freáticas (pozos, depósitos y conducciones, en Alfons el Magnànim, Palau Reial, Can Batlló en la Bordeta...). El riego con aguas freáticas pasará de representar el 18% al 22%. Serán 21 hectáreas de nuevas zonas verdes regadas con agua no potable (con un ahorro de 115.000 m³ de agua anuales). Una de las grandes actuaciones consiste en conectar el depósito de la Canopia de Glòries

con el del parque Joan Miró a través del eje verde de Consell de Cent, lo que permitirá abordar futuras distribuciones posteriores de manera ramificada.

9. Aguas grises

La reutilización de caudales en las nuevas edificaciones

Otra forma de reducir el consumo de agua potable es reutilizando las aguas grises. El Ayuntamiento ha empezado la tramitación para aprobar la ordenanza de aguas grises, con el objetivo de reaprovechar los caudales de duchas y bañeras en cisterna del váter. La norma afectará a todos los edificios de nueva construcción y grandes rehabilitaciones de más de 16 viviendas o que tengan un consumo de más de 500 m³ al año en duchas y bañeras. En estos inmuebles solo habrá que incorporar una pequeña depuradora para tratar las aguas grises y reutilizarlas en la cisterna. Se ha estimado que, con esta medida, las familias podrán ahorrarse de esta manera cerca de 100 euros al año.

10. Frenar las lluvias torrenciales

Depósitos para retener el caudal y evitar que se ensucien las playas

Barcelona no puede descuidar los episodios de lluvias torrenciales, que tantos disgustos han causado tiempo atrás. Precisa completar su red de depósitos de aguas pluviales para amortiguar el riesgo de colapso del alcantarillado en los días de mucha lluvia y prevenir que los caudales sucios lleguen a las playas cuando las depuradoras no puedan asumir toda esta carga. La ciudad dispone de 15 depósitos pluviales, con capacidad de retención de unos 450.000 m³ de agua, que permiten regular y laminar los caudales en episodios de lluvias. Pero se necesitan unos 70 depósitos porque en las zonas bajas de Ciutat Vella, Paral·lel y Poblenou, entre otras, aún hay riesgos de inundación.

Entre las actuaciones en curso destaca el depósito soterrado de aguas pluviales de la rambla Prim, en ejecución hasta 2027, con un presupuesto de 55 millones de euros. Los esfuerzos se centran además en la renovación y ampliación de los grandes colectores, como el de la avenida Diagonal, un cortafuegos que deriva el agua hacia el lado Besòs para sortear y aliviar los riesgos en los barrios del Gòtic o el Raval. En la avenida Paral·lel y su entorno, las mejoras en el drenaje iniciadas hace más de 10 años deben finalizar en el 2026 después de que haya terminado la fase del colector de Vila i Vilà. ●

La transformación de Ciutat Vella

Las reformas de la Via Laietana y de la Rambla son los estándares de una gran remodelación que cruza el distrito, de la Ciutadella al Raval

Texto de
LUIS BENVENUTY

El distrito de Ciutat Vella está afrontando una profunda revisión urbanística. Sus estándares son las reformas de la Via Laietana y de la Rambla. Ambas iniciativas fueron pergeñadas durante los mandatos de la alcaldesa Ada Colau. Una y otra son también resultado de muchas concesiones, negociaciones y muy delicados consensos. A pesar de ello, la trascendencia de semejantes transformaciones todavía genera inquietudes. Porque son obras de ciudad que marcan la relación de Ciutat Vella con el resto de Barcelona y también de Barcelona con el resto del área metropolitana.

Son unas remodelaciones clave para superar el creciente desapego que este lado de la urbe despierta entre muchos ciudadanos. De ahí las inquietudes, de ahí el temor a que el tiro salga por la culata. Además, en estos momentos, el ejecutivo del alcalde Jaume Collboni dibuja una serie de proyectos mucho más quirúrgicos para tratar de recomponer una larga lista de rincones tremendamente densos y en ocasiones asfixiantes. Este paseo arranca en el parque de la Ciutadella.

Últimamente este histórico recinto atraviesa momentos complicados. Muchas personas viven aquí en tiendas de campaña. Además, la masificación turística atrae a una larga retahíla de vendedores ambulantes. Pero el lugar no está dejado. La Ciutadella contará el año que viene con un nuevo sistema de riego, el remozado Hivernacle disfruta de una gran éxito ciudadano, este otoño arrancarán las obras de rehabilitación del Castell dels Tres Dragons...

Actualmente este inmueble es la sede científica del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, única mente abierto para consultar sus colecciones. El nuevo Castell dels Tres Dragons, sin embargo, ya en el próximo mandato, acogerá espacios de exhibición, un auditorio, una cafetería singular donde también tendrán lugar actividades divulgativas y también una biblioteca especializada. Porque este histórico parque también está llamado a convertirse también en un *hub* de conocimiento científico, en lo que ya se conoce como la Ciutadella del Coneixement.

Además, en estos momentos, los técnicos del Ayuntamiento están reuniendo propuestas con el objetivo de potenciar el eje que dibujan las

REFORMA DE VIA LAIETANA

para reducir el tráfico y ampliar las aceras para hacerla más agradable



PLAZOS

Las obras comenzaron en marzo del 2022 y su fin es inminente



32,9 MILLONES

La primera fase, entre Urquinaona y Antoni Maura, cuesta 16,8 millones, y el resto, hasta Llíria, otros 16,1

calles Princesa, Jaume I y Ferran, entre la Ciutadella y la Rambla. Fuentes municipales abundan en que el objetivo de esta iniciativa es aumentar el espacio de paseo a fin de impulsar el comercio y mejorar las conexiones con las nuevas Via Laietana y Rambla. Que a los barceloneses no les dé tanta pereza perderse por estas calles. Se trata de un proyecto también a desarrollar durante el próximo mandato.

Entonces, si todo va bien, la Via Laietana ya no será uno de los ejes más desagradables, ruidosos y molestos de Barcelona. Pese a que en algunos tramos aún se antoja todo manga por hombro, tras más de tres años, estas obras se acercan por fin a su fin. Fuentes del sector inmobiliario señalan que la demanda de locales comerciales está creciendo, sobre todo en el tramo ya remodelado, entre las plazas Urquinaona y Antoni Maura. Además, en la zona todavía en obras encontramos ya varias iniciativas destacadas.

Ya abrió el *coworking* de Aticco en el Casal del Metge. Núñez i Navarro hizo de la Casa Bartomeu Trias el Pier 07, dedicado a empresas de salud y ciencias de la vida. CC.OO. reestrenó su sede. Y el Ayuntamiento trasladará dependencias administrativas a varias plantas del 8-10. La apertura de un *hub* empresarial digital en Correos de la mano de la Zona Franca y el Ayuntamiento ha

Uno de los grandes retos del distrito es superar la desafección ciudadana que desató la pandemia entre tantos vecinos de la ciudad y del área metropolitana

de poner la guinda. Pero por ahora algunas discrepancias institucionales lo están frenando.

Únicamente las restricciones previstas al tráfico privado en la remozada Via Laietana provocan que frunzan el ceño muchos comerciantes del propio eje y sobre todo de los barrios del Gòtic, la Barceloneta y de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. La Via Laietana siempre fue la gran correa de transmisión entre las partes alta y baja de Barcelona. Muchos temen que las limitaciones a la movilidad aislen un poco más este lado de Barcelona. Son resquemos



Aceras más amplias. Uno de los objetivos de la reforma de la Via Laietana es hacer del paseo una experiencia más agradable



La inquietud de muchos comerciantes. Muchos negocios a un lado y otro del vial temen que las restricciones al tráfico privado los aisle



ÁLEX GARCÍA



ÁLEX GARCÍA

res que también comparten muchos comerciantes de la Rambla.

En la Rambla, en el eje más singular de Barcelona, en su rincón más visitado, aún funcionan negocios que no resultan insultantes. Pero aquí también cunde el temor a que las dificultades para acceder al centro terminen por expulsar a los visitantes de otros barrios y del resto del área metropolitana que aún bajan hasta aquí, y también a que entonces el paseo se entregue ya del todo a las paellas recalentadas. Los oportunistas dedicados a las camisetas con mensajes groseros aguardan a que las pérdidas que estas obras ocasionan en muchas cajas registradoras dejen locales libres.

A la Rambla aún le quedan al menos un par de años de trabajos. Tratando de compensar los inconvenientes se abren ya diáfanos, oxigenados y despejados los nuevos espacios de la parte baja. La retirada de las restricciones al riego que comportaba la sequía están haciendo florecer a un alegre ritmo primaveral los nuevos parterres. Y en la parte alta, contra todo pronóstico, no hace mucho el alcalde Collboni anunció que el teatro Capitol levantará de nuevo el telón en el 2027. Hasta los más optimistas pensaban que el lugar acabaría albergando un súper. El impulso de la vida cultural es clave para que los barceloneses regresen al centro. ●



MANÉ ESPINOSA

Picnic en la Gardunya. La plaza devino en los últimos años un gran merendero donde los turistas dan buena cuenta de los platos preparados que compran en el mercado de la Boqueria

El enésimo intento de revitalizar el Raval

— Una de las iniciativas más ambiciosas, espinosas y complicadas del gobierno del alcalde de Jaume Collboni es la recuperación de la parte alta del barrio del Raval y su conversión en un nuevo polo cultural, la revitalización de la zona de atrás del mercado de la Boqueria y el relanzamiento del recinto del antiguo hospital de la Santa Creu. El plan municipal prevé muchos microproyectos urbanísticos de carácter quirúrgico, la apertura de nuevos equipamientos y la remodelación de otros. El Ayuntamiento invertirá en ello unos 75 millones de euros los próximos diez años. Se trata de un proceder menos traumático que aquellas grandes operaciones del palo de la rambla del Raval. De todas formas muchas voces vecinales denuncian que estas políticas alimentarán la gentrificación y pondrán el barrio al servicio de la industria turística. El primer paso de peso de esta transformación ilustra esta situación. El Consistorio recuperó hace poco las dependencias municipales de la antigua escuela Massana, ocupadas desde la pandemia por entidades alternativas. De este modo este verano podrá derriuir el muro que separa la plaza de la Gardunya y el recinto del antiguo hospital de la Santa Creu. Esta apertura ya estaba prevista en el proyecto de transformación del aparcamiento del mercado municipal en la Gardunya ejecutada en tiempos del alcalde Xavier Trias. Pero la degradación de la zona despertó muchas dudas: ¿abrir estos espacios no supondrá esparcir sus problemas? De un tiempo a esta parte la Gardunya devino en un distópico punto de encuentro de turistas que compran sus paellas en la Boqueria y de trotamundos

EL NUEVO POLO CULTURAL

El Consistorio tratará así de recomponer la convivencia y atraer a los barceloneses



EL RAVAL

La plaza Gardunya, el recinto de la Santa Creu y alrededores



75 MILLONES

prevé gastar como poco el Ayuntamiento durante los próximos diez años en esta iniciativa

que se pasan el día bebiendo. Los vecinos prefieren dejar atrás el lugar lo antes posible. Y al otro lado, en el histórico recinto, coinciden personas sin techo, toxicómanos y usuarios de la Biblioteca de Catalunya, la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, La Perla 29, el Institut d'Estudis Catalans, la Reial Acadèmia de Farmàcia... Son instituciones que el Ayuntamiento quiere dar a conocer un poco más a la gente. Parece que dejó atrás las dudas sobre la conveniencia de abrir estos espacios. El Ayuntamiento también inició recientemente las obras de reurbanización de la propia Gardunya y de los jardines Doctor Fleming. Estas mejoras supondrán una inversión de 1,8 millones de euros. Hablamos de 4.635 m². Las obras durarán unos 18 meses. Los jardines tendrán un arenal, una mesa de juegos adaptada, espacio para animales, nuevos asientos y juegos infantiles. En la plaza se construirán nuevos parterres y alcorques y se plantarán plantas arbustivas y diez árboles. También se instalarán nuevas fuentes y bancos. La segunda fase de esta transformación prevé la ampliación de la Biblioteca de Catalunya, en el aire desde hace lustros, y la apertura de la biblioteca del distrito de Ciutat Vella. El germen de este nuevo equipamiento será la biblioteca del Raval, ya instalada en el recinto de la Santa Creu, que crecerá a través de otras dependencias municipales también recientemente recuperadas y tendrá su fachada principal en la Gardunya, frente a la parte de atrás de la Boqueria. Porque la reforma ya planeada del mercado municipal con el objetivo de abrirlo al Raval es otra de las patas principales de esta iniciativa.

La Barcelona del conocimiento atrae la atención global

La ciudad consigue reconocimiento internacional en ciencia e innovación y se enfrenta al reto de consolidarlas como motores económicos

Texto de
JOSEP CORBELLA



LUPF

ANTIC MERCAT DEL PEIX

Es un nuevo campus formado por tres edificios destinados a investigación



CIUTADELLA

Forma parte del proyecto Ciutadella del Coneixement



150 MILLONES

Es la inversión prevista para construir y equipar los tres edificios que formarán el complejo

En el mundo de la investigación y la innovación, como en el fútbol de élite, el talento y el dinero se mueven hacia donde tienen más posibilidades de prosperar y de triunfar. Y al igual que le ocurre ahora al Barça, la Barcelona del conocimiento es vista como una ciudad ilusionante, pero que aún está en proceso de convertir su gran potencial en valor económico, y que no ofrece sueldos tan altos como otras ciudades que juegan en la Champions de la ciencia.

Por ahora, Barcelona ha conseguido captar la atención del mundo en ciencia e innovación. Es la tercera ciudad preferida de Europa para ubicar una nueva startup, solo por detrás de Londres y Berlín, según una encuesta a emprendedores publicada en el Informe Europeo de Startups del 2023. Es la novena del mundo, y cuarta europea, en el ranking de ciudades más atractivas para trabajar en el extranjero, según el informe Decoding Global Talent 2024 basado en encuestas a profesionales con movilidad internacional. Y es la 22 del mundo, y sexta europea, en producción científica académica, según un estudio de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Estos datos se ven confirmados por los testimonios de directores de centros de investigación, como

Luis Serrano del Centre de Regulació Genòmica (CRG) o Francesc Posas del Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona), entre otros, que reciben con frecuencia consultas de científicos de otros países interesados en instalarse en Barcelona, y más desde el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca. Han contribuido a esta visión de

Antic Mercat del Peix, futuro de la biomedicina

— El Antic Mercat del Peix, actualmente en construcción junto al parque de la Ciutadella, iniciará su actividad en el 2027 y contará con unos 1.200 investigadores cuando esté a pleno funcionamiento a finales de la década. Se espera que convierta el entorno de la Ciutadella en uno de los polos científicos más dinámicos de Europa y que su impacto se note en toda Barcelona en forma de impulso a la investigación, atracción de talento y creación de startups.

El campus del Antic Mercat del Peix contará con tres edificios que sumarán una superficie total de 45.000

metros cuadrados. El mayor de los tres será el del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST), con ocho plantas sobre rasante y capacidad para unos 900 investigadores. Allí se trasladarán el Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona), con sus 450 investigadores, así como una parte importante del Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) y algunos grupos del Centre de Regulació Genòmica (CRG), el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) y el Institut Català de Nanotecnologia (ICN2).

Los otros dos edificios esta-

rán conectados entre ellos en una estructura con predominio de madera y cristal (ver imagen superior). El más alto, con cinco plantas sobre rasante, alojará el Institut de Biologia Evolutiva (IBE) y contará con laboratorios dedicados a genómica, biología del desarrollo, biología computacional y ADN antiguo, entre otras áreas de investigación. Junto a él se está construyendo el edificio del Àgora Barcelona para el Bienestar de la Sociedad de la UPF, dedicado a ciencias sociales con el objetivo de aportar evidencias científicas que ayuden a mejorar las políticas públicas.



Barcelona como “un lugar al que hay que ir” la calidad de vida que los visitantes encuentran en la ciudad, con un clima agradable la mayor parte del año, y una combinación de vida social, entorno natural, actividad cultural y oferta gastronómica atractivos. Pero la calidad de vida no es condición suficiente para atraer talento.

La condición necesaria es la capacidad de ser competitivos en ciencia e innovación. A esto ha contribuido la eclosión de un ecosistema que integra universidades, hospitales, centros de investigación, centros tecnológicos, empresas innovadoras y fondos de capital riesgo, y en el que destaca la aportación de instituciones científicas de excelencia.

Ha contribuido también de manera decisiva el cambio de actitud

Es la tercera ciudad preferida de Europa para ubicar una startup, solo tras Londres y Berlín

de gobernantes y directivos hacia la investigación, que antes era vista con indiferencia y ahora es vista como una necesidad —un cambio opuesto al de Estados Unidos, que antes protegía la ciencia como una necesidad y ahora la trata con hostilidad, lo que supone una amenaza global y puede ser una oportunidad para Europa—.

Hoy en Catalunya defienden la ciencia y la innovación los gobiernos (municipal, autonómico, central y europeo: todos aline-



El PRBB. El emblemático edificio del Parc de Recerca Biomèdica simboliza el equilibrio que ofrece Barcelona entre investigación de excelencia y calidad de vida

Antic Mercat del Peix. El complejo tendrá los edificios del instituto BIST (a la derecha, en la imagen virtual de la página opuesta) y de la UPF y el IBE (a la izquierda)

vertirá 1.300 millones y en el que trabajarán 2.000 personas.

Barcelona tiene asimismo centros de investigación biomédica que atraen inversiones europeas y de los que surgen startups con el objetivo de trasladar los resultados científicos a crear riqueza y a mejorar la atención de los pacientes. El próximo que se inaugurará es el CaixaResearch Institute, íntegramente dedicado a la inmunología para mejorar el tratamiento de enfermedades neurodegenerativas, infecciosas, oncológicas y autoinmunes, que iniciará su actividad a finales de este año y tendrá más de 500 trabajadores cuando esté a pleno rendimiento en el 2033. Vendrá después el Antic Mercat del Peix que alojará a 1.200 investigadores y está previsto inaugurar entre el 2027 y el 2028.

En total, trabajan en biomedicina más de 1.400 empresas y 264.000 profesionales en Barcelona y su área metropolitana –aunque no todos ellos dedicados a la investigación–, según datos de Barcelona Global.

Biomedicina y tecnologías fotónicas y de computación destacan como las áreas de investigación en que Barcelona más despunta

En tecnologías fotónicas y de computación, que pueden tener un impacto relevante en la economía local en un futuro a medio plazo, las joyas de la corona son el Barcelona Supercomputing Center (BSC-CNS), con sus superordenadores MareNostrum, y el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), con sede en Castelldefels.

Las próximas grandes inversiones en estas áreas se destinarán a la creación de chips fotónicos en el marco de un proyecto europeo liderado por el ICFO y dotado con 380 millones de euros; a la creación de chips de silicio de alto rendimiento para proteger la soberanía tecnológica europea en el marco de otro proyecto europeo, este liderado por el BSC-CMS y dotado con 240 millones; y a la construcción de la fábrica Innofab de preproducción de chips, dotada con 392 millones, junto al sincrotrón Alba, en Cerdanyola del Vallès.

Siguiendo un modelo similar al de la Masia del Barça, gran parte de los puestos de trabajo que se están creando recaen en personas formadas en el entorno de Barcelona, al tiempo que se incorporan profesionales diferenciales procedentes de otros lugares en operaciones de atracción de talento.

Para los ayuntamientos del área metropolitana y para la Generalitat, la apuesta por la investigación y la innovación se enmarca en una estrategia de desarrollo económico que defiende el conocimiento como motor de progreso. El conocimiento se suma así, pero no sustituye, a otras fuentes de riqueza como el turismo o el comercio. La buena imagen internacional de la ciudad en los sectores de ciencia e innovación es la prueba de que el motor ya ha arrancado y Barcelona ha alzado el vuelo. La incógnita ahora es saber a qué altura llegará.●

dos), entidades bancarias, medios de comunicación y un número creciente de empresas, que necesitan la investigación para ser competitivas.

Biomedicina y tecnologías fotónicas y de computación destacan como las áreas de investigación en que Barcelona más despunta y las que concentran las principales inversiones previstas para los próximos años.

En biomedicina, Barcelona y su área metropolitana cuentan con una red de hospitales universitarios que se han convertido en referentes internacionales en algunas áreas de investigación clínica. Como ejemplo, los cánceres de hígado se clasifican en todo el mundo según la escala BCLC, por las iniciales de Barcelona Clinic Liver Cancer, pues es una escala desarrollada en el hospital Clínic.

El área metropolitana cuenta también con una potente industria farmacéutica, que combina compañías surgidas en Catalunya que se han internacionalizado y multinacionales con sedes centrales en otros países que han abierto instalaciones en Catalunya. Entre ellas destaca el nuevo Hub Global de I+D de AstraZeneca, ubicado en un espacio de 25.000 metros cuadrados en el edificio Estel en el Eixample, en el que la compañía in-

Chips para la soberanía europea

—El Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS), con sus superordenadores MareNostrum, ha aportado la capacidad de cálculo necesaria para impulsar la investigación en Catalunya en áreas tan variadas como la genómica, la predicción climática, la ciencia de materiales o la modelización de proteínas, entre otras. Pero el proyecto estratégico más importante de cara a los próximos años sea posiblemente el desarrollo de chips propios. Se trata de un proyecto que Mateo Valero, director del BSC-CNS, defiende desde hace años como imprescindible para que Europa deje de depender tecnológicamente de EE.UU. y de países de Asia. La Comisión Europea ha apoyado el proyecto, ahora llamado DARE, que contará con un presupuesto de 240 millones de euros para su primera fase. El objetivo es que el futuro superordenador MareNostrum 6, que sustituirá al actual MareNostrum 5 hacia el 2028, así como otros futuros ordenadores de la red de supercomputación europea, ya incluyan chips diseñados en Europa.



XAVIER CERVERA



240 millones
Proyecto DARE de chips europeos

El papel clave de Barcelona Activa

La agencia para el desarrollo económico local es una pieza crucial en políticas de ocupación y emprendimiento

Texto de
BLANCA GISPERT

Barcelona Activa es una pieza clave en la promoción económica de la capital catalana. Desde hace más de tres décadas, impulsa el empleo de sus ciudadanos y fomenta la creación de empresas emergentes. A lo largo del tiempo, se ha ido adaptando a las necesidades del mercado, siempre con el apoyo del Ayuntamiento, del cual depende íntegramente.

Desde su sede central en el distrito tecnológico 22@, Barcelona Activa ha ido desplegando su presencia física en la ciudad en distintos barrios, como los de Nou Barris, Horta, Poblenou, el Born, Sant Andreu o Sants. Según un documento facilitado por la entidad, el objetivo último es "promover el empleo de calidad, el espíritu emprendedor y la competitividad empresarial para alcanzar un modelo económico sostenible, incluso y justo, en el que Barcelona se convierta en una ciudad de referencia para trabajar, emprender y vivir con valores sociales y ambientales".

De acuerdo con los datos facilitados, la agencia que dirige Lorenzo Di Pietro dispone de una importante fuente de recursos municipales. El año pasado, invirtió 39,7 millones de euros en políticas de empleo y 7,4 millones en ayudas económicas para impulsar

BARCELONA ACTIVA

La agencia para el desarrollo de la economía local de Barcelona



BARCELONA

La agencia tiene varias sedes repartidas por toda la ciudad



47,1 MILLONES

En el último año, ha destinado 39,7 millones en políticas de empleo y 7,4 millones en ayudas a empresas

empresas. Este capital se suma a los recursos disponibles en fondos de inversión que financian startups, que cuentan con una dotación total de 50 millones de euros.

La pieza angular de la política de promoción económica de Barcelona Activa, y la que se lleva una mayor partida presupuestaria, es la vinculada con políticas de empleo. "Ofrecemos orientación laboral y asesoramiento personalizado para la búsqueda de trabajo e información actualizada del mercado de trabajo. Acompañamos a las personas a lo largo de su trayectoria profesional, con formación y conexión a empresas", apunta el documento.

Entre los proyectos más relevantes de 2025 y 2024 destaca el fomento de empleo a colectivos vulnerables que están en situación de desempleo. El año pasado, un total de 530 personas fueron contratadas, y de este total el 28% tenía más de 55 años y el 7% tenía diversidad funcional.

Siguiendo con políticas de empleabilidad, destaca también el papel del Cibernarium, un centro que fue creado hace 25 años con el objetivo de potenciar competencias digitales y así acabar con la brecha digital entre la población. Anualmente, el Cibernarium recibe un total de 17.000 personas, que se forman más de 700 ac-



Instalaciones. Barcelona Activa tiene múltiples centros en la capital catalana, como este Parc Tecnològic en el distrito de Nou Barris

tividades. Entre las iniciativas más relevantes, destacan a día de hoy la IT Academy y 42Barcelona, que ofrecen formación en materia de programación y desarrollo web, y también es relevante la labor del centro X Talento Digital, enfocado únicamente a formar personas con discapacidad.

En cuanto al apoyo de iniciati-

vas empresariales, Barcelona Activa trabaja con el objetivo de fomentar la competitividad y la sostenibilidad de los proyectos. Cada año, acompaña unas 300 startups que se encuentran en fase semilla o presemilla. Además de ofrecer asesoramiento a través de distintos programas, la agencia también apoya financieramente estas empresas emergentes. A lo largo de

El distrito 4.0 de la Zona Franca triplicará espacio en el 2026

El Consorci de la Zona Franca de Barcelona es una de las apuestas de futuro de Barcelona y Catalunya. Las administraciones públicas se han conjurado para crear en esta zona alejada del centro de la ciudad un distrito industrial 4.0 que sea una referencia a escala internacional. En esta área se ha creado el centro DFactory, que acoge 37 empresas vinculadas con la impresión 3D, la robótica, la ciberseguridad, la realidad aumentada y virtual, la sensórica, la inteligencia artificial, la nanotecnología o la tecnología blockchain. En este espacio trabajan 220 profesionales de manera

DFACTORY

El edificio DFactory es el centro neurálgico de innovación del CZFB



ZONA FRANCA

El mayor espacio industrial de Barcelona

directa y hasta 650 de forma indirecta, pero con vistas al futuro los planes son mucho más ambiciosos. La ocupación de este espacio ya está casi llena. Las instalaciones están al 90% de la capacidad. Por este motivo, el Consorci de la Zona Franca de Barcelona planea llevar a cabo una gran inversión para ampliar el espacio, al pasar de los 17.000 a los 60.000 m² a finales del 2026. Asimismo, el proyecto contempla la construcción de un nuevo edificio llamado Cub y la urbanización del espacio. Está previsto que las obras finalicen antes que acabe en el 2026. Hasta la fecha, el DFactory ha estado

muy focalizado en actividades de investigación, desarrollo e incubación de proyectos pero tras esta ampliación el centro quiere entrar en la fabricación de productos. Más allá de esta ampliación, el organismo, liderado por Pere Navarro (delegado especial del Estado) y Blanca Sorigué (directora general) celebra del 18 al 20 de junio el Salón Internacional de la Logística (SIL). Este año, el evento espera contar con 650 empresas participantes, un 30% de ellas internacionales, que presentarán más de 150 novedades y que serán candidatas al premio a la mejor innovación del SIL 2025. Nava-

ro anunció recientemente que la inteligencia artificial será la protagonista este año, con la demostración de diferentes soluciones en la cadena logística, desde la optimización de la gestión y productividad en mantenimiento, análisis predictivo, la eficiencia operativa en la gestión del transporte, gestión personalizada de almacenes, seguridad y control de calidad, incluso para la capacitación de talento y la internacionalización de las empresas o copilotos inteligentes para transportistas. En esta cita habrá 350 conferencias que ofrecerán 70 horas de contenido.



MANÉ ESPINOSA

Fira de Barcelona no conoce sus límites

La institución prepara la renovación del recinto de Montjuïc al mismo tiempo que amplía el de l'Hospitalet con el pabellón Zero

Texto de
GABRIEL TRINDADE

Fira de Barcelona va lanzada hacia el futuro. La institución ferial, uno de los motores económicos de la capital catalana con citas como el MWC, el ISE o Alimentaria, ha iniciado la remodelación de su histórico recinto de Montjuïc y tiene muy avanzadas las obras del nuevo pabellón Zero en l'Hospitalet de Llobregat. Todas las obras estarán finalizadas para la celebración del centenario de la organización el próximo 2029.

El ente ferial acaba de iniciar actualmente un ambicioso plan para reformar todo el recinto de Montjuïc con unas inversiones estimadas de 250 millones de euros. Los proyectos arquitectónicos ya han sido adjudicados y las obras se espera que empiecen el año que viene. La principal obra es la demolición del actual Palau de Congressos y el palacio 4, en la esquina de las avenidas Maria Cristina y Rius i Taulet, para construir un palacio multifuncional de dos plantas con 20.500 m² de superficie expositiva. La adjudicación ha caído en Smiljan Radic, Miquel Mariné Núñez, Beatriz Borque y Cesar Rueda Bonet.

Otro cambio importante en Montjuïc será el nuevo Palau de Congressos, que se levantará en el actual Palau Alfons XIII. Este proyecto, que conservará la estructura de Josep Puig i Cadafalch, dispondrá de un inmenso patio-jardín que actuará como vestíbulo de un gran auditorio con capacidad para 2.025 personas, una sala de exposición de 3.132 m² y varias salas polivalentes y de reuniones. La adjudicación recae en Forgas Arquitectes, Archambac y Álvaro Alejandro Fernández.

En cuanto al recinto de l'Hospitalet, la institución público-privada ha finalizado la última adjudicación para levantar el pabellón Zero. Se trata de un gigante de 60.000 metros cuadrados contiguo al recinto de l'Hospitalet, que cuenta con 240.000 metros cuadrados. Esta ampliación situará a Fira de Barcelona dentro de la lista de grandes recintos europeos junto con Düsseldorf, Frankfurt, Hannover, Munich y Mi-

PABELLÓN ZERO

La pieza clave de la ampliación de Fira Barcelona, con 60.000 m²



L'HOSPITALET

Culmina la ampliación del recinto ferial de Gran Via



230 MILLONES

Es la inversión realizada para situar Fira Barcelona entre los grandes recintos de este tipo en Europa

lán. En total, se han invertido 230 millones en unos trabajos que están siendo liderados por FCC y Comsa.

Más allá de los espacios propios, Fira de Barcelona ha expandido su gestión con la incorporación del Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB) y, la más reciente, del Circuit de Catalunya. Desde este año, la institución público-privada quiere captar eventos y complementar los grandes premios de motociclismo y de fórmula 1. En este sentido, la institución acaba de renovar el primero y confía en poder llegar a un acuerdo con el segundo.

En el plano interno, Fira de Barcelona ha logrado dejar atrás la etapa de la covid con nota destacada. La institución cerró el año pasado con unos ingresos de 300 millones de euros, lo que supone un incremento del 16% respecto al año anterior, y un beneficio antes de impuestos de 20 millones. En total, Fira de Barcelona acogió el año pasado 270 eventos. Para este año, la previsión es superar el volumen de ingresos con nuevos congresos como Vitafoods Europe y Labelexpo Europe y eventos corporativos de multinacionales como Gartner, HP, Worlday y McKinsey.●

los últimos años, el Ayuntamiento ha lanzado tres fondos de inversión, que invierten en fondos que a su vez financian startups locales. Los vehículos se llaman Fons Accelera y Fons Deep Tech, dotados cada uno con 10 millones de euros. Entre los dos han financiado 129 startups locales, que superan los 4.000 empleos. Además, el Ayunta-

**En el último año,
17.000 personas
se han formado en
materia digital**

miento ha creado este año un vehículo nuevo, llamado Barcelona Investment Fund que está dotado con 30 millones de euros. Está enfocado a financiar sectores estratégicos y atraer inversión extranjera.

Además, Barcelona Activa tiene varias líneas de ayudas financieras como Crea Feina Crea Feina, destinada a fomentar la contratación de personas en situación de desempleo. Con este objetivo, el programa pone énfasis en la inserción laboral de colectivos de mayor dificultad de acceso

a empleos de calidad: jóvenes, mujeres y personas en riesgo de exclusión. Este año, la convocatoria está dotada con 2 millones de euros e incorporará una nueva línea de ayudas enfocada a fortalecer la economía social y otras iniciativas. El objetivo es llegar a contratar un total de 235 personas. Asimismo, se ha puesto en marcha una nueva línea de ayudas económicas -llamada Impulsem el que fas- para fomentar la economía de proximidad en zonas turísticas y fomentar la economía social y de impacto. Está dotada con un total de 2,5 millones de euros.

En su labor por dinamizar y promocionar la economía local, Barcelona Activa también trabaja en poner en marcha nuevos polos de actividad económica. Bajo un modelo de colaboración público-privada, ha impulsado la reactivación de tres naves industriales en desuso ubicadas en los distritos de Sant Martí y Sant Andreu. Recientemente, ha impulsado el espacio Barcelona XRLAB y está en fase de desarrollo un polo sobre Economía Circular en el distrito de Sant Andreu, un centro sobre urban tech (tecnología urbana) y otro espacio dedicado a la innovación en la economía de las curas.●



El futuro pabellón Zero. Imagen virtual del nuevo espacio de Fira de Barcelona en l'Hospitalet de Llobregat

La nueva ola de inversiones en salud

La apuesta de AstraZeneca por la ciudad se ha visto reforzada por otros proyectos como la apertura del nuevo 'hub' tecnológico de Sanofi

Texto de

GABRIEL TRINDADE

La tradición farmacéutica de Barcelona ha alumbrado grandes compañías como Grifols, Almirall o Esteve y ha permitido el desembarco de las sedes españolas de multinacionales como Bayer, Sanofi o Novartis. En los últimos años, este acervo se ha visto reforzado con varios anuncios de inversiones que consolidan a la ciudad como un referente del sector en Europa. La más destacada es el proyecto de la multinacional británica AstraZeneca, que se encuentra ultimando la puesta en marcha de su Global Hub, un centro de I+D, con una inversión asociada de 1.300 millones. Sin embargo, también se han producido otros anuncios destacados, como la ampliación de las instalaciones de Sanofi en Barcelona o la apuesta de Qiagen por una nueva sede en las afueras de la ciudad.

Barcelona es el principal hub de ciencias de la salud del sur de Europa. Biocat, ente público-privado destinado a promover el sector, estima que este polo de conocimiento y de economía está conformado por más de 1.500 empresas, representa el 7,6% del PIB catalán y genera cerca de 264.000 puestos de trabajo altamente cualificados. Además de las grandes compañías internacionales y locales, la ciudad cuenta con un sólido tejido de startups fruto de la combinación de hospitales de referencia, centros de investigación y universidades. De hecho, este tejido se encuentra en pleno crecimiento con proyectos como el traslado y ampliación del hospital Clínic en la Diagonal, una operación que dinamizará todo la zona y que

GLOBAL HUB

AstraZeneca ultima su nuevo centro de I+D con 2.000 trabajadores



AVENIDA ROMA

La nueva unidad se instalará en el renovado edificio Estel



1.500 MILLONES

Es la inversión presupuestada por la multinacional británica para poner en marcha esta nueva área

Apuesta por el I+D

Astra Zeneca instalará su Global Hub en el renovado edificio Estel, donde ocupará más de 25.000 metros cuadrados

será clave para la captación de nuevas empresas, o la reciente ampliación del Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR).

Sin embargo, el anuncio de AstraZeneca ha sido un impulso para la moral del sector. La multinacional británica, uno de los grandes referentes del sector, confía en la ciudad para abrir un centro de I+D que alcanzará una plantilla de 2.000 trabajadores cuando esté en pleno rendimiento a principios de 2027. La farmacéutica cuenta ya con la mitad del equipo en marcha en sus instalaciones en la Diagonal, pero prevé completar el equipo a medida que se traslade a su nuevo emplazamiento en el edificio Estel, emblemático edificio que fue la sede de Telefónica en la ciudad, donde ha alquilado 25.000 metros cuadrados.

El Global Hub de la multinacional británica tiene el objetivo de acelerar el desarrollo de una nueva generación de tratamientos en las principales áreas terapéuticas: oncología, enfermedades raras, cardiovascular, renal y metabolismo, respiratorio e inmunología y vacunas e inmunoterapias. Este proyecto, además, puede convertirse en un tractor de otras compañías vinculadas a estas áreas terapéuticas y profesionales del sector.

Más allá de AstraZeneca, Barcelona se ha reforzado en los últimos años con inversiones de la industria farmacéutica y de la salud con empresas como Roche Diagnostics, Boehringer Ingelheim, Bayer, Novartis o Teladoc Health. Recientemente, se han producido dos opera-



JORDI BELVER



XAVI JURIO

ciones. La más destacada es la apertura de un *hub* en IA, I+D y capacidades digitales de Sanofi, que generará más de 300 empleos altamente cualificados. La multinacional francesa tiene muy en cuenta su filial barcelonesa y en los últimos años ha aprobado varios proyectos de ampliación de negocio y de creación de nuevas unidades.

Esta unidad, que se ubicará en las oficinas de Sanofi en Nou Barris, estará especializada en la generación de evidencia en vida real (RWE, por sus siglas en inglés), con el apoyo de equipos expertos en bioestadística, programación estadística y análisis de datos clínicos, así como en ingeniería y ciencia de datos. También dará soporte a los equipos médicos y científicos de Sanofi, así

La multinacional británica invertirá 1.300 millones en su nuevo centro I+D

como a las áreas de I+D y cadena de suministro.

También sobresale la decisión de la multinacional neerlandesa Qiagen de ampliar su presencia en la ciudad, al pasar de ocupar un espacio en el Parc Científic de Barcelona (PCB) a unas nuevas oficinas en Esplugues de Llobregat. Con esta ampliación, la compañía ha establecido su centro de innovación mundial en enfermedades infecciosas.

Otra inversión que muestra las grandes expectativas que hay en el

sector es la compra de la compañía Deepblabs, que gestiona cinco edificios destinados a laboratorios en el área de Barcelona, por parte de Inmobiliaria Colonial en una operación valorada en 200 millones de euros. Se trata de una compra estratégica para establecer espacios de calidad que puedan acoger empresas científicas en la ciudad. Actualmente, hay una gran demanda. El propio PCB, el mayor vivero de empresas de salud de España, presenta unas tasas de ocupación muy elevadas, con lista de espera.

En los últimos meses varias startups han completado rondas de financiación que dan continuidad a su proyecto. Una de las más destacadas es DeepUll, empresa que desarrolla un sistema de diagnóstico para la sepsis, que levantó 50 millones de euros en una ronda de financiación con inversores nacionales e internacionales. También destaca el caso de Inbrain Neuroelectronics, que levantó 46 millones de euros para el desarrollo de su tecnología neurológica basada en un implante de grafeno. Finalmente, cabe citar la ronda de la compañía suiza ReproNovo de 58 millones de euros, que, tras completar la financiación, abrirá una sede en la ciudad.

Las startups y scaleups de salud de Catalunya han conseguido sumar 347 millones de euros en el 2024, la segunda mejor cifra de su historia, a pesar del complejo contexto global. En este sentido, los fondos de capital riesgo locales como Ysios, Asabys, Inveready, Invivo o Aliath juegan un papel muy activo, atrayendo inversores internacionales.●



G. HERNÁNDEZ / EBRO

Más motor Fabricación de coches de la marca Ebro en la planta de la Zona Franca: Chery sumará sus marcas en unos meses

Chery busca un salto adelante

La compañía china sube la apuesta productiva en la Ebro Factory

Texto de
LUIS FEDERICO FLORIO



XAVI JURIO

La recuperación de la antigua planta de vehículos de Nissan en la Zona Franca es un hecho, y pronto cogerá aún más velocidad. Ebro Factory, donde la renacida marca Ebro produce sus vehículos desde finales del 2024, sumará la llegada de Chery, su socio chino. El gigante prevé iniciar en noviembre la fabricación de modelos eléctricos de sus enseñas Omoda y Jaecoo. Los planes actualizados que maneja suponen multiplicar los niveles de producción y empleo actuales en el medio plazo, además de sumar nuevas actividades como el ensamblado de baterías.

Chery empezará a fabricar hacia noviembre sus eléctricos Omoda 5 y Jaecoo 5, ya con plena actividad en el 2026. La marca china no descarta traer un tercer modelo, el Omoda 3, en el futuro. Las intenciones de la asiática son ambiciosas y supondrán "una gran inversión", aseguraba recientemente en un encuentro en Barcelona Charlie Zhang, vicepresidente de Chery. Este año la planta fabricará 20.000 vehículos de Ebro, que proyecta 30.000 en el 2026. Con su apuesta, Chery quiere llevar a una producción conjunta de 100.000 unidades a finales del 2027, empleando hasta a 1.200 trabajadores frente a los 800 actuales. Es una primera fase a la que hacia el 2030 seguiría otro escalón, con 200.000 unidades, 3.000 trabajadores y hasta tres turnos. La velocidad que busca imprimir tendrá que cuadrarse con la ca-

EBRO FACTORY

La planta alberga la producción de la marca Ebro y sumará otras de Chery



ZONA FRANCA

La antigua fábrica de Nissan ha revivido con nuevos actores



400 MILLONES

de euros proyectaron como inversión total los socios -Ebro EV Motors y Chery- al anunciar sus planes

pacidad máxima de la planta, que hoy ronda las 150.000 unidades anuales. De ahí que busque realizar inversiones en la línea general, la pintura, soldadura o estampado, por el momento no especificadas.

"Queremos incrementar la producción tan pronto como podamos. Tenemos vocación de largo plazo, somos muy positivos con nuestro futuro en España. Nuestra visión es que nos perciban como una marca local", afirma Zhang. Para Chery, Barcelona es crucial, ya que hoy se enfrenta a aranceles de la UE por la importación de eléctricos. Fabricar aquí permitiría eliminarlos. "Hecho en España para España", es el lema. Otro de los planes es ensamblar celdas de baterías en la fábrica o sus alrededores. Zhang plantea hacerlo ya en el 2026. Integrar la cadena es uno de los desafíos al producir eléctricos.

Chery también contará en Barcelona con un centro de I+D, que quiere inaugurar este año. Generará 100 empleos y se ocupará de tareas como tests de producto, adaptación de gama y diseño.

En el otro lado de la alianza, Ebro, propiedad de Ebro EV Motors, espera fabricar 20.000 vehículos este año y 30.000 el siguiente, con una gama de combustión e híbrida que acaba de ampliar con el s400, SUV compacto que añade al s700 y al s800. Combinando a unos y otros, la planta será un polo del motor multienergético.●

Un sistema museístico más rico y diverso

Las ampliaciones del MNAC y del Macba, la apertura de museo Carmen Thyssen y nuevos centros para la cultura digital marcan el futuro

Texto de
TERESA SESÉ

Si pudiéramos viajar al futuro, pongamos al 2029, lo más probable es que nos encontraríamos con una Barcelona cuya oferta museística no solo habrá crecido cuantitativamente sino que sería más ambiciosa, rica, diversa y compleja. Ese año, coincidiendo con la celebración del centenario de la Exposición Internacional de 1929, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) habrá podido finalmente desplegar sus vastas colecciones gracias a una ampliación en el Pabellón Victòria Eugènia, que le permitirá duplicar su superficie útil (pasará de los 9.000 m² que dispone en la actualidad a 19.500 m²) al tiempo que lo acercará a la ciudad, dos de las viejas aspiraciones del gran museo catalán sin las cuales no podía dar el anhelado salto de gigante.

Los encargados de dar forma a este nuevo museo (Pepe Serra, su director, hace tiempo que dejó de hablar simplemente de ampliación), será el estudio de Sabadell Harquitectes, en colaboración con los suizos Christ & Gantenbein (responsables, entre otros, del Museo Nacional de Zurich, el Kunstmuseum de Basilea o el Museo de Arte Contemporáneo de Amberes). Un tándem que se encuentra también detrás de la ampliación del Macba, cuyas obras comenzaron el pasado mes de febrero en la plaza dels Àn-

AMPLIACIÓN DEL MNAC

Duplicará su espacio con la incorporación del pabellón Victòria Eugènia



MONTJUÏC

La entrada del nuevo museo estará en la plaza Carles Buigas



120 MILLONES

Es la cifra estimada de la suma del coste de ampliación, conexión entre edificios y reforma de espacios actuales

gels y tienen previsto concluir en el 2027. Ya en solitario, sin sus socios suizos, Harquitectes están llevando a cabo la transformación del viejo edificio de la Foneria Reial de Canons, al final de la Rambla, en un centro de cultura digital al servicio de la creciente comunidad artística que trabaja en estrecho contacto con la tecnología y la ciencia. Y atención, porque el equipo formado por David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros y Roger Tudó aún firman otros dos proyectos: la futura biblioteca de Nou Barris y la rehabilitación del Teatre Arnau.

Aunque aún no se ha presentado públicamente, la propuesta ganadora para el nuevo MNAC contempla la entrada al pabellón de Victòria Eugènia por la plaza de Carles Buigas. La conexión con el Palau Nacional (la sede actual) se realizará en un primer tramo a través de un pasaje perimetral que circulará pegado al pabellón, como si se tratara de una calle cubierta, para luego desembocar en un paso subterráneo que conectará con las actuales salas temporales y las reservas. En la planta baja del pabellón estará el vestíbulo, el espacio de bienvenida, el auditorio y la cafetería, además del primer espacio expositivo, "divisible entre espacio expositivo temporal y permanente en función de las necesidades del museo". Entre el vestíbulo de acceso y el espa-



cio expositivo, junto a la plaza Puig Cadafalch, habrá una planta intermedia que acogerá los espacios públicos y la tienda, con acceso directo desde la plaza. Por otro lado, la cafetería del espacio de restauración estará ubicada en puntos y cotas diferentes del recorrido público, para

generar diferentes puntos de atención. El presupuesto para la ampliación y la museografía se sitúa entre los 100 y los 120 millones de euros.

Mucho más modesto (16,26 millones de euros) es el coste de la ampliación del Macba, que se materia-

Festivales con pedigrí sin renunciar a las grandes giras

El auge de la música en directo que se vive desde el final de la pandemia ha despertado un frenesí por acoger grandes festivales y giras musicales, empeño en el que Barcelona parte con ventaja al disponer de grandes espacios en el centro de la ciudad que permiten la celebración de eventos como el Primavera Sound o el Sónar. Mientras el anillo olímpico acoge grandes giras internacionales con siete fechas en el Olímpic (Imagine Dragons, Kendrick Lamar) y medio centenar de fechas en el Palau Sant Jordi de aquí a final de año (Billie Eilish, Lady Gaga), la ciudad apuesta con éxito por la personalidad propia gracias a sus

PRIMAVERA SOUND

Unas 268.000 personas asistieron a la pasada edición del festival



PARC DEL FÒRUM

Escenario de festivales como el Primavera Sound o el Cruïlla

festivales. Lo prueba el sold out del Primavera Sound, que en esta 23.ª edición presenta un cartel único a escala mundial gracias a la presencia de Charli xcx, Chappell Roan y Sabrina Carpenter en el Parc del Fòrum. El recinto de la Diagonal, uno de los más codiciados por las grandes citas musicales, también alojará como es habitual el festival Cruïlla, que este julio celebra su 15.º aniversario convertido en referente del público local. El festival de la doble equis cuenta con un cartel de primeras espadas (Alanis Morissette, 30 Seconds to Mars, Love of Lesbian) y un recinto con todo al alcance de la mano, fórmula para el éxito de este fijo en



ALEX GARCIA

la explanada del Fòrum, como aspiran a serlo el Share Festival o el Festival B. La alternativa puede ser dejar Barcelona, como hizo el Reggaeton Beach Festival para instalarse en el Circuit de Montmeló. Por su parte, el Sónar también abandonará la ciudad, aunque no irá muy lejos. El festival de música electrónica afronta su última edición antes de trasladarse a la Fira Gran Via de l'Hospitalet, forzado por las obras de reforma del MNAC. Un cambio que, al igual que la reforma del estadio Olímpic y el Palau Sant Jordi, abre nuevas oportunidades que otras competidoras (léase Madrid) tendrán difícil igualar. / Sergio Lozano



MANÉ ESPINOSA

lizará con una galería a lo largo del Convent dels Àngels. El nuevo edificio, de 2.100 metros cuadrados, contará en la azotea con una terraza abierta al público, y traerá consigo la remodelación de la plaza, que tendrá elementos que ahora no invitan a quedarse, como son zo-

nas verdes, sombras y espacios de estancia.

La Barcelona que está por venir tendrá también un nuevo museo en el paseo de Gràcia, concretamente en el antiguo cine Comedia, adquirido por la firma la firma Stoneweg, Places & Experiences, para la aper-

tura de un museo Carmen Thyssen, con una inversión prevista de más de 100 millones de euros, entre la compra del edificio y su reconversión en espacio expositivo. Además de la exposición permanente de las 400 obras catalanas de los siglos XIX y XX de la colección privada de

€ 2%
Objetivo de gasto cultural

Mondiacult, la gran cita mundial de la cultura

—Barcelona será la sede de Mondiacult 2025, Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible de la Unesco, del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2025, en una cita organizada por el Ayuntamiento, el Ministerio de Cultura y la propia Unesco a la que están invitados los ministros de Cultura de los 194 estados miembros del organismo internacional, para establecer un espacio de cooperación con los gobiernos locales. La agenda incluye temas como los derechos culturales, las tecnologías digitales, la educación, la economía de la cultura, la acción climática, el patrimonio, la cultura para la paz y la inteligencia artificial. Habrá también un espacio de participación ciudadana, Ágora Cívica, en el CCCB, Macba, CERC, La Capella y el Born, entre otros.

El nuevo MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya duplicará su espacio con la incorporación del pabellón Victòria Eugènia, a la derecha, y verá colmada su aspiración de acercarse a la ciudad

Harquitectes lideran los proyectos del Macba y el MNAC con los suizos Christ & Gantenbein, y el de la Foneria de Canons y la Biblioteca de Nou Barris en solitario

Tita Cervera, el centro ofrecerá una programación de muestras temporales, monográficas de artistas, espacios inmersivos, salas dedicadas a la figura y el legado de la coleccionista, un auditorio, una tienda y un restaurante.

Otros proyectos en marcha son el del centro cultural de la Casa Gomis, uno de los grandes exponentes de la arquitectura racionalista catalana ubicado en el espacio natural de la Ricarda, que el Ministerio de Cultura adquirió recientemente y cuya gestión ha cedido al MNAC; la reforma de Palo Alto, en el Poblenou, para convertirlo en un centro de innovación en industrias creativas, y la Catalunya Media City prevista en las Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs. ●

Barcelona, epicentro y laboratorio de la arquitectura mundial

—Los arquitectos de todo el mundo tendrán el año que viene los ojos puestos en Barcelona. La ciudad volverá a ser la capital mundial de la arquitectura, por decisión de la Unesco y la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), que celebrará aquí su congreso de 2026, en el que se esperan unos 10.000 profesionales, y en cuya organización participan COAC y CSCAE, con amplia colaboración institucional. Barcelona es la primera ciudad que acoge por segunda vez este encuentro, que ya recibió en 1996, con aforos desbordados y charlas callejeras multitudinarias, como la que compartieron ante



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

el Macba, entre otros, el británico Norman Foster, el suizo Jacques Herzog y el norteamericano Peter Eisenman (vestido para la ocasión con camiseta del Barça). Eran tiempos felices para los arquitectos estrella. Ahora la gran pregunta es cómo pueden contribuir los arquitectos a paliar los problemas medioambientales asociados a la construcción. El congreso de la UIA en el 2026 durará del 28 de junio al 2 de julio, pero la capitalidad mundial arquitectónica se extenderá de febrero a diciembre, y empezará antes con un programa de actividades atento a los problemas ya citados y

CAPITAL DE LA ARQUITECTURA

Barcelona espera en el 2026 a unos 10.000 arquitectos de todo el planeta



SEDES

Las Tres Xemeneies, el DHUB, Montjuïc, la Sagrada Família...

comisariado por Mariona Benedito, Pau Bajet, Maria Giramé, Tomeu Ramis, Pau Sarquella, Carmen Tomás y José Zabala. Este joven equipo titula su programa *Devenir. Arquitecturas para un planeta en transición*, y quiere convertir la ciudad en un laboratorio de acciones innovadoras. La capitalidad mundial de la arquitectura en Barcelona se desarrollará junto al Mediterráneo. Las Tres Xemeneies y el DHUB, unidos por el tranvía, serán dos de sus sedes principales. La clausura se hará en el castillo de Montjuïc, y la entrega de premios, en la Sagrada Família. / LL. Moix

La tercera reinvencción de Montjuïc

Tras la Exposición de 1929 y los Juegos Olímpicos de 1992, el gran parque-montaña de Barcelona afronta una nueva transformación

Texto de
RAMON SUÑÉ



ÁLEX GARCÍA

Tan lejos, tan cerca. Montjuïc mira a la ciudad. La conectividad será la clave de la nueva transformación

La puerta de entrada. Debajo, el único boceto conocido hasta ahora de la futura plaza Espanya

La Exposición Internacional de 1929 hizo de Montjuïc el gran parque de la ciudad, con sus bellos jardines y sus grandes equipamientos culturales y deportivos. Los Juegos Olímpicos de 1992 consolidaron la vinculación de la ciudad con la montaña, tan próxima y tan distante a la vez. Y ahora, con la conmemoración del centenario de aquel primer gran acontecimiento, en el horizonte del año 2029 y más allá, Montjuïc afronta su tercera reinvencción a partir de la suma de una serie de proyectos, algunos apenas esbozados, otros ya en marcha, que han de servir para investirlo de la centralidad metropolitana que merece.

El centenario de la Exposición de 1929 ha proporcionado la excusa perfecta para repensar este espacio privilegiado reforzando sus tradicionales señas de identidad (la cultura, el deporte, la actividad congresual) y dotándolo de nueva vida, como la que se articulará en torno al barrio de la Marina del Prat Vermell (más de 12.000 nuevos pisos) o al "nuevo Poble Sec", en un espacio hoy todavía ferial, entre el Paral·lel y la avenida Rius i Taulet, donde surgirán

Multitud de proyectos en los ámbitos cultural, deportivo y ferial confluyen en la montaña

otras 500 viviendas.

El cambio que experimentará Montjuïc comenzará en su puerta principal. Aunque hasta el momento apenas se conoce un muy simple boceto, la plaza Espanya dejará de tener el carácter de una gran rotonda para convertirse en un eje peatonal y de distribución de la movilidad, sobre todo en transporte público, hacia Montjuïc.

La plaza Espanya será la antesa-

la de un recinto ferial totalmente renovado y que permitirá que, al mismo tiempo que crece en terrenos de l'Hospitalet para consolidar su liderazgo como ciudad de congresos, Fira Barcelona preserve y modernice unas instalaciones en una ubicación envidiada por todas las metrópolis que compiten con la capital catalana en la organización de grandes eventos. La puesta al día del centenario recinto ferial, al igual que la de los jardines históricos de 1929, tiene el calendario más definido de todos los proyectos de Montjuïc (2029) e incluirá la rehabilitación de los viejos pabellones, la creación de un nuevo pabellón ferial y de un palacio de congresos y la transformación de la avenida Maria Cristina en un gran paseo central para viandantes. Además, la ampliación del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) en el pabellón Victòria Eugènia acercará a la realidad aquel viejo sueño, tantas veces interrumpido, de consolidar Montjuïc como "la montaña de los museos".

No muy lejos de allí, después de largos años de inactividad, abandono y proyectos que nunca superaron el plano teórico, renacerá el Palau d'Esports de la calle Lleida como pabellón de usos deportivos, culturales y cívicos.

Montjuïc es cultura y también es deporte. El Ayuntamiento de Barcelona anunció a finales de febrero el proyecto de transformación del anillo olímpico, que prevé una inversión de 370 millones de euros en los próximos cinco años. Con este presupuesto se afrontará la modernización del Estadi Olímpic Lluís Companys para que siga estando en el circuito mundial de los grandes acontecimientos deportivos y musicales y se transformará la gran explanada para facilitar su uso ciudadano con más verde, más zonas de estancia y espacios de restauración. La previsión de obras en el área olímpica contempla, asimismo, la ampliación de la



LV

PLAN MONTJUÏC

Conjunto de proyectos en el horizonte de los años 2029-2035



EL PRETEXTO

Conmemoración en 2029 del centenario de la Exposición



2.800 MILLONES

Inversión estimada para hacer realidad todos los proyectos de la montaña olímpica y su ámbito de influencia

sala anexa del Palau Sant Jordi, el Sant Jordi Club, hasta una capacidad de 8.000 espectadores.

La mejora de la conectividad en diversos ámbitos será decisiva para lograr el objetivo de acercar Montjuïc a la ciudad, y viceversa. Es en este punto donde cobran todo el sentido planes que, por diversos motivos, sobre todo por su elevado coste, nunca han acabado de prosperar y que en este momento vuelven a estar encima de la mesa. Es el caso del proyecto para el Morrot, que ha de reconfigurar la relación de la ciudad con la parte más apartada del puerto en un frontal marítimo de 4 kilómetros de longitud. En una primera fase, con la vista puesta en el 2027-2028, se habilitará un nuevo vial en la cota del puerto para transporte público, peatones y bicicletas. Quedará para una segunda fase, y ya situados en el horizonte del 2035, la ampliación de la ronda Litoral, una obra que corresponde financiar al Estado -el presupuesto

estimado ya ronda los 100 millones de euros- y que convertirá el actual vial de la ronda en un gran paseo.

Desde los Juegos Olímpicos de 1992 y hasta ahora la relación llena de pasiones y desamores entre Barcelona y Montjuïc se ha visto muy condicionada por un déficit que resulta difícilmente explicable. En fecha reciente, la Administración ha sacado del cajón el proyecto para hacer subir el metro a la montaña. En este sentido, la futura ampliación de la L2 ha de ser un elemento esencial de esta tercera reinvencción de Montjuïc en un siglo. El metro debe facilitar el acceso al anillo olímpico, al MNAC y al conjunto de equipamientos de Montjuïc, conectar en definitiva el cercano centro de la ciudad con la montaña y también con el nuevo barrio de la Marina del Prat Vermell, el distrito administrativo, la Fira y el Parc Logístic, para enlazar desde allí con la L9 hasta el aeropuerto de El Prat. ●



firabarcelona.com
in f x @ #firabarcelona

Crecemos Juntos

www.firabarcelona.com - +34 932 332 000 - infofira@firabarcelona.com

Un nuevo icono para Barcelona

El Barça quiere estrenar el nuevo Spotify Camp Nou en el Gamper en agosto con capacidad muy limitada y después en la Liga en septiembre, pero no estará del todo hasta el 2026

Texto de

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Los ligazones entre Barcelona y el FC Barcelona son evidentes. Como una de las instituciones más relevantes de la ciudad, los proyectos del club acostumbran a influir en la urbe y a tener una gran resonancia. No en vano, el Barça es una de las entidades más conocidas a nivel mundial de la capital catalana, por no decir la que más. Las masas de turistas que aterrizan en Barcelona consumen camisetas del club y lo que un día eran riadas de personas con el nombre de Messi y el dorsal 10 a la espalda lo son ahora de Lamine Yamal y el número 19. Del mismo modo, el Camp Nou ha sido tradicionalmente uno de los lugares que más visitantes han recibido. No solamente en los días de partido sino también durante todo el año, acompañados del *tour* por el museo barcelonista.

El proyecto del nuevo Spotify Camp Nou es uno de los más importantes para la ciudad, sobre todo desde el punto de vista del

SPOTIFY CAMP NOU

La construcción del nuevo estadio del FC Barcelona para 105.000 personas



LES CORTS

Ubicado en el mismo emplazamiento que el viejo estadio



1.450 MILLONES

Es el presupuesto global para todo el Espai Barça

ámbito deportivo. Ahora estos días se cumplen dos años desde que el primer equipo del Barcelona dejó de disputar sus partidos allí. Dos temporadas en las que se ha tenido que mudar al Olímpic Lluís Companys. Este exilio deportivo está cerca de tocar a su fin.

Si se cumplen las previsiones de la directiva azulgrana el Barça realizará un regreso parcial este mes de agosto con la disputa del trofeo Joan Gamper. Sería algo así como una prueba piloto para comprobar que todo va por buen camino, desde los accesos hasta la movilidad y la ubicación de los espectadores.

Se verá si entonces ya se pueden ubicar unas 63.000 personas o la capacidad en esta prueba inicial es menor. Porque el objetivo real del club es que el Camp Nou pueda alojar a esas 63.000 personas hacia finales de septiembre, con la temporada ya en marcha, y pueda acoger tanto partidos de Liga como de

Liga de Campeones.

No será hasta el verano del 2026 cuando se espera que el coliseo barcelonista, que se convertirá en un nuevo icono de la ciudad, esté capacitado ya para albergar a las 105.000 personas que cabrán en el nuevo

Camp Nou. Una vez todas las butacas estén habilitadas quedará pendiente la construcción de la cubierta, que es posible que se retrase por un tiempo prudencial, según reconoció el propio presidente barcelonista, Joan Laporta, en una entrevista



FC BARCELONA



El templo blaugrana. El Barça tiene previsto regresar ya la próxima temporada a su casa tras estar dos campañas disputando sus partidos en el Estadi Olímpic Lluís Companys; la idea es que el trofeo Joan Gamper de agosto sirva de banco de pruebas para los posteriores encuentros de Liga y Champions

reciente con *La Vanguardia*.

Al final del camino los más de 100.000 espectadores tendrán su localidad a buen recaudo de la lluvia con una de las cubiertas tensadas más grandes del mundo, de 48.000 metros cuadrados de superficie.

Hacia tiempo que el viejo Camp Nou, inaugurado el 24 de septiembre de 1957, se había quedado obsoleto. No para ver los partidos de fútbol sino sobre todo para sacarle rendimiento y a nivel de infraestructuras internas. Conceptos como la accesibilidad, los pasillos o la falta de ascensores eran aspectos que necesitaban totalmente un cambio y una modernización. Aunque al club lógicamente lo que más interesa es sacar un rédito económico, por ejemplo con la construcción de 9.400 asientos vip. Se tratará de un doble anillo de localidades de lujo entre la segunda y la tercera gradería. Localidades que han de ser fundamentales para que el club pueda ir devolviendo la fi-

El Camp Nou contará con la última tecnología y sus localidades serán cubiertas

La instalación dispondrá de 9.400 asientos vip, claves para la viabilidad del proyecto

nanciación del proyecto.

El coste previsto para todo el Espai Barça es de 1.450 millones. El nuevo estadio mantendrá el carácter mediterráneo, abierto y con amplias terrazas, que son algunas de las señas de identidad del proyecto diseñado por Nikken Sekkei y que está ejecutando la constructora turca Limak.

El nuevo Camp Nou también aspirará a ser una referencia a nivel medioambiental. Así, incluirá una cubierta con 18.000 metros cuadrados de placas fotovoltaicas e incorporará un sistema de recogida de agua de la lluvia. También se pondrá en marcha un sistema de geotermia y una distribución de frío y calor global. El estadio utilizará fuentes de energía verde, con lo que se convertirá, si todo funciona, en un referente de autogeneración energética. Se apuesta por un concepto que favorezca la movilidad sostenible de todas aquellas personas que se desplacen al estadio. Una nueva joya para Barcelona está en marcha.●

Un motor de progreso



500 MILLONES DE EUROS

El impacto del Circuit de Barcelona-Catalunya

—El Circuit de Barcelona-Catalunya se ha puesto manos a la obra para asegurar el futuro de sus dos grandes premios emblemáticos, de MotoGP y de Fórmula 1, más allá del 2026, cuando finalizan los contratos vigentes. El de motos se ampliará por cinco años más, hasta el 2031, a razón de unos 14 millones de euros anuales de canon, según el acuerdo entre Dorna Sports y el Govern de la Generalitat. El contrato de F-1 con Liberty Media está encarrilado para prolongarse “por un amplio periodo” a partir del 2027. La renovación de los dos GP, los dos principales eventos que acoge el Circuit, y que dan sentido a la mayor infraestructura del motor de Catalunya, supondría asegurar la continuidad de la instalación, creada en 1991, y que tiene un retorno económico de unos 500 millones de euros anuales, y más de 60 de retorno a la Administración en impuestos. / T.L.J.

El gran escaparate amarillo



100 MILLONES

El retorno multiplicará por diez la inversión de 9,6 millones

—El Tour de Francia está considerado, tras los Juegos Olímpicos y el Mundial de fútbol, el gran evento de los veranos. Barcelona ya ha acogido anteriormente tres veces un final de etapa de la carrera ciclista más importante (1957, 1965 y 2009). Pero la visita del 2026 es algo que va más allá pues el Tour partirá de la ciudad con tres jornadas catalanas: las dos primeras con meta en Montjuïc y la tercera con salida de Granollers. Gracias al Grand Départ, anhelado tanto por la dirección del Tour como el Ayuntamiento desde hace años, Barcelona será a partir del 4 de julio la capital del ciclismo en un momento de nuevo esplendor de este deporte, con una generación de estrellas que ha hecho reavivar la afición y las audiencias. El acuerdo para ser sede del inicio del Tour se cerró en 9,6 millones pero se calcula que el retorno económico será de más de 100 millones, porque no hay mejor escaparate en verano que el Tour. Los éxitos recientes de Copenhague, Bilbao y Florencia lo atestiguan.



JOSEP LAGO / AFP

Barcelona, on l'espectacle floreix.



www.meet.barcelona*



Ajuntament de
Barcelona